

دليل شامل الصحي في التسويق الاجتماعي





HANDS ON SOCIAL MARKETING
A Step By Step Guide

By Nedra Kline Weinreich

SAGE PUBLICATION Inc.
International Educational and Professional Publisher
Thousands Oaks • London • New Delhi
Copyright @ 1999

دليل العامل الصحي في التسويق الإجتماعي
تأليف نيدرا كلاين وينريش

تعريب دائرة التثقيف الصحي - وزارة الصحة العامة - لبنان.

حقوق الطبع والنشر باللغة العربية محفوظة لدائرة التثقيف الصحي
في وزارة الصحة العامة- لبنان- ٢٠٠٧

هذه أول نسخة باللغة العربية لهذا الدليل، حاولنا قدر المستطاع أن تكون الترجمة شاملة
ودقيقة ولللغة مبسطة، كي تكون في متناول جميع العاملين الصحيين، مع تعديل لبعض
الفراءات كي تتناسب مع واقع مجتمعنا العربي.



دليل العامل الصحي في التسويق الإجتماعي
طبعة تجريبية ٢٠٠٧

تأليف
نيدرا كللين وينريلش

الإشراف والتنسيق
بيغي حنا
سمير عبود

الترجمة والتحرير اللغوي
جان جمعاوي

التدقيق اللغوي وتنسيق المضمون
بيغي حنا
جممانه كالوت
كلادو حميي
سناء بو حمدان
سمير عبود
رشا حمرا
فرح بربير
مايا شلهوب
محمد ياسين
ماري بو سعدا
رندي فرحات

تصميم الكتاب والغلاف
آلن المر

التنفيذ
ARTWORKS

الطباعة
INC.PRINTERS

كلمة مدير عام وزارة الصحة العامة

باعتراض كبير اقدم هذا الدليل حول التسويق الإجتماعي منوهاً بالجهود الكبيرة التي بذلت لإخراجه وتكليفه مع الواقع العربي. فهذا الكتاب هو مرجع مهم يكّن العامل الصحي من التعرّف على مبادئ وتقنيات التسويق الإجتماعي بشكل عملي وعلمي، وتفهم تأثيره في حل المشاكل الصحية النابعة من إتخاذ الناس السلوك الصحي الخاطئ. كما وإن التسويق الإجتماعي يساعد في عملية تطبيق ووضع الخطط الإستراتيجية التنموية التي تعمل على مساعدة المواطنين في إتباع أساليب الحياة الصحية وعلى تغيير معتقداتهم الخاطئة.

فإذا نظرنا إلى المواقف الصحية الذي يمكن للتسويق الإجتماعي أن يكون فعّالاً في مكافحتها والوقاية منها لوجديتها عديدة ومتعددة . كالأمراض المزمنة والأمراض السرطانية وكافة الآوبئة. وإذا استعرضنا مجالات استخدام التسويق الإجتماعي فهي عديدة ومهمة وتدخل في مهام كل المؤسسات المعنية بالشأن الصحي الاجتماعي كوزارة الصحة العامة . وزارة الشؤون الإجتماعية . الجماعيات الأهلية . والعلمية والهيئات التنموية وسواها.

في هذا الإطار، لا يسعني إلا التنويه بالجهود الجبارية التي بذلتها دائرة الإرشاد الصحي في وزارة الصحة العامة في الإستفادة من مفاهيم وتقنيات وأساليب التسويق الإجتماعي. وقد أستُخدِمت في عملية تحطيط وتنفيذ عدد كبير من الحملات الإعلامية الصحية وتناولت مواضيعاً صحيةً شتى: كالكشف المبكر عن سرطان الثدي . الوقاية من السكري والسمنة . وتصلب الشرايين وغيرها. وقد تعاونت مختلف الجهات المعنية بالقطاع الصحي لإخراج هذه الحملات كجهود الجماعيات الأهلية . المؤسسات الأكاديمية . وسائل الإعلام . الجماعيات العلمية والمنظمات الدولية فضلاً عن الشراكة مع القطاع الخاص والإعلاني.

تتويجاً لكل هذه النشاطات والإخارات، تبرز أهمية هذا الدليل في وضعه بتناول كل عامل صحي راغب في العمل ضمن حقوق الترويج والإعلام الصحي ولإعطائه مفاهيم كل مرحلة من مراحل التسويق الإجتماعي.

إنَّ هذا الدليل يؤكّد على أهمية دور وزارة الصحة العامة في وضع إستراتيجيات الوقاية والتثقيف الصحي وإرساء وتنفيذ السياسات الصحية الإنمائية. وفعيلاً لهذا الدور الرائد، تقوم وزارة الصحة حالياً بإصدار ونشر عدد من المراجع التدريبية تهدف إلى تفعيل وتأهيل شبكة عاملين صحبيين في مجال التثقيف والإعلام الصحي. والتركيز على أهمية التواصل بين الجسم الإعلامي والجسم الطبي في سبيل تمكين المواطن من جنب السلوكيات المضرة وتحسين انماطه المعيشية للحفاظ على صحته وتعزيزها.

كلمة دائرة التثقيف الصحي

عملنا بحماس كبير على ترجمة ، إعداد وتنسيق دليل التسويق الإجتماعي للعامل الصحي؛ وقد إستغرق العمل والتدقيق فترة طويلة لأننا حرصنا على أن تكون الترجمة شاملة ودقيقة وتنطبق مع مجتمعنا العربي.

يأتي هذا الدليل متكاملًا بأجزائه التي تتناول موضوعاً على غاية من الأهمية وغنية بمعلومات واضحة وأساسية. متمنين من فرّائه أن يجدوا مبتغاهم وفائدهم .

وما لا شك فيه أنّ هذا المرجع التدريبي سيحتل مكانه كوسيلة للتعليم والتعلم. وسوف يكون في متناول المزيد من العاملين الصحيين مع إنتشار مفهوم التسويق الإجتماعي في مجتمعنا العربي. لن يجد القارئ ، أياً كان مستوى معرفته أو اختصاصه بأمور التسويق، أي صعوبة في الفهم والتواصل مع محتوى ومفاهيم هذا الكتاب الذي نأمل بأن نملأ فراغاً به في المكتبة الصحية العربية.

إنّ تعريب هذا الكتاب يُعدّ دفعه إلى الأمام للقراء في اللغة العربية الذين يحتاجون إلى متابعة المعلومات أول بأول. بعد أن تناول هذا الكتاب موضوع التسويق الإجتماعي بسهولة في الأسلوب مع الإحتفاظ بالروح العلمية في عرض الجوانب المختلفة لموضوعه.

إنّ إصدار طبعة عربية لهذا الكتاب سوف يزيد دائرة الإنفاع به ويضيف إلى المكتبة العربية مزيداً من المفاهيم والمعلومات والصطلاحات في التسويق الإجتماعي. وسيكون أيضًا أداة فعالة في التدريس والتدريب ويعتبر مثالاً عملياً ومنهجية مبسطة لمساعدتهم في عملية التسويق لأفكارهم.

وأخيراً لا بد من شكر كل من ساهم في إخراج هذا الكتاب إلى النور ليكون أفضل ما يكون سواء على المستوى الطباعي أو اللغوي أو الترجمة وكلنا ثقة أن هذا الكتاب سيقدم الشيء الكثير بزيادة المعرفة بهذا العلم على التسويق الإجتماعي.



Preface of the Ambassador of Italy

The Italian Ministry of Foreign Affairs has, since 1996, been supporting, through direct assistance, technical and financial resources the different educational and health promotion initiatives of the Lebanese Ministry of Public Health through Italian NGOs as well as projects directly implemented by the Italian Cooperation for Development.

This relationship turned to be very active and it developed in a constructive participatory approach. Among the different sectors of intervention a particular focus was given to the capacity building of paramedical staff, especially nurses, and has been encouraging a multidisciplinary approach in managing chronic patients and developing educational tools to assist the staff in its relation with the patient.

In the framework of this constructive relationship, the Ministry of Public Health, in collaboration with the "Basic Health Services Reform" Project of the Italian Cooperation, is issuing a manual on social marketing geared towards empowering the health workers to design health awareness campaigns effectively from the planning phase, identification of partners, fundraising, designing appropriate messages, dealing with media, identifying target groups, implementing and evaluating the campaigns.

In Lebanon, the media sector is very active, diversified and presents thousands of opportunities to better promote healthy behavior and circulate healthy messages to different social and cultural groups all over the Country.

Media channels if effectively utilized can be contributing factors of changes for unhealthy behaviors and can influence people to change their life styles and shift to more healthy habits like smoking cessation, balanced food intake, early detection of deadly diseases, safe driving.....

This manual could contribute largely to bridging the gap between the public health and medical community and the media and advertising sector to improve their cooperation, enhance their collaborative endeavor, encourage their joint ventures to promote, together, healthy life styles.

I am glad that this manual, together with a series of other training manuals, is again the fruit of a shared exchange of knowledge, experiences and ideas between the Lebanese Ministry of Public Health and a health project of the Italian Cooperation.

Italy strongly believes and encourages this kind of development projects in which it considers itself as a partner and not merely a funding agency.

I am sure that this manual will be an important, helpful and effective tool its users to better understand media opportunities to improve communication of public messages.

Franco Mistretta
Ambassador of Italy

| | | |
|-----|---|--|
| ١٥٨ | الفصل الثالث عشر: إجراء الإختبار الأولي | |
| ١٧٨ | الفصل الرابع عشر: استخدام نتائج الإختبار | |
| ١٨٤ | الجزء الخامس: الخطوة الرابعة - تنفيذ الحملة | |
| ١٨٦ | الفصل الخامس عشر: إعداد الخطة التنفيذية | |
| ١٩٥ | الفصل السادس عشر: الخطة الإعلامية والمساحات الإعلانية المتوفرة | |
| ١٩٨ | الفصل السابع عشر: إنتاج الإعلانات | |
| ٢١٢ | الفصل الثامن عشر: مراقبة التنفيذ | |
| ٢٢٢ | الجزء السادس: الخطوة الخامسة - التقييم وردود الفعل | |
| ٢٤٤ | الفصل التاسع عشر: مبادئ التقييم | |
| ٢٣٢ | الفصل العشرون: تصميم التقييم | |
| ٢٤٠ | الفصل الواحد والعشرون: أساليب التقييم | |
| ٢٤٦ | الفصل الثاني والعشرون: استخدام ردود الفعل لتحسين البرنامج | |
| ٢٥٤ | ملحق رقم ١: إستمارة المعرفة والمواقف والسلوك | |
| ٢٦٠ | ملحق رقم ٢: نموذج جلسة مركزة | |
| ٢٦٤ | ملحق رقم ٣: إستمارة تحديد عينة للجلسة المركزة | |
| ٢٦٦ | لائحة بالمصادر والمراجع | |



فهرس

| | |
|-----|---|
| ٥ | مقدمة |
| ١٠ | الجزء الأول: ما هو التسويق الإجتماعي |
| ١٥ | الفصل الأول: مبادئ التسويق الإجتماعي |
| ١٦ | الفصل الثاني: التسويق الإجتماعي ليس عملاً عادياً |
| ٢٤ | الفصل الثالث: عناصر خلطة التسويق الإجتماعي |
| ٣٨ | الفصل الرابع: آلية التسويق الإجتماعي |
| ٤٢ | الجزء الثاني: الخطوة الأولى - التخطيط |
| ٤٤ | الفصل الخامس: البحث التكيني للتسويق الإجتماعي |
| ٥٠ | الفصل السادس: التحليل |
| ٧٤ | الفصل السابع: تقسيم الفئة المستهدفة |
| ٩٥ | الفصل الثامن: إعداد الإستراتيجية |
| ١٠٤ | الجزء الثالث: الخطوة الثانية - إعداد الرسائل وتطوير المواد |
| ١٠٦ | الفصل التاسع: تحديد القنوات المناسبة |
| ١١٨ | الفصل العاشر: إعداد الرسائل الفعالة |
| ١٤٠ | الفصل الحادي عشر: إنتاج المواد الإبداعية |
| ١٥٠ | الجزء الرابع: الخطوة الثالثة - الإختبار الأولى |
| ١٥٢ | الفصل الثاني عشر: مبادئ الإختبار الأولى |

الجزء الأول

ما هو التسويق الإجتماعي؟

رؤية عامة:

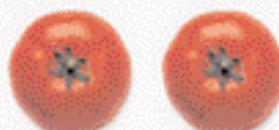
قبل البدء بوضع برنامج "التسويق الإجتماعي". عليك معرفة مبادئ هذا النوع المتخصص من التسويق، والطريقة الأمثل لاستعماله.

الجزء الأول من هذا الكتاب يحتوي على أربعة فصول:

- الفصل الأول: مبادئ التسويق الإجتماعي
- الفصل الثاني: التسويق الإجتماعي ليس عملاً عادياً !
- الفصل الثالث: عناصر التسويق الإجتماعي "Marketing Mix"
- الفصل الرابع: آلية التسويق الإجتماعي



أو



أو



كلنا معرضين لسرطان الثدي



التسويق الاجتماعي يُرسّخ إلـى المجتمع، أي إلـى
التفاهم والألفة والاحترام المتبادل.

Rollo May

مَبَادِئُ التَّسْوِيقِ الْإِجْتِمَاعِيِّ

مَنْ يَسْتَخْدِمُ التَّسْوِيقَ الْإِجْتِمَاعِيَّ؟

في ما يلي نموذج عن المؤسسات التي تستخدم التسويق الإجتماعي في أعمالها التثقيفية والوقائية:

- ★ وزارات الصحة الإجتماعية والبيئة
- ★ الجمعيات الطبية والعلمية
- ★ مراكز الرعاية الصحية الأولية
- ★ مؤسسات المجتمع المدني
- ★ الجامعات
- ★ وكالات الخدمات الاجتماعية
- ★ المؤسسات الخاصة

تعود فكرة إنشاء فن التسويق الإجتماعي إلى أكثر من ربع قرن، حيث أصبح أكثر شيوعاً بعد إكتشاف الباحثون الإجتماعيون أنهم قادرون على تطبيقه بأنفسهم، دون ضرورة الاعتماد على معاونين متخصصين في هذا المجال، أو تلزمه إلى وكالات متخصصة ذات أجور عالية في مجالات التسويق.

عندما تسربت نظريات التسويق الإجتماعي إلى مؤسسات المجتمع المدني، إنطلاقاً من المشاريع الحكومية الناجحة ومن برامج المنظمات الدولية المتطرفة، أصبح المتخصصون أكثر تالفاً مع هذا الموضوع ولكن، كغيره من المهارات المستحدثة في العمل الأهلي، أسيء فهم جوهر التسويق الإجتماعي.

من الشائع جداً أن خذ مديراً لمؤسسة لا تبغي الربح . يستخدم تقنيات التسويق الإجتماعي لزيادة مداخيل مؤسسته، كما من الشائع أيضاً، أن خذ أستاذًا في التربية الصحية يُنتج إعلاناً تلفزيونياً موجهاً إلى الرأي العام وهو مقتنع تماماً أنه يمارس التسويق الإجتماعي.

تلك الاستعمالات العشوائية لفهم التسويق الإجتماعي - كبرنامج أو كعبارة - أدت إلى هذا الإرباك في تحديد ماهية التسويق الإجتماعي الفعلية.

من هنا كان لا بد من التعريف عن "التسويق الإجتماعي" بشكل دقيق:

إنه تعبير بسيط للغاية: التسويق الإجتماعي هو عملية استخدام تقنيات التسويق التجاري للتاثير على الرأي العام، بهدف حت الأفراد على إكتساب سلوكٍ جديد من شأنه أن يحسن نمط حياتهم ونوعية صحتهم، وبالتالي النهوض بالمجتمع ككل.



الجلطة بتصرير
بالدماغ،
وبالقلب،
وبالساق.

ويمكن تصrir معك. إستشر طبيبك.

الإعلان الجيد لا يسوق المعلومات فقط ، بل يخترق
فِكرَ الجمهور بمقوماتٍ ورغباتٍ جديدة.

Leo Burnett



الترويج لاستخدام أشمل لبرنامج معين، أو ترسيخ ثقة المجتمع بخدمة متوفرة. هذا ولا يفترض اللجوء إلى التسويق الاجتماعي في بعض الحالات كتلك المتعلقة بأمور مربكة أو خارجة عن إرادات الأفراد، مثال على ذلك طرح مشاكل العيوب الجينية. كما ينصح بعدم استخدام تقنيات التسويق الاجتماعي في حال لم يكن القائم بحملة التسويق، راغباً أو قادراً على تأمين كل الموارد الالزامـة لإخـاح حـملـته.

وأخيراً وليس آخرـاً، وجـب التوضـيـح بأنـه من الأفضل في بعض الحالـات على المؤـسسـات الإـجتماعية أن تـسـعـى إلى زـيـادة عـدـد العـاـمـلـين لـديـها أو توـسيـع قـاعـدة خـدـمـاتـها، بدـلـ تـطـوـيرـ مـشـروـعـ للـتـسـويـقـ الإـجـتمـاعـيـ.



ما هو التسويق الاجتماعي؟

يستخدم التسويق الاجتماعي نفس تقنيات التسويق التي تستخدمها شركة كوكا كولا للتسلية لشرباتها الغازية بهدف حث وتشجيع المستهلكين لشراء هذه السلعة. لكن المفتاح الأساسي الذي يميز التسويق الاجتماعي عن نظيره التجاري هو الهدف من هذا التسويق والغايات المرجوة منه، بحيث تكون المنفعة المراد تحقيقها لصالح الفرد والمجتمع أكثر منها لصاحب حملة التسويق أو الشركة التي تطرح السلعة.

إنّ مجال التسويق الاجتماعي هو أشبه ما يكون بمسخ الدكتور فرانكشتاين، وذلك للأسباب التالية:

▪ إنّه مكوّن من أجزاء وأقسام تعود لقطاعات متعددة ومتنوعة: منها التثقيف الصحي، التسويق، الترويج، علم الإنسان وعلم النفس الاجتماعي.

▪ إنه كيان قائم بذاته: بات التسويق الاجتماعي مؤخرًا، معروفاً كقطاع متكمّل ومستقلّ.

▪ كثيراً ما يُساء فهمه: غالباً ما يستخدم الناس عبارة "التسويق الاجتماعي" للإشارة إلى أي نوع من التسويق مجرد أنه صادر عن مركز صحي أو مؤسسة إجتماعية، بغض النظر عن المستفيدين من هذا التسويق أو الطريقة التي تمّ عبرها تطويره.

وخلالاً لمسخ الدكتور فرانكشتاين، قد نستطيع تصويب سبل استخدام التسويق الاجتماعي عبر الإمساك بزمامه وإستخدام أفضل ما في كل جزء من أجزائه.

موقع القوة والضعف في التسويق الاجتماعي:

لا يمكن الجزم أنَّ التسويق الاجتماعي قادر على حل كل أنواع المشاكل الصحية أو الاجتماعية؛ تكمن أهميته عند إستخدامه بهدف التأثير على المجتمع لثنّه على تغيير سلوكيات صحية أو إجتماعية معينة؛ أهم ما يصبو التسويق الاجتماعي إلى تحقيقه، هو مساندة التغيير والحفاظ عليه.

ما هي المواقف التي يتناولها التسويق الاجتماعي؟

- * الأمراض الغير إنتقالية والأوبئة
- * تنظيم الأسرة والصحة الإنجابية
- * التغذية والأمراض ذات الصلة
- * أمراض التنفس والربو
- * الالكتناب والقلق والخوف
- * الوقاية من الإدمان على المخدرات
- * المواقف البيئية
- * التدخين
- * التقطيع
- * النشاط الجنسي
- * الإساءة للأطفال

التسويق الإجتماعي ليس عملاً عادياً

تختلف عمليات التسويق الإجتماعي بين مؤسسات الخدمات الصحية والإنسانية والمؤسسات الأخرى. وذلك بحسب طريقة تعاطي هذه المؤسسات مع تطوير برامج التسويق الإجتماعي وطرق استخدام الأدوات لتطبيقه. فكثيراً ما يظن العاملين في هذه المؤسسات بأنهم على إدراكٍ بمشاكل الناس من خلال الخدمات التي يطالبون بها، والمعلومات التي يريدون الحصول عليها؛ وإنهم من خلال إطلاع الناس على المعلومات، سيحثّونهم على تغيير أنماط سلوكهم تداركاً للخطر الذي يحيط بهم.

للأسف فإنَّ طريقة التسويق هذه - كي لا نسميه التسويق الإجتماعي - عادةً ما تبُوء بالفشل.

تحديد الفئة المستهدفة

يستهدف التسويق الإجتماعي جميع أفراد المجتمع و هو مفهوم شائع ولكنه خاطئ. وهذا أول درس يجب تعلّمه من هذا الدليل. لإعداد برنامج فعال، عليك أن تحدد بدقة متانة الفئة المستهدفة من برنامجك : فكر بمختلف الجموعات التي تريد إستهدافها من خلال برنامج التسويق الإجتماعي. وقد تجد أنها تشمل الفئات التالية:

- ▢ الرّبائن أو الأفراد الذين تريد الوصول إليهم
- ▢ أكثر الناس تأثيراً على الفئة المستهدفة كالأهل والأقارب والأزواج والمدرسين والأطباء...
- ▢ صانعوا القوانين والتّشريعات والنّظم
- ▢ وسائل الإعلام

وزنك زايد؟ ما فيك تخبي من الأمراض

زيادة الوزن مرض مزمن يسبّب أمراض صحية متعددة منها الكوليستيرول والسكري... من المهم جداً أن تغير نمط حياتك من خلال اتباع نظام أكل صحي مع بعض التمارين الرياضية لحسارة وزنك الزائد.

ونصيحة بلا النصاحة!



خفّف وزنك طُول عمرك



لا أعتبر التسويق الإعلاني نوعاً من أنواع الفن أو الترفيه، بل وسيلة لتوسيع المعلومات

Anatole France



على الحملات الإعلامية السمعية والبصرية، ولأنَّ حملاتها الترويجية شاملة وجذابة. ولكن رد الفعل على هذه البرامج يأتي صامتاً .. لماذا؟

لماذا لم ينهاض الجمهور على الخدمات المقدمة من خلال البرنامج؟ هل تكمن المشكلة في أنَّ الإعلانات لم تقنع الناس أم لأن البرنامج لم يقدم حلولاً عملية لاحتاجاتهم؟ لماذا فشل البرنامج؟ أين وقع الخطأ؟

لو سأل واضعوا برامج التنمية فئتهم المستهدفة عن حقيقة إحتياجاتها وعن الخدمات والبرامج التي تريدها فعلاً. لكانوا وفروا على أنفسهم عناء إعداد تلك البرامج. ووفرروا الأموال الطائلة التي أنفقوها على الحملات الإعلامية والترويجية. ولكنوا أدركوا الأسباب التي حالت دون جذب الناس مع خدماتهم. ولكنوا على الأقل عرّفوا ببعضها منها:

▪ لم تستطِع الأمهات تأمين حاضنة لأطفالهن ما حال دون مشاركتهن في البرنامج.

▪ يفضل الناس أداء الأعمال التطوعية على أن يحضرُوا مثلاً صفوفاً في التربية الصحية.

▪ تضارب الجدول الزمني للبرنامج مع دوام عمل أفراد الفئة المستهدفة.

▪ لم يقرأ أفراد الشريحة المستهدفة الإعلانات المنشورة في المطبوعات، لأنَّ الغالبية أميَّة لا تجيد القراءة والكتابة.

إنَّ إعداد برنامج فعال وناجح يحتِم على فريق العمل التواصل بينه وبين الفئة المستهدفة. والتواصل يعني الحوار الصريح والشفاف مع الناس والإصغاء إلى إحتياجاتهم واحتاجاتهم بهدف إكتشاف المُحرِّك الأساسي الذي يدفعهم لتغيير سلوكهم.

يُعتبر البحث، الحجر الأساس ل أي برنامج، والتثبيت يكون انطلاقاً من هذا الحجر، بدءاً من القاعدة - وأعني الناس المستهدفين - وصولاً إلى رأس الهرم - وأعني واضعي برامج التنمية، وكل ذلك بتوجيهه من حاجات الفئة المستهدفة.



ما هو التسويق الإجتماعي؟

- رؤساء ومجالس الإدارة في المنظمة التي تطرح برنامج التسويق الإجتماعي
- زملاؤك في العمل والتطوعون القيّمون والمحتملون.

بقدر اختلاف هذه المجموعات وتنوعها، عليك أن تنوع طريقة تعاطيك مع كل منها، وتنوع الأسس التي ستبني عليها إستراتيجيات التواصل والتسويق الإجتماعي.

تختلف آلية إعداد برنامج للوقاية من الأمراض الجنسية بين المراهقين الذكور والإإناث، بين المراهقين الأكبر والأصغر سنًا، بين من هم مؤمنين وغير مؤمنين بضرورة الوقاية، وبين من هم مؤمنين بذلك ويحتاجون لبعض المساعدة في إقناع شركائهم بضرورة إستعمال الواقي الذكري. فلا تظن أن كل المراهقين مثقفين ومن القراء المتابعين، فهناك شريحة كبيرة منهم تحتاج إلى شروحات مصورة لفهم الرسائل الواردة في النصوص التي يقرؤونها.

من المؤكد أن برنامجاً موحداً للتسويق الإجتماعي لن يكون فعالاً مع كل هذه المجموعات.

إن تحديد الأهداف التي ترجو تحقيقها من خلال برنامجك سترشدك إلى كيفية تحديد الفئة التي تريد إستهدافها. عندئذ، سيساعدك البحث العميق في تفصيل "ثوب" البرنامج على مقياس الفئة المستهدفة. تماماً، كما أن الخليطة تعتمد مبدأ الإعداد التدريجي للثوب، ننصح باعتماد آلية تقسيم برنامج التسويق الإجتماعي بحسب مقاسات المجموعات الثانوية التي تتألف الفئة المستهدفة، ومن ثم تطوير برامج وإستراتيجيات لكل واحدة من هذه المجموعات.

البحث عن الفئة المستهدفة

من الشائع جداً القول بأن الآلية النموذجية لإطلاق أي برنامج تنموي هو إعداد برنامج يتضمن رسائل وإستراتيجيات تجيب على أسئلة الفئة المستهدفة وتسد إحتياجاتها. ومن الشائع الافتراض بأن الأجبوبة على هذه الأسئلة والاحتياجات، يحددها واضعو برامج التنمية وليس الفئة المستهدفة نفسها. ثم تفترض برامج التنمية تلك بأن النجاح حليفها؛ لأنها مُحكمة الإعداد، ولأنها تؤمن باحتياجات الفئة المستهدفة، ولأنها صرفت مبالغ طائلة



الفئة المستهدفة، وإلى تصميم الرسائل التي تحتاج تلك الفئة إلى معرفتها، وإلى تحديد الوسائل الإعلامية المناسبة لإيصال تلك الرسائل، وذلك بأكبر قدر من الفعالية والإعتراف.

التسويق الاجتماعي يلقي الضوء على المشكلة من زاوية مختلفة

إنَّ التسويق الاجتماعي يشبه إلى حدٍ كبير نظرية "دوران الأرض حول الشمس" التي قلبت مقاييس العالم بعد أن أطلقها كوبنرنيكوس. فالتسويق الاجتماعي وضع الفئة المستهدفة في قلب الكون، وجعل أصحاب الإختصاص في خدمتها. وهو يركِّز على حاجات "المستهلك" واحتياجاته، بعكس أنواع التسويق الأخرى التي تركِّز على القوّة الشرائية ومعدل البيع ومصلحة المنتج والمنتج.

عوضاً عن إسداء الخدمات غير المناسبة أو تصميم البرامج التي تتلاءم مع حاجات مدير المنظمة التي تطلق الحملة، يُعدُّ الباحثون الإجتماعيون برامجاً تتمحور حول حاجات الفئة المستهدفة وحول وسائل الإقناع التي تدفع بالفئة المستهدفة إلى تغيير سلوكياتها الخاطئة.

وبهذا ينطرُ الباحثون إلى الموضوع المطروح خلال الحملة من زاوية المستهلك مهملين بذلك السؤال الأناني الشائع: "كيف جعل حياتنا أسهل؟" لاستبداله بسؤال "كيف يمكننا تقديم أفضل الخدمات لربائنا؟". و تماماً كما في مبادئ التسويق التجاري، يعلّق الباحثون الإجتماعيون آمالهم على النتائج الحقيقة، فكما ينتظرون المروجون التجاريون نسبة المبيعات وإيرادات الأرباح الحقيقة، يتوق الباحثون الإجتماعيون إلى مشاهدة فئتهم المستهدفة قد غيرت سلوكياتها الخاطئة.

إنَّ مفاهيم التسويق الاجتماعي متعددة الأوجه، تُستَعمل تقنياتها لغايات متنوعة ومختلفة منها:

- إعداد حملات توعية وتحقيق صحفي وإجتماعي
- إنتاج مواد تربوية، تثقيفية وترويجية



إتباع منهجية نظامية: Following a systematic process

في نفس الفترة من كل عام، تطلق جمعية "من أجل صحة أفضل" حملة واسعة للوقاية من أمراض القلب، مستخدمة كل القنوات والوسائل المتاحة، فتطبع منشورات، وكراسات تم جمعها من هنا وهناك بعنایةٍ فائقة، وتوزع الملصقات التي إنكبَّ على تصميمها فريق من الأخصائيين والفنين، وتنشر البيانات في الصحف والمحطات التلفزيونية وموقع الإنترنت، ويبتَّبِّئ بطريقة ما، أنَّ هذه الحملة لم تعطِّ أثراً إيجابياً ولا سيما في صفوف الفئة المستهدفة الأكثر عرضةً لهذا المرض.

ويعزو القيِّمون فشل هذه الحملات إلى: ضيق الوقت وقلة عدد الوسائل والقنوات الإعلامية التي تعاملوا معها، فيعتقدون أنَّ الطريقة الأمثل لإخراج حملتهم التالية هي بإطلاق الحملة قبل موعدها المحدد من كل عام، وبالتعامل مع عدد أكبر من الصحف والمحطات التلفزيونية.

فإذا كانت تلك هي التعديلات الوحيدة التي سُيُدخلُها الفريق العامل على الحملة التالية، فمن دون شك لن تكون تلك أكثر فعالية من سابقاتها. فالإعداد المبكر لهذا النوع من الحملات ليس الحال الأمثل على الإطلاق، ومن دون معلومات دقيقة حول كيفية الإصابة بهذا المرض، ومن دون معرفة نوع الرسائل الأكثر تأثيراً في نفوس المعرّضين لخطر هذا المرض والتي قد تساعدهم على إحداث تغييرات جذرية في سلوكياتهم، ومن دون خليل دقيق ونقوم بناءً لأسباب فشل الحملات السابقة، لن تنجح هذه الحملة أو تلك أو كل ما سيتبعها من حملات وقائية.

إنَّ التسويق الإجتماعي يعتمد إتباع منهجية نظامية تتضمن إستعمال مواد ووسائل ترويجية مرتكزةً على أبحاث معمقة وليس على فكرة فردية شخصية.

نظرياً، على الحملة أن تكون مرتبطة إرتباطاً وثيقاً باستراتيجية محكمة للتسويق الإجتماعي، بدل أن تكون مشروعًا قائماً بحد ذاته ليس له جذور ولا أبعاد مستقبلية.

عبر تطوير إستراتيجية متكاملة مبنية على الأبحاث والتحليل والتقويم، ستتمكن أي مؤسسة من إكتشاف المفاتيح التي تمكنها من الوصول إلى



- ## تحسين جودة الخدمات المقدمة من قبل المنظمة

استحداث وإطلاق برامج جديدة

ومهما كانت الأهداف النهائية ، تبقى المبادئ الأساسية هي نفسها.

لتحكي أسطورة قديمة قصة حكيم طلب منه الوقوف على قدم واحدة وتقديم شرح عن ديانته لشخص من ديانة مختلفة . فأجاب الحكيم: "عامل الناس كما تحب أن تُعامل، وأبغض لحراك ما تبغضه لنفسك. أمّا عن باقي الأمور فهي فقهية نظرية: الآن إنطلق للعمل."

في نفس الإطار ، إنَّ جوهر التسويق الإجتماعي هو البحث وتحديد الفئة المستهدفة . وإعداد برنامج يتمحور حولها ويتجاوب مع مطالباتها. والبقية شرح نظري مستفيض: الآن تابع قراءة هذا الدليل!

عناصر خلطة التسويق الاجتماعي Marketing Mix

لإعداد إستراتيجية شاملة، يقتبس التسويق الاجتماعي من أخيه التجاري مفهوم "خلطة التسويق". خلال عملية التخطيط، تساعد الأبحاث المعدّة حول الفئة المستهدفة على اتخاذ قرارات صائبة بشأن:

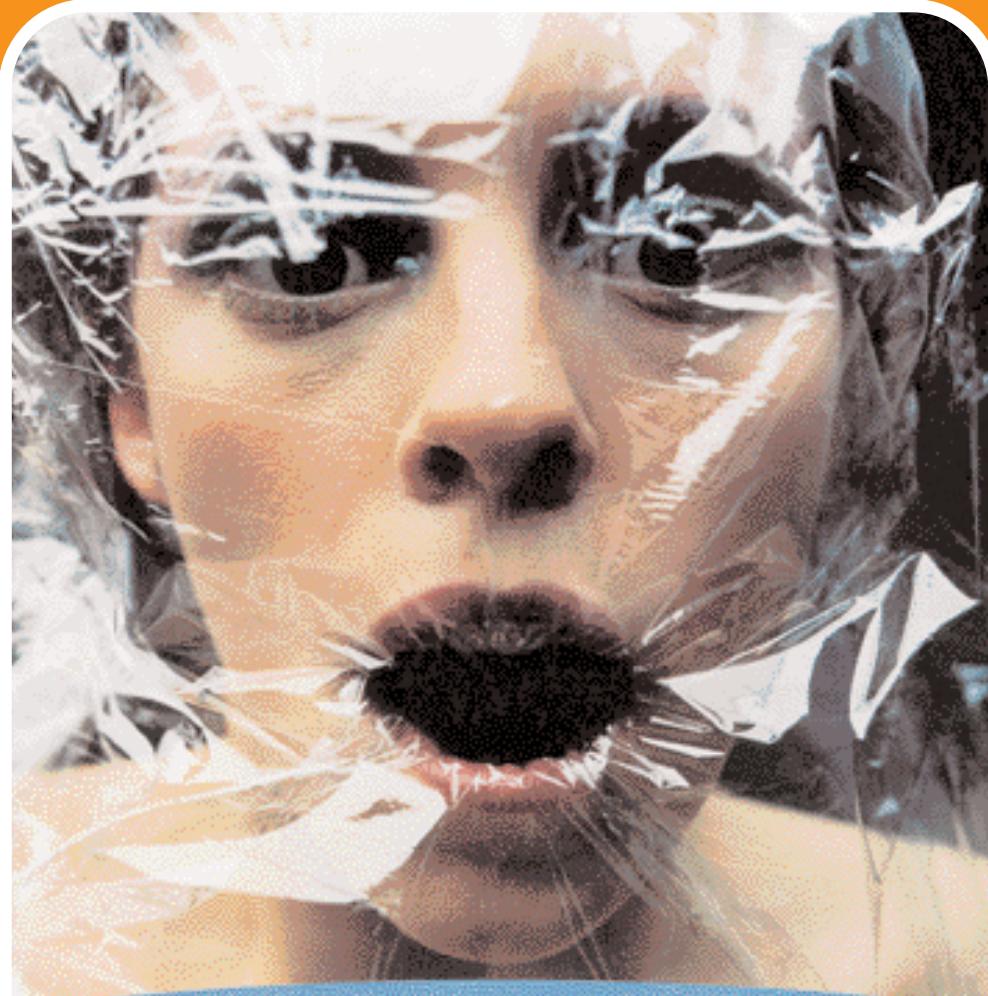
- المنتج
- الميزانية
- المكان
- المادة الإعلامية الترويجية.

تلك تسمى "الميمات" الأربع في التسويق (نسبة إلى حرف الميم). وقد تم تكييفها لتناسب التسويق الاجتماعي، مع الحفاظ على الفروقات بين طرق استخدام هذا التسويق وبين التسويق التجاري.

وقد استحدث التسويق الاجتماعي أربعة "شينات" (نسبة إلى حرف الشين) هي:

- الشرائح الاجتماعية
- الشراكة
- الشراء
- ترشيد الإنفاق.

إنَّ إعتماد كل العناصر المذكورة لدى إعداد خلطة التسويق، يؤدي حتماً إلى إعداد برنامجٍ ناجحٍ.



مرض الانسداد الرئوي المزمن COPD
قد تكون مصابا ولا تعلم...

احذر التدخين والتلوث
استر طبعك



Burkholder Ingelheim | مؤسسة العلاج | جمعية الرئتين والتنفس

إعملْ مُبتهِجاً ومهانِيَّ البالِ، ما دمتَ علَى يقينِي بأنَّ
الأفكار الصائبةَ والجهودَ الصادقةَ ستُؤثِّي حتماً
إلى النتائج الجيدةِ.

James Allen



عليكَ أن تجيب على سؤال شائع يسأله المستهلكون: "ماذا يقدم هذا المنتج من جديد ومفيد؟" لهذا، حدد ميزات المنتج ومنافعه، مما سيساعدك على تحديد الموقع الأفضل لوضع المنتج فيه.

والمميزات التي تتحدث عنها هي الحقائق المحسوسة التي تميز المنتج. في حين أنَّ المنافع تتمحور حول القيمة التي ستجنيها المستهلك من إستعماله للمنتج والاستفادة من ميزاته. (مثلاً: إنَّ ميزة سيارة هو سقفها المكشوف، بينما تقع المنفعة في الهواء الطلق الذي سيداعب شعر سائق السيارة، مما سيشعره بأنه أصغر سنًا وأكثر حيويةً وحريةً. وقد تميّز هذه السيارة بمقاعد جلدية، عندي تكون المنفعة في إضفاء الفخامة والترف على مظهر صاحب السيارة).

لتحديد المنافع، إسأل الجمهور عن قيمة ميزات المنتج بالنسبة لهم: من هنا تستطيع ربط كل ميزة بالمنفعة المرجوة منها.

إنَّ الجدول ١/٣، يبيّن بعض الميزات الخاصة بالتمارين الرياضية ومنها: تنشيط الدورة الدموية، حرق الدهون، تسريع عملية الهضم. إنَّ المنفعة المستفادة مباشرةً من هذه الميزات - كما حددها المستهدفون - هو خسارة الوزن الإضافي. إذًا، إحدى أهم المنافع التي يتطلع إليها المستهدفون هو التخفيف من وزنهم، وبالتالي تحسين مظهرهم وزيادة الثقة بأنفسهم . نستنتج من ربط هذه المنافع إلى أنَّ تحسين الشكل والمظهر يؤديان إلى الشعور بالرضا والثقة والتمتع بالجاذبية عند الفئة المستهدفة.

حدّد موقع المنتج عبر إظهار منافعه بالمقارنة مع منافع المنتجات المنافسة. تكمن المنافسة في التسويق الإجتماعي في سلوكٍ مغایرٍ لما تسوق له أو ببساطة مع اللاشيء واللامبالاة : وأعني أنَّ مجرد عدم إتباع الناس للسلوك الذي تسوق له، هو منتج منافس.

فعلى سبيل المثال، إنَّ كان منتجك هو "التشجيع على الرضاعة الطبيعية". تكمن المنافسة في إرضاع الطفل من الزوجة. وإنْ كنتْ تحاول تشجيع الناس على أكل الخضار والفاكهة الطازجة، فإنَّ المنافسة تختلف حسب الموضع الذي تضع فيه منتجك. فإنَّ اخترتَ الموضع المقابل للوجبات السريعة - تأتي المنافسة من رقائق البطاطس والحلويات. أما إذا سُوقت للفاكهة على أنها "بدائل للحلوى" فتأتي المنافسة من منتجات كالبوظة أو الحلويات قليلة الدسم وذات السعرات الحرارية المنخفضة.



المنتج

لو كان حثّ الناس على تغيير سلوك إجتماعي أو صحي بسهولة دفعهم إلى تغيير نوعية معجون الأسنان الذي يستعملونه، لما كان ضرورياً أبداً إخراج علم "التسويق الإجتماعي".

لكن محاكاة الناس بشأن أمور شخصية حساسة وصعبة، والتأثير على قراراتهم النفسية تختلف عن بيعهم سلعاً ومنتجات مادية.

إنَّ المنتج في "التسويق الإجتماعي" هو السلوك الذي تريد أن تتبعه الفئة المستهدفة. وقد يكون هذا المنتج مادي (كالتوقف عن التدخين) أو خدماتي (كضرورة الخضوع لفحوصات طبية بشكل دوري) أو له علاقة بالسلوك اليومي (كالرضاعة الطبيعية، أو إتباع حمية غذائية) أو مفهوم ذات منفعة عامة (كحماية البيئة).

عندما يكون منتجك عملي وقابل للتطبيق، فعلى حملاتك التسويقية إقناع الناس بأنهم يعانون من مشكلة حقيقة أو هم في خطر محتم. وأنَّ هذا المنتج هو الحل الأمثل لمشكلتهم. إذا كانت الفئة المستهدفة لا تشعر بالخطر الذي يهددها، فهي غير قادرة على إتخاذ أي إجراءات وقائية أو إتباع أي سلوك جديد. في هذه الحال، عليك أن تخطط لحملة توعية متكاملة وشاملة قبل المباشرة في إعداد برنامج التسويق الإجتماعي.

في هذه الحالة ، أدخل بعض التعديلات على المنتج كي يصبح أكثر فعالية وقداراً على حل المشكلة التي تناولها: حسُّن من جودته، واجعله سهل الاستعمال وأكثر جاذبية لأذواق الناس. (فعلى سبيل المثال: يتعين على مركز لتنظيم الأسرة أن يضع جدولً مواعيدٍ يتناسب مع أوقات الأهالي، وأنَّ يستخدم عاملين ومستشارين دمثيِّيَّاً للأخلاق، وأنَّ يصمم غرفة الانتظار بشكل يوحي بالخصوصية).

صمِّمَ منتجك بطريقة تروق للفئة المستهدفة. وأعرضه بطريقة تُسلط الضوء على عناصره الجذابة والمهمة. أظهر حسناته وفوائده - لا بل تفوقه على كل ما سبقه من منتجات ماثلة. كأنَّ تضعيه في محراب فائق الجاذبية : ذلك ما يسمى "تحديد موقع" المنتج.



فقرة هامشية

لتوضيح مفهوم خلطة التسويق الإجتماعي، لنفترض أنك تعمل مع منظمتك على الوقاية من أمراض القلب. هدف الحملة الرئيسي هو تشجيع الرجال والنساء ذوي الأعمار المتوسطة على أداء التمارين الرياضية.

أولاً: عليك التحديد بدقة "من هي الفئة المستهدفة". ثم إجراء الأبحاث الميدانية مع أفراد هذه الفئة لعرفة ما إذا كانوا يعتبرون أنفسهم من الأشخاص المهددين بالإصابة بأمراض القلب. وإن كانوا يعترفون بدور التمارين الرياضية كحل وقائي لهذه المشكلة.

ثانياً: إسأل نفسك: "ما هو المنتج المقترن؟" : ليس ممارسة الرياضة بشكل عام. بل القيام بتمارين رياضية مخصصة لتنشيط عضلة القلب وشرائينها. ثلات مرات أو أكثر في الأسبوع.

فإن كانت الفئة المستهدفة تمارس الرياضة . عليك عندئذ أن توجهها نحو تمارين أكثر فعاليةً. أما إذا كانت الفئة المستهدفة خمولة، عليك أن تبدأ الحملة بتروّ أكبر. بدايةً، عليك التسويق لتمارين بسيطة كالمشي أو إستعمال السلالم بدل المصعد. ثم التشجيع التدريجي على أداء التمارين المتخصصة.

إنَّ البحث الميداني سيكشف لك ما هي أفضل وأهم المنافع وأكثرها جاذبية بالنسبة للفئة المستهدفة. كما ستكتشف مصادر المنافسة بالنسبة للمنتج والتي قد تكون: التلفزيون. الإنفاق بنشاطات مختلفة كالاعمال المنزلية أو مرافقه الأولاد إلى النشاطات الثقافية والترفيهية.

عندما، بناءً على كيفية تحديد موقع المنتج (موقع المنتج في هذا المثال قد يكون: التسويق للمنتج على أنه أسلوب فعال لخسارة الوزن الزائد، أو تحسين نمط الحياة ، أو أنه نشاط ترفيهي مفيد) ، يمكنك التعرف على المنتجات المنافسة، ووضع إستراتيجية دفاعية على أساس هذه المعطيات.



عبر إستطلاع آراء الفئة المستهدفة - بعمق ودقة - تستطيع معرفة أفضل الطرق والوسائل لجذبهم.

المحتوى ١/٣

سلم المنافع: ما هي ميّزات ومنافع التمارين الرياضية (المنتج) التي يمكن إستعمالها لجذب الفئة المستهدفة؟

| الميزة | المنفعة | المنفعة | المنفعة |
|--------------------------------------|------------------------|------------------|------------------------------|
| تنشيط الدورة الدموية | خسین المظہر | فقدان الوزن | التمتع بالجاذبية |
| حرق الدهون | | | الشعور بالثقة |
| تنشيط عملية الهضم | | | بالذات |
| يزيد كثافة الليبوبروتين Lipoproteins | تحفيض نسبة الكوليسترول | حياة أطول | تربيبة الأحفاد وأحفاد أحفادك |
| يخفف من ضغط الدم | الوقاية من أمراض القلب | وصحة أفضل | تقليل خطر الإصابة بجلطة |
| يقوّي العضلات | الوقاية من أمراض القلب | | الوقاية من إنفاس القلب |
| ينتج Endorphins | يُخفِّف من التوتر | الإحساس بالنشاط | التحكم بحياتك إنتاجية أكبر |
| إمكانية القيام به مع الغير | تصبح أقوى | أكثراً استقلالية | الحرية |
| إمكانية القيام به بمفردك | خلال يومك | القيام بأنشطة | التمتع بالوقت |
| نشاط شائع | الهروب من الذات | الصفاء مع الناس | الشعور بالاستقلالية |
| مواكبة العصر | التأقلم مع المحيط | تقدير الناس | |



بالعودة إلى مثال "التمارين الرياضية":

بماذا ستقدر الفئة المستهدفة قيمة أو سعر المنتج: ممارسة التمارين الرياضية؟

- ▢ الوقت المكرّس للرياضة
- ▢ الطاقة والجهد المطلوبان
- ▢ الألم والانزعاج اللذان تسببهما التمارين الرياضية
- ▢ الكلفة المالية (إشتراك في النادي الرياضي، الألبة خاصة بالرياضة، أدوات مساعدة..)
- ▢ تأمين بديل للعناية بالأطفال
- ▢ التنازل عن وقت النوم والراحة
- ▢ الإنقطاع عن مشاهدة برامج تلفزيونية مفضلة

فضلاً عن كل ما سيتخلى عنه "المستهلكون"، ما هي المعيقات التي تواجه ممارسة الرياضة؟

- ▢ عدم توافر المعلومات والمهارات
- ▢ عدم وجود الحوافز
- ▢ عدم وجود شريك في النشاط، أو بالعكس عدم توفر المخصوصية

من أي منطلق ستتسوق المنتج؟ (إنتبه إلى السعر وإلى العوائق)

- ▢ التمارين الرياضية لا تتطلب كثيراً من الوقت / فقط ثلاثون دقيقة، ثلاثة مرات أسبوعياً.
- ▢ التمارين تساعد على إزالة الآلام وتجديد الطاقة
- ▢ الرياضة نشاط سهل، المطلوب ممارسة المشي فقط
- ▢ الرياضة لا تحتاج إلى أدوات مكلفة أو ثياب فاخرة
- ▢ الرياضة نشاط مشترك (مع مجموعة) كما هو نشاط يمكن ممارسته منفرداً
- ▢ الرياضة نشاط ماثل لأنشطة الروتينية يمكن القيام بها في البيت.

عبر إجراء البحوث مع الفئة المستهدفة، ستكتشف ما هي العقبات التي تحول دون ممارستهم للرياضة، كما ستكتشف ما هي أفضل السبل لإقناعهم بتغيير سلوكيهم.



الميزانية والكلفة

يرتبط سعر المنتج بما سيتخلى عنه أفراد الفئة المستهدفة لصالح التغيير السلوكي الذي تسوق له. وهذا السعر قد يكون مؤقتاً.

غالباً ما يشتمل التسويق الإجتماعي على أمور غير ملموسة أو قيم معنوية كالوقت والجهد والعادات القدمة المطلوب تغييرها - ما يعني أنَّ الكلفة العاطفية لترك السلوك القديم لصالح السلوك الجديد تُضاف على سعر المنتج : إستعمال الواقي الذكري يسبب للرجل شعوراً بالإحراج عند شرائه من الصيدليات، كما سيسبب بعض الإرباك لدى الشريك وخصوصاً عندما لا يرغب هذا الأخير بوجوده كعائق للذلة الطبيعية.

لهذا، يتربّط عليكَ سؤال أفراد الفئة المستهدفة عن السعر المناسب للمنتج، والذي - لأجله - سيتنازلون عن سلوكهم القديم.

فإن كان السعر أعلى من المنفعة الناتجة عن تغيير السلوك القديم، قد يواجه المنتج رفضاً من قبل الفئة المستهدفة. والعكس صحيح. فإن كانت قيمة التغيير (أو ما أسميناه في البند السابق "المنفعة") أعلى من السعر المحدد فإن فرص محاولة التغيير أو حتى تبني السلوك الجديد (الذي تسوق له) قد تصبح أقوى.

من جهة أخرى، إحذر من وضع سعر مؤقت للمنتج (ولا سيما إن كان المنتج مادي مثل حبوب منع الحمل)؛ فإن كان سعر المنتج منخفضاً أو يُوزع مجاناً، قد يعتقد المستهلكون أنه متدني الجودة. أما إذا كان المنتج غالياً جداً فلن يستطيع الكثيرون شراءه. من هنا، يتعين على المسوقين الإجتماعيين دراسة وتوازن اعتباراتهم وتقديراتهم، وتحديد أسعار أو قيم تغديرية تتناسب مع قيمة المنتج وقدرة المستهلك على شرائه.



**مثال "التمارين الرياضية":
ما هي أفضل الواقع لوصول المنتج إلى الفئة المستهدفة؟**

- ▢ البرامج التلفزيونية
- ▢ المنتديات الإذاعية الحوارية
- ▢ الصفحات الرياضية في الصحف
- ▢ مطاعم الوجبات السريعة
- ▢ صالات الإنتظار عند الأطباء
- ▢ المدارس والجامعات
- ▢ مجتمعات التسوق
- ▢ مواقع الإنترنت
- ▢ محلات الألبسة والأحذية
- ▢ الملصقات في الشوارع

المادة الإعلامية الترويجية

المادة الإعلامية هي أول ما يتبادر إلى ذهن الناس عندما يفكّرون بالتسويق الإجتماعي، بالرغم من أنها تمثل فقط عنصر من إستراتيجية شاملة، ولكنها عنصر مهم للغاية.

ونعني بالمادة الإعلامية كيفية إيصال الرسالة أو المنتج إلى الفئة المستهدفة. وهي تشمل عدة قنوات وأساليب لإيصال الرسالة، ومنها:

- ▢ الإعلان: الإعلانات الصحفية الإذاعية والتلفزيونية، الملصقات في الشوارع، لوحات الإعلانات..
- ▢ العلاقات العامة: البيانات الصحفية، رسائل إلى رؤساء التحرير، المقابلات في البرامج الحوارية..
- ▢ الترويج: القسمات المجانية، المسابقات، العروضات...
- ▢ صحافة الرأي والقضايا: مناسبات إعلامية مصممة للتشجيع على تبني السلوك الجديد...
- ▢ مناسبات خاصة: منتديات صحية، حفلات موسيقية..
- ▢ وسائل الترفيه: الأغاني، البرامج التلفزيونية.....



الموقع

يرتبط الموقع في التسويق التجاري بقنوات التوزيع : أين وكيف سيصل المستهلك إلى السلعة التي يريدها؟

ولأنَّ التسويق الاجتماعي يرُوّج لنمط حياة أو سلوك جديد، أي ما هو غير محسوس، يغدو السؤال: أين يتعمّن الترويج للسلوك الجديد وإلى أي فئة تتجه؟ الإجابة ستساعدك على تحديد الموقع الأمثل حيث ستعرض أمام الفئة المستهدفة رسالتك التسويقية للسلوك الجديد (أو المنتج). بطريقة تسهّل على أفراد هذه الفئة إِتّباع هذا السلوك أو تبنيه بشكل دائم.

وهنا، يتعمّن عليك أن تجعل هذا التبنّي أو التغيير في السلوك سهلاً على المستهلكين.

لا تنتظر أن يحضر المستهلكون إليك لتخبرهم عن المحملة، عليك أن تتوجه برسالتك إلى حيث توجد فئتك المستهدفة . إلى الناس حيث يتّخذون قراراتهم الخاطئة بشأن سلوكيات معينة (على سبيل المثال: إنَّ حملة للوقاية من مخاطر السيدا يجب أن تتوارد في أماكن تلاقي الشباب الذين يتعاطون المخدرات، أو في الملاهي الليلية؛ أما إذا كانت حملتك تتجه إلى رجال الأعمال المنهمكين في العمل، بهدف حثّهم على الحد من استهلاك الوجبات السريعة واستبدالها بالوجبات الصحية الغذائية، فعليك أن تتوارد في أماكن وأوقات تناولهم الغذاء، أو عند مغادرتهم مكان العمل أو عبر الإذاعات أثناء العودة إلى المنزل..).

هذا، وعليك التأكّد من أن المنتج الذي تسوق له متوفّر للفئة المستهدفة، وأنه يحتفظ بجودته خلال مروره بقنوات الاتصال. فإن كانت حملتك تختَّ الفئة المستهدفة على إجراء الفحوصات الطبية بشكل دوري، عليك التنبّه لأمررين في ما يخص موقع المنتج، الأول: أن تكون الفئة المستهدفة قادرة على الذهاب إلى الطبيب، والثاني: أن يكون الأطباء قادرين على القيام بما التزموا به. فكّر بالآليات تصريف المنتج وقنوات توزيعه، فهل لديك "قوة مبيع" في محيطك الاجتماعي، وهل يستطيع منتجك أن يجد من يسوق له في مجتمعات متنوعة؟ فإذا كان الجواب نعم، كيف سيستقبل أفراد المجتمع منتجك وكيف سيسوقونه لغيرهم؟ كيف ستتعاون مع الشركات أو المنظمات في عملية توزيع المنتج؟

لكل هذه الأسئلة، ننصحك باعتماد آليات التوزيع غير التقليدية.



مثال "التمارين الرياضية":

ما هي الشرائح الاجتماعية التي يتعين أخذها بعين الاعتبار؟

- * الفئة المستهدفة : الرجال والنساء ذوي الأعمار المتوسطة.
- * أقارب الفئة المستهدفة : الأزواج، الأبناء، الأهل.
- * أصدقاء الفئة المستهدفة وزملاؤهم.
- * رؤساء الشركات المحلية.
- * الأخصائيون في العناية الصحية.
- * مدراء الخدمات العامة لدى المطاعم الإذاعية والتلفزيونية.
- * المراسلون والإعلاميون.
- * أعضاء مجلس الإدارة والعاملون في المنظمة حيث تعلم

مثال "التمارين الرياضية":

من هم أفضل الشركاء المحتملين للتعاون معهم؟

- * الجامعات والمعاهد.
- * الأندية الرياضية.
- * محلات الألبسة والأحذية.
- * المطاعم.
- * المطاعم التلفزيونية والإذاعية.
- * أرباب العمل.
- * منظمات الخدمات الصحية والإجتماعية.
- * الصيدليات.
- * المنظمات التطوعية.

الخبراء، الإعلاميين أو أصحاب الشركات والخلفاء والشركاء المحتملين. وهؤلاء عليك إقناعهم بأهمية حملتك وجدواها. بالإضافة إلى كل هذه الشرائح هناك شرائح الداخلية التي يعتمد عليهانجاح الحملة.

عليك أن تعرض الخطة التنفيذية للحملة أمام رؤساء المنظمة والفريق العامل قبل تنفيذها. فإن لم يفهم رؤساوك ماهية التسويق الاجتماعي وخصوصيته حاجتك إليه. أعد النظر في الخطة وطريقة عرضها. فإن كانت حملتك تتطلب من عامل الهاتف في المنظمة الإجابة على أسئلة المستفسرين، عليك التأكد من أن هذا الشخص ملـّم بكل الأجروبة على الأسئلة المحتملة. إنّ تعريف الفريق العامل والرؤساء على الحملة وأهدافها والمنافع المرجوة منها ضروري لإيجاد التسويق.

الشراكة

إنَّ المواضيع الإجتماعية والصحية متشعبه لدرجة يصعب على جهةٍ واحدة مواجهتها بمفردها. من هنا فإنَّ إقامة الشراكة مع شرائح مختلفة من المجتمع ضرورية لتوسيع المصادر وللوصول إلى الفئة المستهدفة بسرعة وفعالية أكبر. لذا، عليك أن تسعى إلى إقامة الشراكة مع المنظمات التي تتوافق مع أهداف منظمتك والتي تتجه إلى نفس فئتك المستهدفة. كما عليك أن تحدد أفضل الأساليب لإقامة الشراكة مع هذه المنظمات الأخرى، بحيث تضمن للجميع الإفادة والاستفادة.

القوانين والتشريعات

إنَّ برامج التسويق الإجتماعي قادرة على إحداث التغيير في سلوك الأفراد. ولكن الحافظة على هذا التغيير على المدى البعيد قد يصبح صعباً إذا لم يكن في بيئته المناسبة. وخلق هذه البيئة المناسبة هو مسؤولية التشريعات والسياسات والنظم. ففي حالات كثيرة، كان سن القوانين والتشريعات حافراً فعالاً لإحداث التغيير - وإستمراره - في سلوك الأفراد.



إن البحث العلمي يقودك إلى تحديد أفضل القنوات الإعلامية وأكثرها فعالية في إيصال الرسائل إلى الفئة المستهدفة. لذا عليك أن تسأل: ما هي الوسيلة الإعلامية التي تعتمد其ا الفئة المستهدفة؟ من أين تستقي هذه الأخيرة معلوماتها؟ من هو الناطق الإعلامي الأكثر تأثيراً عليها؟

مثال "التمارين الرياضية": ما هي المادة الإعلامية الأفضل لتسويق التمارين الرياضية؟

- الإعلانات التلفزيونية والإذاعية
- القسائم الشرائية
- المباريات (نادي المشي، أو ماراتون الركض البطيء..)
- الكراسات والملصقات
- أكياس الخلات التجارية
- ملصقات على زجاجات الماء
- مطاعم الوجبات السريعة
- مناسبات جماهيرية للإعلام عن إفتتاح أماكن مخصصة للمشي أو لركوب الدراجات.
- مقتطفات تلفزيونية تُظهر النجوم والمشاهير وهم يمارسون الرياضة
- المشاركة في البرامج الحوارية للتحدث عن أهمية القيام بالتمارين خلال الحياة اليومية

الشراحت الإجتماعية

عادةً ما يُسوق المروج الإجتماعي لمنتجه لدى شرائح إجتماعية مختلفة. والشرائح الإجتماعية تعني فريقين: الشريحة الداخلية أو القائمة بحملة التسويق، والخارجية أو الرأي العام.

أهم شريحة في الرأي العام هي الفئة المستهدفة التي تسعى الحملة إلى التأثير على سلوكياتها بهدف إحداث التغيير. عادةً يكون لدى الفئة المستهدفة أشخاص يؤثرون على قراراتها (كالأصدقاء، الأهل، الأطباء..).

كما توجد شريحة المشرعين والسياسيين وصانعي القرار، وهؤلاء قادرون على خلق البيئة المناسبة التي تشجّع على إحداث التغيير. هناك أيضاً شريحة



ما هو التسويق الإجتماعي؟

على سبيل المثال، إن قوانين حظر التدخين في الأماكن العامة وفي أماكن العمل، ساعدت الكثيرين على التوقف عن التدخين. ومن جهة أخرى، يعبر الإعلام جزءاً مهماً من حملات التسويق الإجتماعي لأنّه وسيلة فعالة للضغط على الحكومات نحو إقرار القوانين والتشريعات الداعمة.

ما هي التشريعات والقوانين التي قد تشجّع الناس على ممارسة الرياضة بانتظام؟

- إنشاء الأماكن المخصصة للمشي أو لركوب الدراجات
- ملائمة دوام العمل ليتمكن الناس من ممارسة الرياضة
- تحفيز الموظفين من قبل أرباب العمل لممارسة الرياضة

تأمين التمويل وترشيد الإنفاق

بين التسويق الإجتماعي والتسويق التجاري اختلافٌ جوهريٌّ: توفر التمويل غالباً ما تخصص الشركات الخاصة جزءاً كبيراً من ميزانيتها (مقطعة من رأس المال أو من عائدات البيع) لحملاتها التسويقية. أما حملات التسويق الإجتماعي فتعتمد على الأموال الممنوحة من مصادر متنوعة كالهيئات الحكومية، المنظمات المانحة أو التبرعات... وهذا ما يضيف بُعداً آخرًا على إستراتيجية التنمية. من أين تأتي بالتمويل اللازم؟ سؤال يتعيّن الإجابة عليه قبل البدء بالحملة. عليك إيجاد مورد واحد أو أكثر أو على الأقل وسيلة تساعده في الوصول إلى هذا المورد.

ما هي مصادر التمويل المختتمة لحملة التمارين الرياضية؟

- المؤسسات الصحية
- الوزارات المعنية
- المؤسسات التجارية : محلات الألبسة الرياضية.....
- المنظمات والأندية الصحية



آلية التسويق الإجتماعي

قد تبدو آلية إعداد برنامج التسويق الإجتماعي مربكة بعض الشيء، ولكن تقسيم المهام إلى أجزاءٍ صغيرةٍ قد تسهل عليك هذا المشروع. يعتمد التسويق الإجتماعي منهجية آلية واصحة ودقيقة، ستكتشف في حال اتباعها، كيفية ظهور أجزاء الخطبة في أماكنها الصحيحة وفي الأوقات المناسبة. وتتضمن هذه الآلية: الأبحاث عند كل مرحلة من مراحل إعداد الخطبة، التقييم وإعادة التقييم بشكل مستمر للتأكد من سير العمل.

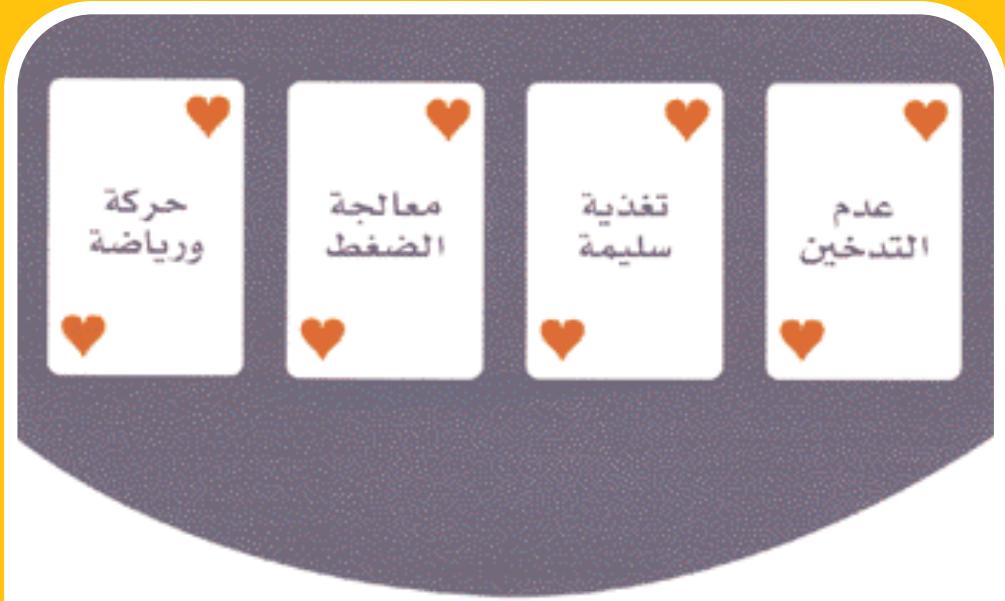
في مرحلة التنفيذ، يتبيّن أنَّ التسويق الإجتماعي عملية ديناميكية تتتطور وفقاً لنتائج التقييم، والتعديلات التي قد يُدخلها الباحث الإجتماعي على خطته تماشياً مع معلومات جديدة ظهرت خلال سير العمل.

في هذا الدليل، نشرح هذه الخطوات في فقرات متنوعة.

مراحل إعداد برنامج التسويق الإجتماعي

تشتمل آلية التسويق الإجتماعي على خمسة مراحل عامة، تتضمّن كل واحدة منها أنواعاً مختلفة من الأنشطة:

١. التخطيط
٢. إعداد الرسالة وتحضير المواد
٣. الإختبار الأولى
٤. التنفيذ والإخبار
٥. التقييم والتوصيات



قلبك ورقة بين إيدييك،
بالوقاية بتطوّل بالدق.

اليوم الوطني لصحة القلب

٢٨ حزيران ١٩٩٩



التسويق ليس كتاب بل عملية متواصلة..... لها
بداية، ولها طرق تسلّكها، لكن دون

نهاية.... قائموها، فتحسّنوا، تطويرها ، تغييرها،
وحتى تشتملوا. لكن لا تُوهّموا نهايّات

Jay Conrad Levinson



المخطوة الخامسة: تدرس مرحلة التقييم والاستنتاج تأثير البرنامج بشكل عام، وأثر كل عنصر من عناصر الخطة. ويجري التقييم خلال كل مراحل عملية التسويق الاجتماعي. وليس فقط عند نهاية الحملة. أمّا إستجابة الفئة المستهدفة فتستخدم عند نهاية كل مرحلة. للتأكد من حسن سير الخطة ومن أجل التصويب.

إعتبارات أخلاقية خلال إعداد خطة التسويق الإجتماعي

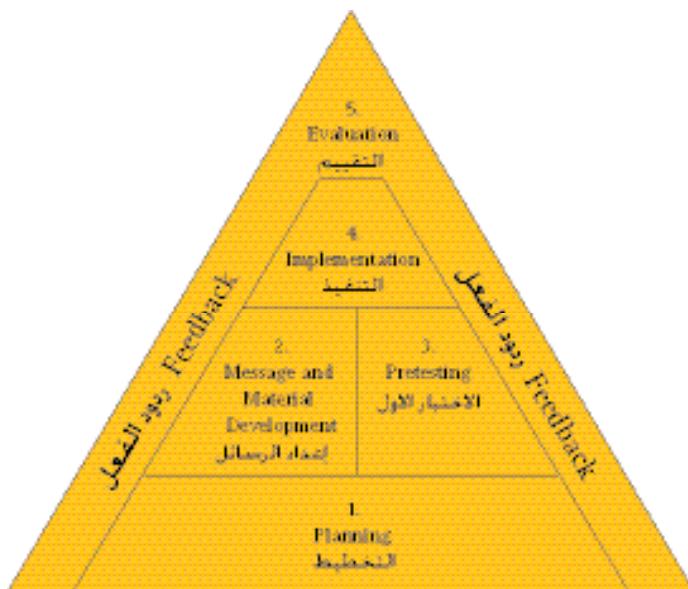
على السوق الاجتماعي التأكد من أن كل مرحلة من مراحل الخطة آمنة ولا تسive إلى الفئة المستهدفة، بأي شكل من الأشكال. فإذا حدث التغيير السلوكى عند الناس عمل جدى، وإذا كان التغيير سيؤدي إلى أثر سلبي، فمن الأفضل التراجع عن الخطة أو تعديلاها.

فالبرامج التي تعد بأكثر ما ستحقق، أو البرامج التي تُحجب بعض الحقائق التي قد تكون مضرّة أو مسيئة لمعتقدات الفئة المستهدفة. هي برامج لا تُحترم الأخلاق المهنية. وفي بعض الأحيان تحميل الفرد وحده مسؤولية التغيير بدل توجيهه أصابع الاتهام إلى المؤسسة المسئولة للمشكلة (مثلاً المعلم الذي يصدر رواحه كريهة ومواد مضرّة للبيئة). قد لا يكون فقط غير مجدٍ بل مخالف للأmorاليات ومجحف بحق الفئة المستهدفة.

يساعد التخطيط للبرنامج بشكل منطقي وتدريجي على رصد المشاكل قبل أن تطرأ، وعلى جنب النتائج غير المرجوة؛ إنّ معرفة كل ذلك مسبقاً يساعد على المسؤول دون الوقوع في مواقف صعبة.

فعلى سبيل المثال، قد تكتشف إحدى النساء من خلال حملة تسويقية إجتماعية أنها مصابة بسرطان الثدي، فمن الخطأ والغير أخلاقي عدم تأمين المشورة الازمة لها وتوجيه هذه السيدة إلى العلاجات الطبية والنفسية المتاحة. مثال آخر: قد يتجاوب رجل ما مع حملة ضد التدخين، وحين يلجأ إلى البرامج المساعدة قد لا يجد مكاناً شاغراً واحداً.

لذا تلافياً لكل ما سبق، أدرس برنامجك من كل جوانبه ، وأبحث في ثناياه للتأكد من عدم وجود ثغرات أو نتائج مؤذية أو تساؤلات متعلقة بالأmorاليات المهنية.



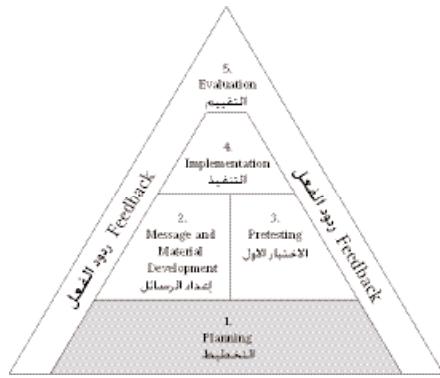
آلية التسويق الاجتماعي

المخطوة الأولى: تشكل مرحلة التخطيط الحجر الأساس الذي يرتكز عليه كل العمل اللاحق. لإعداد برنامج تسويق إجتماعي ناجح، عليك: أن تفهم المشكلة التي خاول حلّها، وأن تتعّرف عن كثب إلى فئة المستهدفة وإلى البيئة الإجتماعية حيث ستسوق للبرنامج. سترشدك الأبحاث إلى تحليل هذه العناصر وبناء إستراتيجية فعالة قادرة على إحداث التغيير الذي تسعى إليه.

المخطوة الثانية: تعتمد مرحلة "إعداد الرسالة وخضير الماد" على المعلومات المستقاة من المرحلة الأولى. لإعداد الرسائل والمواد وإيصال هذه الرسائل إلى الفئة المستهدفة.

المخطوة الثالثة: مرحلة "الإختبار الأولي" تعتمد على أساليب متنوعة لاختبار الرسائل الموجهة إلى الفئة المستهدفة وكذلك القنوات التي تم إختبارها لإيصال هذه الرسائل، وذلك بهدف تحقيق أفضل النتائج لإنجاز الخطط التسويقية. وليس من المستبعد أبداً، إعادة النظر مرات عدّة بالمراحل السابقة إذا أظهرت نتائج الإختبار الأولي صورة التغيير في الرسائل أو غيرها، أو حتى تغيير الإستراتيجية برمّتها.

المخطوة الرابعة: خلال مرحلة التنفيذ، يُعرض البرنامج على الفئة المستهدفة. التحضير ضروري للنجاح، والتنفيذ يخضع للمراقبة والمتابعة المستمرة للتأكد من أن كل عنصر يعمل كما خطّط له.



الجزء الثاني المخطوطة الأولى: التخطيط

تشبه مرحلة التخطيط في التسويق الإجتماعي الخرائط الهندسية. وفيها يتم وضع الحجر الأساس الذي ترتكز عليه كل مراحل البرنامج. في المخطوطة الأولى، عليك إتخاذ قرارات من شأنها تحديد مسار العمل وتسلیط الضوء على البرنامج. وتلك القرارات مبنية على الأبحاث الدقيقة.

يتضمن هذا الجزء الفصول التالية:

الفصل الخامس: البحث التكويني للتسويق الإجتماعي

Formative Research

الفصل السادس: التحليل

الفصل السابع: تقسيم الفئة المستهدفة

الفصل الثامن: إعداد الإستراتيجية



‘ كل لحظة تخطيط توفر عليه ثلث أو أربع
لحظات خلال التنفيذ ’

Crawford Greenwalt



البحث التكويني للتسويق الإجتماعي

Formative Research

إنَّ دور البحث في التسويق الإجتماعي هو قيادة عملية إعداد البرنامج وتطوره. يساعد البحث على الإجابة على الأسئلة التالية:

- ما هي المشكلة التي تطرحها في الحملة؟
- في أي إطار توجد هذه المشكلة؟
- من هي الفئة المستهدفة؟
- كيف تفكَّر الفئة المستهدفة وكيف تصرُّف حيال هذه المشكلة؟
- ما هو المنتج الذي قد يستميل الفئة المستهدفة؟
- كيف تستطيع الوصول إلى الفئة المستهدفة؟
- ما هي أفضل الرسائل والأدوات المستخدمة لإخراج البرنامج؟
- ما هي الخلطة التسويقية الأفضل؟

يظهر البحث التكويني ضمن الخطوات الثلاث الأولى من خطة العمل:

١. التخطيط
٢. تحضير الرسالة وإختيار الأدوات
٣. الإختبار الأولي.

قبل البدء بأي بحث، حدد نوعية وأماكن تواجد المعلومات التي تحتاجها. بعدها، تحقق من وجود أبحاث أو دراسات حول المشكلة أو الموضوع الذي يهمك، وإلا فعليك جمع المعلومات بنفسك.

فعلى سبيل المثال، لإختيار أفضل القنوات لإيصال رسالة محددة إلى الفئة المستهدفة. عليك أن تجمع قاعدة معلومات حول الوسائل الإعلامية التي

We Have a Wish.

To fight and prevent Osteoporosis.



الفلسفة وراء مُعظم الدعاءيات، مَيْنَةً على
مَفهومٍ قد يُظهرُ أنَّ كُلَّ إنسانٍ يجتمعُ في
ذاتهِ الشخصَ على حقيقَتِهِ، والشخصُ كما
يريدُ أنْ يكونَ.

Crawford Greenwalt



مصادر الأبحاث التفصيلية

بحسب نوع المعلومات التي تحتاجها، تستطيع الإعتماد على مصادر محلية أو وطنية أو دولية. في ما يلي بعض المصادر التي تستطيع الانطلاق منها:

| المصادر الدولية | المصادر الوطنية | المصادر المحلية |
|------------------------|------------------------|---------------------------|
| • المؤسسات الخاصة | • مكاتب الإحصاء | • وزارة الصحة العامة |
| • منظمة الصحة العالمية | • المراكز الصحية | • وزارة الشؤون الاجتماعية |
| • وكالات الأمم المتحدة | • الجمعيات العلمية | • وزارة البيئة |
| • المؤسسات المانحة | • مراكز الأبحاث | • منظمات المجتمع المدني |
| • السفارات | • المجالس الأكademية | • الجامعات والمعاهد |
| | • شركات التسويق الخاصة | • مواقع الإنترنت |

البحث الكمي والبحث النوعي Quantitative and Qualitative Research

تنوع المفاهيم البحثية بين آليات إعداد الأبحاث الكمية والأبحاث النوعية. وعليك التمييز بين هاتين الآليتين.

ما الذي يخطر ببالك أولاً عندما تسمع كلمة "بحث"? هل تخطر ببالك الإحصاءات أم الاختبارات أم الدقة؟

إنَّ الأبحاث الأكثر شيوعاً هي الأبحاث الكمية التي تشمل المسح والإحصاء والاستفتاء، والتحليلات الإحصائية، والعينات العشوائية. إنَّ نتائج البحث الكمي تساعده على معرفة عدة أمور منها: عدد الأشخاص الذين يتبعون سلوكاً معيناً في موضوع معين، الخصائص السلوكية التي ترتبط ببعضها البعض، وإحتمالات إحداث التغيير في سلوك الأشخاص بمفرد إطلاق البرنامج. في المقاييس الكمية، يبدو العالم بالأبيض والأسود، فالأرقام والإحصاءات تشير إلى واقعٍ ملموسٍ، فإنهُ خصل فقط على إجابات حول الأسئلة التي تطرحها.



تتابعها هذه الفئة، مصادر المعلومات التي تلجأ إليها، المستوى التعليمي للفئة المستهدفة، عاداتها، مواقفها السائدة وغيرها من الأمور المهمة. ما أن خدد نوعية قاعدة المعلومات التي تريدها، تقرر عندئذ إن كنت ستكتفي ببحث تكويني أم ستعتمد على أبحاث تفصيلية، كما ستحدد إن كنت ستقوم بالبحث بأسلوب كمي أو نوعي.

البحث التكويني والبحث القائم

غالباً ما تكون أكثر الأساليب فعاليةً في جمع المعلومات هي تلك التي تعتمد على أبحاث تفصيلية أجراها باحثون آخرون أو منظمات مختلفة - وإستقصاء قاعدة المعلومات منها. إذ تشتمل الأبحاث السابقة على قائمة بالمصادر، منها: المقالات الصحفية، الكتب، قاعدة بيانات التسويق، والدراسات غير المنشورة.

من هنا، ستتوفر لنظمتك تكاليف إجراء بحث جديد، أوأجرة باحثين متخصصين. ولكن بالرغم من ذلك، نادراً ما تجد أبحاثاً سابقة جيد على كل أسئلتك، أو تتوّجه إلى نفس الفئة التي تستهدفها أنت بحملتك. لذا عليك الدمج بين المعلومات المستقاة من هذه الأبحاث وإجراء أبحاثك الخاصة.

إحدى إيجابيات إجراء البحث التكويني تكمن في أنه مصمم للإجابة على حاجات برنامجك. إن الاعتماد على البحث القائم سيتمكن من طرح الأسئلة التي تفيدك أجوبتها في إتخاذ القرارات الحاسمة بشأن البرنامج.

البحث التكويني ضروري في مرحلة "الاختبار الأولي"، لأنه عليك إختبار الرسائل والأدوات المستخدمة مع فئتك المستهدفة. هذا النوع من البحوث ضروري أيضاً لتقييم تأثير برنامج التسويق الإجتماعي عند إخرازه وتنفيذها. هذا فضلاً عن كونه سهلاً وليس بالضروري مكلفاً.



من جهة أخرى، تساعد آليات البحث النوعي على فهم أسباب المشكلة التي تطرحها من كافة جوانبها. ولهذا النوع آليات عدّة منها: إستطلاع الرأي الجموعات المركبة، المقابلات مع الخبراء، الدراسات التي تعتمد على الملاحظة، نتائج دراسات علم الإنسان وخليلات مضمون التسويق. يساعدك البحث النوعي على فهم المشكلة من وجهة نظر أفراد الفئة المستهدفة، وإكتشاف الأسباب التي تدفع هؤلاء إلى التفكير بهذه الطريقة أو إلى اتّباع هذا السلوك أو ذاك. فالآجوبة تأخذ مكانها في سياق البحث، لأنّ السلوك البشري أمرٌ معقدٌ لا يمكن فهمه عبر سلسلة من الأسئلة.

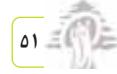
إنَّ الإستعمال المشترك لآليات البحث الكمي والنوعي يساعدانك على معرفة المشكلة من زواياها المتعددة. غير أنه من الأفضل في بعض الأحيان إعتماد نوع واحد من الأبحاث في مرحلة جمع المعلومات، شرط أن تستخدم النوعين خلال إعداد البرنامج. عندها، سيكون فهمك للمشكلة أكثر عمقاً.

الأبحاث الكمية

- المسح الإحصائي
- الملاحظة النهجية
- خليلات التسويق
- الإحصاءات
- التجارب

الأبحاث النوعية

- المقابلات التفصيلية
- المجموعات المركبة
- مقابلات مع الخبراء
- خليل المضمون



التحليل

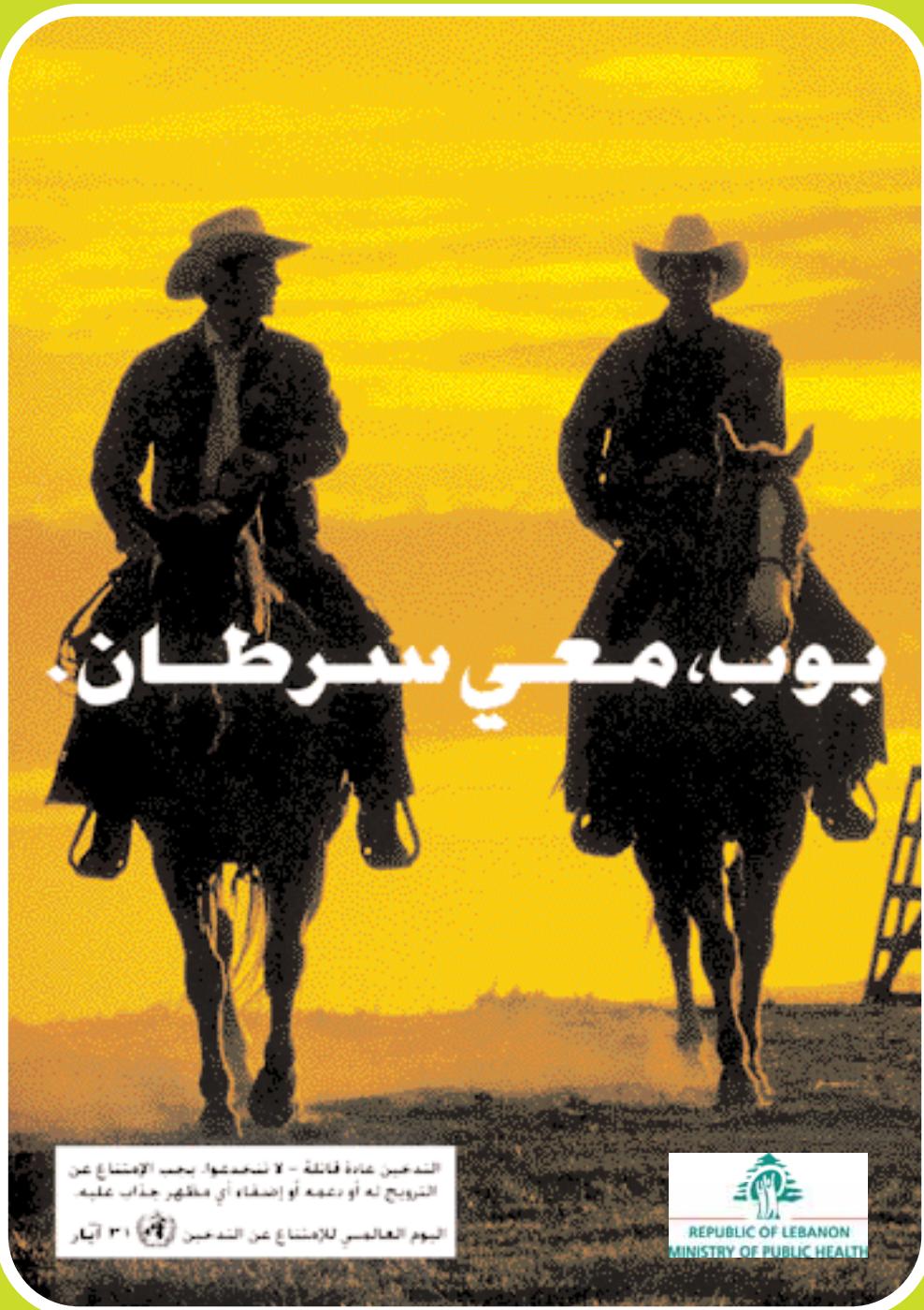
يتوجب على المسوّقين الإجتماعيين التعرّف إلى "السوق" التي يودون دخولها. بقدر ما - على سبيل المثال - على المسوّق التجاري أن يتعرّف على السوق التي سيُطلق فيها خدمات توصيل للمعجنات داخل مجتمع ما. هل هناك طلب على خدمة توصيل المعجنات؟ من هم المستهلكون المحتملون؟ من هو المنافس الأبرز؟ لماذا فشلت محلات المعجنات السابقة في هذا المحيط؟ أو لماذا فجّحت؟ كم من المال تحتاج لإطلاق هذا المشروع؟

قبل إستثمار الأموال والجهود في إطلاق شركة جديدة أو مشروع ما، على رجل الأعمال الناجح أن يتحقق من كل هذه المواضيع، مع السوق المستهدفة.

وفي نفس السياق، عند البدء بإعداد برنامج التسويق الإجتماعي، على المسوّق الإجتماعي تحليل المواضيع الأساسية التالية:

- المشكلة المطروحة
- البيئة والمحيط حيث سيتم إطلاق البرنامج
- المصادر الممكنة والموارد المتاحة للبرنامج

عند فهمك للمشكلة والبيئة المستهدفة، تصبح قادراً على التعرّف على الفرص المتاحة لإعداد البرنامج وعلى العوائق التي قد تواجهها. كما أنّ تقييم المصادر المتوفرة سيساعدك على تحديد إطار البرنامج ومدى حاجتك إلى شركاء أم لا.



التدخين عادة قاتلة - لا تدخنوا، بمحب الامتناع عن الترويج له أو دعمه أو إضفاء أي مظهر جاذب عليه
اليوم العالمي لامتناع عن التدخين **٢٣ نيسان**



توجيه السؤال الصحيح يتطلب مهارة تُظاهرة
الإجابة عليه بشكل صحيح

William Feather



ستطرح برنامجك، كما عليك تحديد المساحة الجغرافية التي يسكنها هذا المجتمع المحدّد. إلى أي مدى إنتشرت فيه هذه المشكلة؟ بأي معدل يتم تفشي المشكلة (مراقبة المصابين الجدد)؟ من هم الأكثر عرضةً للإصابة؟

هل تفشت المشكلة ضمن حدود مجموعات معينة؟

فعلى سبيل المثال: على الرغم من أنَّ مرض السيداً منتشر بين صفوف الرجال المثليين الراشدين، فإنَّ معدل الإصابة سُجِّل انخفاضاً ضمن هذه الفئة مقابل إرتفاع ضمن صفوف الرجال والنساء الأصغر سنًا. كما أنَّ الأكثر عرضةً للإصابة هم الأفراد الأصحاء الذين يشكلون وبالتالي فئة المستهدفة.

■ ما هي الإجراءات المطروحة لحل المشكلة أو لمنع إنتشارها؟

عند فهم أسباب المشكلة أو المرض، تستطيع تحديد الأساليب الوقائية، والترويج لها. فالإصابة بسرطان الجلد، على سبيل المثال، يرتبط بهدى التعرُّض لأشعة الشمس فوق البنفسجية. السلوك الوقائي يكمن في التسويق لاستعمال المراهم العازلة، أو إعتماد القبعات الكبيرة، أو تغطية الجهات المكشوفة من الجلد، أو عدم التعرُّض للشمس. وبحسب الفئة التي تستهدفها وبحسب أهداف البرنامج، عليك اختيار سلوك واحد (أو السلوكيات المشابهة) للتسويق له.

■ ما هي عواقب المشكلة أو نتائجها؟

يعتبر خسید العواقب الوخيمة لمشكلة أو سلوكٍ ما، في غاية الأهمية للتنبه إلى ضرورة الوقاية من هذه المشكلة أو إلى تغيير السلوك المتبَّع من قبل أفراد الفئة المستهدفة.

خلال وضع برنامج التسويق الاجتماعي، عليك إختبار عدة نماذج من عواقب المشكلة، ثم إعتماد المثال الذي يتبيّن أنه محفز للتغيير لدى الفئة المستهدفة.

■ ما هي المعلومات، المواقف والسلوكيات الأكثر ارتباطاً بالمشكلة؟

عليك قياس مدى معرفة أفراد الفئة المستهدفة بالمشكلة أو المرض المحيط بهم. هل يعتبرون أنفسهم معرضين للإصابة بهذه المشكلة أو المرض؟ ما هو عدد الأشخاص الذين يدركون خطورة المشكلة. ويعتبرون أنهم قادرون على القيام بأمر ما من شأنه الوقاية منها؟ ما هو عدد الأشخاص الذين يتّبعون سلوكاً وقائياً؟ هل توجد فوارق بين الفئات الاجتماعية (الذكور والإإناث، الراشدون وكبار المراهقين)؟



تحليل المشكلة

إذا كنتَ في صدد إعداد برنامج للتسويق الاجتماعي، من الطبيعي أن تكون ملماً بالموضوع الذي تتحدث عنه وبالشكلة التي تطرحها. في حال لم يكن لديك معرفة تامة، يتعين عليك إجراء أبحاث إضافية قبل المباشرة في الحالتين. سيساعدك البحث على تحديد الطريقة الأمثل للمباشرة بطرح الموضوع. البحث التفصيلي هو أفضل منطلق أو مرجع لجمع المعلومات الأولية المطلوبة. فمثى حددت الفئة المستهدفة بشكل دقيق، ووضعت إطار البرنامج، عليك البدء بإعداد بحثك الخاص.

خلال البحث التفصيلي ستجد أجوبة على الأسئلة التالية:

ما هو جانب المشكلة الذي ستتناوله في برنامجك؟

هناك دائماً عدة جوانب لطرح مشكلة ما. تبعاً للأطراف المشاركة فيها، فمثلاً، إنّ طرح مشكلة إستغلال الطفولة قد تكون بهدف:

* التوجّه إلى الأهالي المسينين لأطفالهم لمنعهم من ممارسة العنف المنزلي.

* تشجيع الأساتذة والمعلمين على التبليغ عن حالات الإساءة المشتبه بوجودها.

* تشجيع الأطفال المستغلين والمعتَفين على طلب المساعدة من يثقون بهم.

* التسويق لإجراءات وقائية حول دون إساءة الأهالي لأطفالهم.

* المساعدة في علاج وتأهيل الأشخاص الذين تعرضوا في طفولتهم إلى الإساءة والاستغلال

كل هذه الأمثلة هي جوانب مختلفة لطرح مشكلة إستغلال الطفولة. وكلما غصت في البحث ستكتشف المنطلق الذي يتناسب مع هدف الحملة. ومثى حددت هذا المنطلق، بامكانك تحديد الفئة المستهدفة.

ماذا يعني بقياس حجم إنتشار المشكلة؟

إنّ قياس حجم إنتشار مشكلة ما، يساعدنا على تحديد المجتمعات المصابة أو الأكثر عرضة للإصابة. نظرياً، عليك جمع المعلومات حول المجتمع حيث



خليل المحيط

بعدما جمعت معلومات وافية حول المشكلة أو الموضوع المطروح في الحملة، عليك الآن خليل البيئة والمحيط حيث سيتم طرح برنامج التسويق الاجتماعي. حملتك ليست الوحيدة التي تُطرح في مجتمع معين، لذا عليك توقع أمرين أساسيين: أولهما المنافسة وثانيهما ملل أفراد المجتمع من الكم الهائل من الرسائل التي يتلقّونها يومياً.

إنَّ معرفة المنافسين ستمكنك من إحداث التغيير المنتظر. وقد يشكّل المحيط المستهدف عنصراً مساعداً لك أو منافساً، مقدماً بذلك فرص النجاح أو العائق الخطير.

لإحداث تغيير سلوكـي بشـكل متـين وجـذري ، يـجب عـلـى المـحيـط أـن يـكون مـسانـداً لـلـرسـائـل الـتي تـسوـق لـهـا. فـبـعـد خـلـيل الـوـاقـع، يـتـوجـب عـلـى الـبـرـنـامـج أـن يـقـدـم خـدـمـات تـسانـد جـهـود الـفـئـة الـمـسـتـهـدـفـة فـي سـعـيـها إـلـى تـغـيـير سـلـوكـها. فـعـلـى سـبـيل الـمـثال، إـنَّ التـسـوـيق لـلـغـذـاء الصـحـي فـي مـحـيـط تـنـعدـم فـيـه الـمـطـاعـم الـتـي تـؤـمـن هـذـه الـوـجـبـات، يـفـرض عـلـيـه ضـرـورـة إـنـشـاء مـرـكـز يـعـتمـد عـلـى الـمـوـاد الطـبـيعـية، وـيـسـطـع تـأـمـين الـأـطـعـمـة وـالـوـجـبـات الـغـذـائـيـة الصـحـيـة إـلـى الـمـطـاعـم الـتـواـجـدة فـي هـذـا الـمـحـيـط.

خليل البيئة يجاوب على الأسئلة التالية:

■ ما هي العوامل الإجتماعية، الإقتصادية او الديموغرافية الأكثر تأثيراً في المجتمع؟

اكتشف العوامل التي قد تؤثر على حياة أفراد الفئة المستهدفة. فالمواضيع الإجتماعية كالفقر والجريمة والتشرد لها تأثير واضح على حياة الأفراد، ومن الصعب جداً إقناع أشخاص يعيشون في ظل ظروف ماثلة أن يهتموا بصحتهم. فإن أغلقت شركة صغيرة أعمالها في بلدٍ ما، من البديهي القول أنَّ أول ما سيقوم به العاملون فيها، هو البحث عن عمل جديد قبل القيام بتغييرات جدية بالذكر في حياتهم.

بعنـى آخرـ علىـك التـنبـه إـلـى إـهـتمـامـات النـاس وأـلـوـيـاتـهمـ. وـمـن ضـمـنـهـا الـأـعـرـافـ وـالـتـقـالـيدـ الـإـجـتمـاعـيـةـ وـالـثـقـافـةـ الـدـينـيـةـ أوـ الـمـذـهـبـيـةـ السـائـدـةـ. قـبـلـ الشـروعـ بـإـعـدـادـ الـبـرـنـامـجـ.



■ هل بحثت المحاولات التي طرحت نفس المشكلة أو الموضوع سابقاً؟

إبحث عن التجارب التي سبقتك لطرح ومعالجة هذه المشكلة . واسأل القائمين عليها عن النتائج التي توصلوا إليها وعن المشاكل التي اعترضتهم كي تتجنبها وتتخطتها. كما يمكنك مقابلة المعنيين بكل ما له صلة ب موضوع حملتك، إسألهم عن الإجراءات المفيدة وتلك الواجب تجنبها. الناس الذين يودون إعطاءك النصائح كثيرون، وستكتشف أنّ الوقت الذي منحه لهؤلاء له قيمة كبيرة في نهاية المطاف.

قراءة المراجع والدراسات المتوفرة Literature Review

تساعدك المراجع والدراسات في الحصول على معلومات حول الموضوع المطروح في الحملة.

١ البحث في المكتبات العامة (من الأفضل في الجامعات وكليات الطب والصحة العامة): حدد نوع المعلومات التي تريدها (الأمراض الجسدية أو النفسية، قياس مدى تفشي المشكلة، المحاولات السابقة لاحتواء المشكلة). وإبحث في الأقران المدمجة وفي الكتب والمراجع العلمية.

٢ إبحث في موقع الإنترنت: موقع البحث ك... Medline, psychinfo, popline ... ستترشدك إلى الكتب والمقالات، والمجلات الطبية والمواقع المتخصصة.

٣ إتصل بالمنظمات المهتمة بموضوعك (منظمات الأمم المتحدة، المنظمات الحكومية..).

* إسأل عن المطبوعات، والمعلومات التي تحتاجها (حتى ولو كانت مقابلة كلفة مادية)

* تحدث مع الأشخاص الذين أعدوا برمج ماثلة لبرنامجك للإطلاع على ما قاموا به، وللأخذ بآرائهم.

٤ قم بتبويب المواد التي تم جمعها ضمن أرشيف منظم خاص بك، وإرفق كل قسم بملخص عنه. وتذكر تدوين الهوامش وأسماء المراجع واللاحظات المهمة.



المقابلات مع الخبراء

ستتعلم بسرعة كيفية إعداد برنامج التسويق الاجتماعي بعد مقابلتك لأكبر قدر من الناس الذين سبقوك في طرح موضوعات ماثلة. في أغلب الأحيان لست الوحيد الذي يطرح مشكلة معينة، كما أنك لست أول من يتوجه إلى فئة محددة. فلمن لا تستفيد من خبرات غيرك؟

إن إجراء المقابلات مع الخبراء هي طريقة مثالية للإستفادة من الدروس المختصة ببرامج التسويق الاجتماعي لدى القيام بالبحث التكويني ستقرأ كتاباً وأبحاثاً ومقالات تناولت القضية المطروحة في حملتك. قابل معدّي هذه الأبحاث، وناشرى هذه الكتب. قد تكتشف أن فئتك المستهدفة مختلفة عن تلك التي يتوجه إليها هؤلاء الكتاب. وربما تكتشف أن روّيتك مختلفة عن روّيهم. تعدد الآراء مفيد في أغلب الأحيان. إسأل قدر ما استطعت، فالعلومة الأولى التي ستحصل عليها سترشدك إلى أخرى وهكذا دواليك. حذّث شركاءك في القضية التي تطرحها. قد يساعدونك في جمع المعلومات.

- في ما يلي مجموعة من الأسئلة التي يمكنك طرحها على الخبراء:
- * هل يمكنك وصف برنامجك؟ أهدافه؟
- * الرسائل؟ الإعلام؟ ماذا الذي قدمته هذه الحملة للناس؟
- * من كانت فئتك المستهدفة؟ كيف تم اختيار الأفراد؟
- * هل قمت بأبحاث ميدانية مع الفئة المستهدفة؟
- * ما هي النتائج المستخلصة من هذه الأبحاث؟
- * هل قمت بتقييم لحملة؟ ما كانت مقاييس خاجها؟
- * ما هي أكثر الرسائل فاعلية وما هي الوسائل الإعلامية المناسبة للبرنامج؟
- * هل هناك أمر تمنيت لو انك قمت به بشكل مختلف؟
- * هل هناك ما نتصحنا باعتماده خلال حملتنا؟

والرسائل المنافسة تكمن: في الإعلانات التجارية، الرسائل المناهضة للحملة، أو حتى من المؤيدين لحملتك ولكن التابعين لمجموعات أخرى. في هذه الحال، يمكنك الاستعانة بخبراء إعلاميين لتدقيق الرسائل التي يتضمنها البرنامج.

هذا وقد تواجه في بعض الأحيان منافسة شديدة من بعض الوسائل الإعلامية، وفي هذه الحالة عليك التواصل معها وتوعية هذه الوسائل حول حملتك وأهدافها.

كما قد تجد أن الخصوم من أصحاب "المنتجات" المنافسة يستخدمون الوسائل الإعلامية ذات التأثير العالى. فعلى سبيل المثال، إن الترويج لأصناف الدخان الذي يخصّص أمواجاً طائلة للإعلانات التلفزيونية يشكّل منافساً شرساً لحملة الوقاية من مخاطر التدخين. وفي هذه الحالة تعتبر المحطات التلفزيونية منافساً قوياً لجهة إقناعها على بث إعلانات مضادة لا يوازي ربحها المادي مما جنّيه من إعلانات التبغ.

ما هي الوسائل والقنوات المتاحة لتسويق رسائل البرنامج؟

تكثر الوسائل والقنوات التي تستطيع الاستعانة بها لتسويق رسائل البرنامج. ولكن الصعوبة تكمن في إختيار ما يتلاءم مع الحملة وأهدافها.

تنوع الوسائل والقنوات المتاحة بين: الوسائل الإعلامية (الصحف، المجلات، المحطات التلفزيونية والإذاعية)، المناسبات الاجتماعية (المهرجانات، المسيرات..)، المناسبات الشعبية (المسارح والسينما، المهرجانات الرياضية..)، والحملات الترويجية (الإعلانات على الطرق) وغيرها.

خلال القيام بالأبحاث، تنبّه لكل الطرق المؤدية إلى الفئة المستهدفة. كن خلاقاً ومبدعاً.



■ ما هو المناخ السياسي السائد بالنسبة لموضوعك في البيئة المستهدفة؟

يسود التسييس في أغلب المجتمعات وفي أغلب القضايا، مهما بدت لك هذه القضايا بعيدة عن إهتمام السياسة. فطرح قضايا مثل الوقاية من مرض السيدا، تحديد النسل، منع الحمل، التدخين، الكحول، الأسلحة وغيرها قد تستفز المؤيدين والمعارضين، حتى بين أهل السياسة وأصحاب النفوذ. حدد حلفاءك المحتملين والمعارضين المتوقعين. وأنقذ أفضل العلاقات مع الفريق الأول لتدعمهم حملتك التسويقية. كما ستكتشف أن الخذر في التعامل مع الموضوعات المخالفة للنظم السائدة له تأثير كبير على الفئة المستهدفة.

■ ما هي التشريعات والقوانين المؤثرة على تجاوب الفئة المستهدفة مع أهداف البرنامج؟

غالباً ما يكون دعم المشرعين وأهل السياسة - ولا سيما لجهة إقناعهم على إقرار القوانين الداعمة للبرنامج - أفضل شريك لحملات التسويق الإجتماعي. فالتشريعات هي صاحبة اليد الأطول في إيجاد فرص خلق البيئة الصحية والمساندة لأهداف الحملات التسويقية الإجتماعية. فعلى سبيل المثال، إن القوانين المتشددة لجهة بيع المشروبات الروحية لمن هم دون الثامنة عشر من العمر، يساعد كثيراً في التسويق للوقاية من الإدمان على الكحول.

■ هل توجد منظمات أخرى تطرح نفس الموضوع في محيط الفئة المستهدفة؟

قبل البدء بإعداد برنامجك الخاص، تأكّد من عدم وجود منظمات أخرى تعمل على الموضوع نفسه، أو تطرح نفس الأهداف. في هذه الحال من الأفضل تفادي الازدواجية والتعاون مع هذه المنظمات بشكل تكاملي أو توسيعي؛ وإختيار أحد الحلول التالية: تقوية وتدعمي الحملة، طرح المشكلة من منظار آخر، إستهداف فئة مختلفة.

■ ما هي الرسائل المنافسة لبرنامجك؟

إنّ أفراد الفئة المستهدفة يتعرّضون يومياً إلى كم هائل من الرسائل التسويقية، ما يعني أنه يتوجّب عليك صياغة رسالتك لتكون متميزة.

**الإعلام الترفيهي:**

التاريخ/التوقيت:

الوسيلة الإعلامية: برنامج تلفزيوني موسيقى أو فيلم موسيقي فيلم
 منشور أو مطبوعة مختلف

إسم الإنتاج أو الإصدار:

كيف تم طرح الموضوع: سيرة ذاتية لشخص مؤيد للحملة

سيرة ذاتية لشخص معارض للحملة

ذكر عرضي للموضوع

غيره حدد:

صف مجريات الأحداث في الإنتاج، أو مجريات القصة في الإصدار:

العرض العام للمشاهد والأحداث بالنسبة لموضوع الحملة:

حيادي سلبي إيجابي

الوقت الذي منح موضوعك (عدد الدقائق)، أو عدد الفقرات التي تناولت موضوعك:

الرسائل الإعلامية:

التاريخ/التوقيت:

الوسيلة الإعلامية: صحفة محطة إذاعية محطة تلفزيونية

إسم المقال أو البرنامج:

إسم المعلن أو المنتج:

الفئة المستهدفة:

المنافع المسروق لها:

رسائل أخرى تضمنها الإعلان:



تدقيق الرسائل الإعلامية

إذا قررت وضع خطة إعلامية لبرنامجك، عليك معرفة الرسائل الإعلامية القائمة أصلاً في البيئة المستهدفة. فقد تكتشف أنَّ أفراد الفئة المستهدفة ينتمون ثقافتهم، ويشكّلون آراءهم من الرسائل الإعلامية التي يتلقونها. وبالتالي فإنَّ الاستعانة بجهة متخصصة للتدقيق في الرسائل الإعلامية تؤدي إلى إعداد برنامج أكثر فاعلية. كما ستساعدك هذه الجهة في معرفة الرسائل الإعلامية المنافسة، وكيفية مواجهتها على سبيل المثال: إنَّ إطلاق حملة للوقاية من مخاطر التدخين يتطلب معرفة دقيقة بالاستراتيجيات الإعلامية المعدَّة من قبل شركات التبغ. شارك وحاول تلقي نشاطات إعلامية جديدة: كالبرامج التلفزيونية، الترويج لإعلانات موجَّهة، الأفلام الوثائقية، الموسيقى الشعبية، المجلات والصحف.. لتقييم خاتمة الخطة الإعلامية عليك جمع كل المقتطفات الصحفية التي تناولت موضوع حملتك أو الموضوعات ذات الصلة. وذلك بشكل يومي. عليك أيضاً متابعة كل البرامج الحوارية التلفزيونية والإذاعية أو الإعلانات التي تتعلق بموضوع الحملة. قم بتسجيلها وإحتفظ بها كمراجعة مهمة. كما يمكنك الاستعانة بوكالات المقتطفات الإعلامية لتقديم بهذه المهام. هذه الوكالات تقدم خدمات تلقييل النشرات والمقتطفات، كما تعدُّ لواحة الوسائل الإعلامية الأكثر دعماً لموضوع الحملة.

الإعلام الإخباري:

التاريخ/ التوقيت:

الوسيلة الإعلامية: صحفة محطة تلفزيونية محطة إذاعية

اسم المقال أو البرنامج:

اسم المحرر أو المراسل:

نوع المقال أو البرنامج:

نشرة إخبارية عامود مقال رأي مقالة خاصة مختلف

العناوين الرئيسية:

المواضيع التي تم تناولها: تغيير هذه اللائحة وفقاً لموضوعك.

قياس مستوى تفشي مشكلة ما وقاية علاج عواقب ونتائج

معارضة: بحث جديد قانون جديد المنظمة التي تنتمي إليها

رأي كاتب المقال أو معد البرنامج: إيجابي سلبي حيادي



■ بعد الحصول على أجبوبة لتلك الأسئلة، هل بإمكانك إعداد برنامج تسويري إجتماعي وتنفيذه في ظل الظروف القائمة؟

لو وجدت أنّ مصادر التمويل الحالية غير مناسبة لنوع البرنامج الذي تخطط له، أمامك خيارات: تغيير أهداف البرنامج، أو إيجاد مصادر تمويل إضافية.

نماذج لبرامج مؤولة من عدة مصادر:

يبين هذا الجدول نموذج عن البرامج ذات التمويل المتعدد المصادر، وهو لا يأخذ بعين الاعتبار الخدمات المجانية التي قد تساعدك على تقليل المخصصات المالية المقررة من جانبك:

| ميزانية مرتفعة أكثر من \$٣٠,٠٠٠ | ميزانية متوسطة بين \$٣٠,٠٠٠ و ١٠,٠٠٠ | ميزانية بسيطة أقل من \$١٠,٠٠٠ | الخطوة الأولى: التخطيط |
|--|--|--|---------------------------------------|
| مسح حول مستوى المعرفة، السلوك والمواقف | أبحاث كمية ونوعية مجموعات مرکّزة | البحث عن المراجع وأبحاث عن الفئة المستهدفة جمع قاعدة المعلومات | الخطوة الثانية: إعداد الرسالة والمواد |
| لقطات تلفزيونية لوحات إعلانات | لقطات إذاعية إعلانات صحفية | إعلانات عامة (تنتجها الإذاعات والمحطات المحلية) مطبوعات | الخطوة الثالثة: الاختبار الأولي |
| مقابلات مع خبراء عروضات أولية | مجموعات مرکّزة قراءة نقدية وتحليل وتقدير | أبحاث من الفئة المستهدفة إستثمارات | الخطوة الرابعة: التنفيذ |
| إعلانات مدفوعة موقع الإنترت، خليل فعالية الرسائل، مراقبة سير العمل | المناسبات إعلامية خاصة، إعلانات مدفوعة، مراقبة التنفيذ | الشراكة، نشاطات، علاقات عامة، توثيق | الخطوة الخامسة: التقييم والإستنتاج |
| مسح حول تغيير في مستوى المعرفة، السلوك والمواقف | الملاحظة المنهجية أساليب القياس النوعية | معلومات ثانوية قواعد معلومات متوفّرة من دراسات سابقة | |



١.

الخطوة الأولى: التخطيط

خليل المصادر والموارد

قبل الشروع في تنفيذ الخطوات المستقبلية ، ثبت قدميك على الأرض وعد أدرجك لإحكام القبضة على برنامجك. في هذه المرحلة، عليك عملياً تقييم المصادر المتاحة لك قبل القيام بأي خطوة إضافية. تختلف إستراتيجيتك إن كانت ميزانيتها عشرة آلاف الدولار وليس مائة ألف دولار.

مصادر التمويل الداخلية:

إن أي مشروع أو برنامج لا يحتاج فقط إلى تمويل مادي ليحقق النجاح. بل يحتاج إلى القدرات التقنية ومهارات فريق العمل، والتسهيلات الإدارية المتاحة، والقدرة على التواصل مع الفئة المستهدفة، هذا فضلاً عن حاجته إلى الوقت الكافي لإنجازه بحرفية عالية.

توقف واسأل نفسك الأسئلة التالية:

- ما هي الميزانية التي تستطيع تخصيصها لبرنامج التسويق الاجتماعي؟
- كم تبلغ قيمة الأموال المتوفرة من الهبات وما هي قيمة ما ستساهم به منظمتك؟
- هل تمتلك المنظمة جهازاً بشرياً كفؤواً لوضع خطة التسويق الاجتماعي وننم تنفيذها؟
- إن لم تمتلك المنظمة ذلك الجهاز، هل تمتلك القدرة على توظيف خبرات خارجية متخصصة في شؤون التخطيط أو في وضع الإستراتيجيات الإعلامية وخلافه؟
- هل لديك الوقت الكافي لوضع خطة تسويق اجتماعي متكاملة، ونثم تنفيذها بحرفية؟
- هل تمتلك المنظمة التسهيلات الإدارية المساندة لبرنامج التسويق، والأدوات اللوجستية الميسّرة للأمور وأساليب تخطي العوائق الطارئة؟
- هل لديك القدرة على الوصول إلى الفئة المستهدفة؟
- هل لديك شركاء يستطيعون سد الثغرات القائمة لدى جهازك العامل (في القدرات أو في إمكانية الوصول إلى الفئة المستهدفة)؟
- هل هناك منظمات حليفه تستطيع التعاون معها؟
- هل تحتاج إلى مصادر تمويل إضافية قبل المباشرة بالعمل والإعداد؟



ما هي المعايير المعتمدة في اختيار الشركة التي ستتعاقد معها؟

حدد العناصر والقدرات الأهم التي تحتاجها لإخراج مشروعك. وإختر الشركة التي تتوافق لديها هذه القدرات. إذا كانت الشركة جديدة في مجال التسويق الإجتماعي فاسأل إن كانت قد أطلقت حملات إعلامية سابقة لقضايا صحية او إجتماعية؟ هل جئت حملاتها السابقة في إحداث التغيير في سلوك المستهلكين؟ هل تفهم هذه الشركة أهداف برنامجك ودرك أهميته؟ ولا تتوقع من الوكالة إستراتيجية تجريبية للحملة بعد إبرام العقد. لذا ناقش كل ما تريده قبل عقد الاتفاق.

كيف سيتم العمل فيما بينكم؟

تذكر دائمًا أنك الخبير في هذا المشروع. والقرار يعود إليك في تحديد المعلومات التي ستمنحها إلى الوكالة. ناقش معها الأبحاث التي قمت بها. حملة التسويق الإجتماعي التي صممّتها. وذلك لضمان التناغم والتواافق بين أهدافكم. ووضح منذ البداية كل ما ترغب بالحصول عليه من الوكالة وما لا تريده. ولا تنسَ أن تقوم بالتنسيق خلال كل مراحل العمل.

العمل مع شركاء محتملين:

كما هو مُشار إليه في الفصل الثالث، الشراكة هي أحد عناصر خلطة التسويق. فحتى لو كنت تملك مصادر تمويل كافية، يجب دعوة الآخرين لتعاونك في البرنامج. فذلك سوف يساعدك على توسيع قاعدة الداعمين والمؤيدین والمستهدفین لحملتك. أنشئ أفضل العلاقات مع المنظمات المعروفة والمهمة ومع أصحاب القرار في المجتمع. فعملية جمع الأموال من منظمات وجهات مختلفة، وإقامة علاقات التعاون والتنسيق بين منظمات متباعدة اتفقت على هدف واحد. يجعل حملة التسويق أكثر تماسكاً وتأثيراً.

ذلك شبيه إلى حد كبير بالكورس الغنائي الذي يجمع أصواتاً مختلفة في إيقاع واحد وتناغم أمثل.

تنوع أساليب التعاون مع الشركاء المحتملين. بحسب الموارد المتوفرة لديهم والأهداف التي ينشدونها من الشراكة. من هنا، تستطيع تحديد مهام كل واحد منهم، أو إعطائهم حرية اختيار الأدوار التي يريدون القيام بها.



الاستعانة بجهات خارجية للمساعدة

بالرغم من كونك متمرساً وخبريراً في الأعمال التي تقوم بها، قد لا تتمكن بمفردك من تخطيط وتنفيذ كافة المجالات التي يتطلبها برنامج التسويق الإجتماعي.

إن ورقة العمل الثالثة والتي تحمل عنوان "خليل المصادر" ستساعدك على تقييم مهارات جهازك العامل وقدراته. كما ستساعدك على تحديد التغيرات حيث تحتاج للعون.

ما هي طبيعة الوكالة أو الإستشارة التي تحتاجها؟

وكالة إعلانات، أم علاقات عامة، أم تسويق... كيف تختار نوع المساعدة التي تحتاجها؟ عادة ما تتشابه خدمات هذه الوكالات، ولكن لكل منها نقطة القوة الخاصة بها.

فوكالة التسويق تبدأ بوضع إستراتيجية تعتمد على الأبحاث، ثم تختار أفضل الأنشطة التي تؤثر على "خلطة التسويق". أمّا وكالة الإعلانات والعلاقات العامة فتعمل على مستوى أضيق ضمن التسويق. فوكالة الإعلانات تنتج الإعلانات المناسبة للفئة المستهدفة. أما شركات العلاقات العامة فتضع الإستراتيجيات الترويجية للتسويق لهذه الإعلانات والرسائل.

في أي جانب من العمل تحتاج إلى مساعدة؟

قد يكون لديك جهاز عامل موهوب ومتّمّس أو مصمم فنّي تلزمه أعمالك عند الحاجة، ولكنك تحتاج إلى من يساعدك على التسويق لهذه الإعلانات في الوسائل الإعلامية. قد يكون لديك كاتب سيناريو جيد، ولكنك تحتاج لخرج يحول هذا السيناريو إلى فيلم. حدد ما تحتاج إليه.

ما هي ميزانيتك؟

حتى لو كانت ميزانيتك بسيطة، لا تتردد في طلب المشورة أو المساعدة إذا لزم الأمر. فقد تحصل عليها لقاء أجور زهيدة، أو حتى مجاناً. حدد أولوياتك وقم بما هو مدون في أسفل القاعدة بنفسك. لدى بعض وكالات الإعلام والعلاقات العامة صلات قوية مع الصحف المحلية أو مع بعض المطابع التلفزيونية والإذاعية وقد تساعدك على توظيف إعلاناتك مجاناً.



إختيار الشركاء

فكّر ملياً بمواصفات الشركاء المحتمليين قبل إقامة الشراكة معهم، إنَّ إهتمام منظمة ما في برنامجه ليس سبباً مفانياً لإختيارها شريكاً لك في المشروع. كن إستراتيجياً في آلية إقامة علاقات الشراكة.

بعض المواصفات المطلوبة في الشركاء المحتمليين:

- المساعدة في الوصول إلى أفراد الفئة المستهدفة
- مصداقية في التعامل وتأثير على الفئة المستهدفة
- توفير للموارد : قوة اليد العاملة، الموارد المالية، أو العينية..
- التمتع بقدرات ومهارات متنوعة وقدرة على منحها للمشروع
- معرفة وتجارب سابقة مع منظمتك
- الرغبة في العمل بالمشروع

القطاعات المحتمل إقامة شراكة معها:

- * المراكز الصحية الإجتماعية
- * الجمعيات الأهلية
- * المنظمات الحكومية
- * وكالات الأمم المتحدة
- * النقابات المتخصصة
- * المؤسسات الدينية
- * الوسائل الإعلامية
- * المنظمات الشبابية
- * الجامعات والمعاهد
- * الشركات الخاصة والتجارية....

■ الشركاء يخرجون عن المسار المقرر للمشروع

قد يذهب الأمر ببعض الشركاء إلى إستعمال الأدوات المحددة للبرنامج في غير موقعها أو الخروج عن مسار الإستراتيجية الموضوعة سلفاً للبرنامج، ولو عن غير قصد. إحرص على أن لا يؤثر ذلك سلباً على إستراتيجيتك، وأضبط سير العمل في مساره الصحيح.

■ تنسيق الشراكة بدأت تأخذ الكثير من الوقت

إنَّ العمل مع شركاء متعددين يستهلك الجهد والوقت على حد سواء. عليك توضيح البرنامج، وإقناعهم بمنافع الشراكة، وتحديد المهام المنوطة بكل الأطراف، كما عليك القيام بالتنسيق الدائم ما بين منظمتك وكل الأطراف الشركية. حاول منح برنامجه وقتاً كافياً للجهود الإضافية التي ستبذلها، واعطِ شركائك وقتاً كافياً لفهم المشروع وأداء المهام. واحرص على تحديد المهل لأداء هذه الأعمال.

■ بدأ شركاؤك يسأمون المشروع

قد يسأم جهازك العامل من خطوات الحملة التسويقية. لذا عليك تزويد شركائك بالحوافز لإكمال المسيرة. حدد أهداف قصيرة المدى وأهداف بعيدة الأمد لتحفيزهم على تحقيقها. أطلق المباريات الودية الحماسية بين الجهاز العامل والشركاء ووزّع جوائز تحفيزية على الفائزين. شاركهم بقصص النجاح ليدركون أنَّ ما يقومون به مهم للغاية.



نرفق لك في ما يلي لائحة بالمهام التي تستطيع إقتراحها عليهم:

- توزيع أدوات البرنامج ومواده على زبائنهم ومورديهم.
- تأمين الإتصال بأفراد تنطبق عليهم مواصفات الفئة المستهدفة.
- تصميم منتجاتهم الخاصة بالرسائل الإعلامية الداعمة لبرنامجك.
- التعاون بين أفراد الأجهزة العاملة لإعداد البرنامج أو التسويق له.
- كتابة المراسلات الداعمة لمشروعك.
- المساعدة في الحصول على تأييد أشخاص ذوي شهرة لدعم مشروعك.
- المشاركة في المقابلات الإعلامية المسّوقة لبرنامجك، وعقد المؤتمرات الإعلامية.
- تأمين الموارد المادية أو العينية لمشروعك.

رغم كل المنافع التي تم ذكرها لصالح الشراكة، عليك التنبه لأمر مهم: كلما إستقدمت شركاء إضافيين، ستعرض برنامجك لتحديات جديدة ومتعددة. أثبتت كثير من خارب الشراكة أنَّ الشركاء قد يتحولون إلى كابوس حقيقي لأصحاب المشروع. القرار يعود إليك في حال أردت توسيع مشروعك ، أو تركت بعض أجزاء البرنامج تفلت من بين يديك. ننصحك بالتواصل والتنسيق الدائمين مع الشركاء لتدارك المشاكل قبل وقوعها. إليك في ما يلي بعض الموضوعات الواجب التنبه إليها والحلول الممكنة لها:

▪ **بدأت تشعر بأنك تفقد ملكية المشروع**

بإقامة شراكة مع عدد من المنظمات، قد ينتهي بك الأمر إلى المفاوضة مع هذه المنظمات على بعض جوانب المشروع، أو إلى ترك بعض إيجاهاته تسري بما لم تخطط له. إن التخلّي عن "مشروع خاص" أمر مؤلم، خصوصاً عندما يحصل غيرك ثماره. حاول تفادي المواجهات مع الشركاء ورکز على الأسباب التي دفعتك إلى إقامة هذه الشراكة أصلاً.

▪ **لا يقوم الشركاء بما تم الإتفاق عليه**

لا شيء أكثر استفزازاً من عدم قيام الشركاء بالمهام المنوطة بهم. إبحث عن الأسباب التي تمنعهم من مباشرة العمل. هل يمتلكون المواد الالزمة؟ هل يعرفون بالتحديد ما هي المهام الموكلة إليهم؟ هل يحتاجون إلى مساعدة؟



ورقة العمل الأولى: خليل المشكلة

٤. ما هي عواقب المشكلة الأكثر شيوعاً أو أكثرها خطراً؟

.....
.....
.....

٥. ما هي المعلومات والموافق والسلوكيات الأكثر ارتباطاً بالمشكلة؟ ما معدل إنتشارها لدى الفئة المستهدفة؟
متوسط نسبة السكان

أ. المعلومات:

.....
.....

متوسط نسبة السكان ب. المواقف:

.....
.....

متوسط نسبة السكان ج. السلوكيات:

.....
.....

٦. ما هي الإجراءات التي تم إتخاذها من قبل منظمات مختلفة لمعالجة هذه المشكلة؟

.....
.....

٧. من هم الخبراء الذي يجب مقابلتهم؟

رقم الهاتف

إسم المنظمة

إسم الخبرير

.....
.....



١١

الخطوة الأولى: التخطيط

ورقة العمل الأولى: تحليل المشكلة

١. ما هي المشكلة أو الموضوع الذي سيطرحه برنامج التسويق الاجتماعي؟

.....
.....

٢. من أي زاوية ستطرح المشكلة أو الموضوع؟

.....
.....
.....

٣. من خلال الأبحاث، ما هي المعطيات المتوافرة لديك حول مدى إنتشار المشكلة؟

أ. مستوى تواجده (ما مدى ظهور حالات جديدة):

ب. معدل الإصابات الجديدة : متزايد ثابت متناقص

ج. خصائص الأشخاص الأكثر عرضةً للإصابة؟

.....
.....

د. هل هناك مجموعات تفاقمت عندها المشكلة أكثر من غيرها؟

.....
.....
.....

٤. ما هي أفضل الطرق المتبعة لإنجذاب المشكلة أو سبل الوقاية منها؟

.....
.....
.....

ورقة العمل الثانية: تحليل المحيط

٥. هل توجد سياسات، أو قوانين، قد تؤثر على جاوب الفئة المستهدفة مع البرنامج؟
ضرورة تغيير السياسات أو القوانين

نعم

السياسة / القانون

| المنظمة | الخدمات المقدمة | الفئة المستهدفة | ٦. ما هي المنظمات الأخرى التي تطرح حالياً نفس الموضوع في المجتمع؟ |
|---------|-----------------|-----------------|---|
|---------|-----------------|-----------------|---|

الخدمات المسداة

النظمية

٧. ما هي الرسائل الأساسية التي قد تنافس برنامجه؟
أ. الإعلانات المتبطة بالمضيء المطروح:

جـ: الرسائل الموجهة من الجهات الخالفة لقضتك:

٨. ما هي الوسائل والقنوات التي تستطيع الإستعانة بها لتسويق البرنامج؟

- التلفزيون
 - الإذاعة
 - الصحف اليومية
 - المجالات
 - لوحات الإعلانات
 - المنشآت العامة
 - مختلٍ
 - مجموعات خبراء
 - وكالات الخدمات الصحية أو الإجتماعية
 - النشاطات المحلية
 - المسارح وقاعات السينما
 - النشاطات الرياضية



١٨

الخطوة الأولى: التخطيط

ورقة العمل الثانية: تحليل المحيط

١. ما هي البقعة الجغرافية حيث سيتم تنفيذ البرنامج (المدينة، الضيافة، المحافظة...)؟

.....

٢. ما هي العوامل المؤثرة على البيئة المستهدفة من برنامجك؟

أ. إجتماعية:

.....

.....

ب. إقتصادية:

.....

.....

ج. ديمografية:

.....

.....

د. سياسية:

.....

.....

٣. من هم المعارضون المتوقعون للبرنامج: مجموعات، أفراد، قياديون في المجتمع..؟

.....

.....

٤. من هم الحلفاء المحتملون للبرنامج: مجموعات، أفراد، قياديون في المجتمع..؟

.....

.....



ورقة العمل الثالثة: تحليل المصادر

٥. كم من الوقت تحتاج أنت وفريق عملك لتنفيذ برنامج التسويق الاجتماعي؟
الساعات بالاسبوع مجموع عدد الساعات إسم الشخص

.....

.....

.....

.....

.....

٦. هل أنت بحاجة إلى مكاتب أو جهيزات إضافية لبرنامج التسويق الاجتماعي؟

.....

.....

.....

٧. ما هي إمكانيات تواصل منظمتك مع أفراد الفئة المستهدفة؟

- بسيطة: علينا العمل جاهداً للوصول إليهم
- مقبولة: لدينا بعض التعامل معهم
- عالية: يشكلون الجزء الأكبر من السكان الذين يستفيدون من خدماتنا

٨. ما هي المنظمات الشريكة المحتملة لبرنامجك؟ وهل لديك برامج شراكة قائمة اصلاً مع أي منها؟
الشراكة قائمة اصلاً؟ المنظمة

.....

.....

.....



ورقة العمل الثالثة: خليل المصادر

\$

١. ما هي الميزانية المتوفرة لديك لإعداد برنامج التسويق الإجتماعي؟

٢. ما هي مصادر التمويل وما هو المبلغ المخصص من كل جهة؟

المبلغ

المصدر

٣. في أي من المجالات التالية تستطيع - أنت والفريق العامل - توظيف قدراتك ومهاراتك؟ (اختر كل ما يتواافق)

أبحاث كمية (إحصاءات..)

أبحاث نوعية (مجموعات مرکزة، مقابلات..)

برامج الشراكة

إعداد الرسائل

أعمال إدارية

تصميم فني

إنتاج مرئي وسموع

علاقات عامة

تخطيط حملات إعلامية

مهارات التقييم

التخطيط والإدارة

٤. هل تحتاج إلى الاستعانة بوكالات خاصة لمساعدتك في أي من المجالات السابقة؟

نعم

كلا

إذا كان جوابك نعم، عدد المجالات التي تفتقر فيها للمهارات والقدرات- بحسب الأولوية:-



ورقة العمل الثالثة: تحليل المصادر

٩. الميزانية التمهيدية لبرنامج التسويق الإجتماعي:
يستخدم ذلك حالياً على أنه مسودة. ثم أدخل عليه التعديلات خلال إعداد البرنامج.
أ. الجهاز العامل:

\$
\$
\$
.....

ب. الأبحاث:

\$ (١) البحث التكويني
\$ (٢) الإختبار الأولي والتقييم المراحل
\$ (٣) التقييم النهائي

ج. تنفيذ المهام:

د. الحملة الإعلانية:

هـ. المناسبات الإعلامية وال العامة:

و. المراسلات والتوزيع:

ز. المصاريف الأخرى:

\$
\$
\$
.....

المجموع \$

ح. المصاريف الطارئة: (أضف ١٠%)

المجموع \$

١٠. هل تحتاج إلى البحث عن مصادر تمويل إضافية قبل البدء بالبرنامج؟

كلا نعم

١١. هل يتمتع برنامج التسويق الإجتماعي بإمكانية التنفيذ حالياً؟

كلا نعم



تقسيم الفئة المستهدفة

الفنون والآداب

إنَّ الأبحاث التي قمتَ بها في مرحلة التحليل ستساعدك حتماً على تكوين معرفة أولية بالفئة المستهدفة. وبالرغم من كونك تريد التخطيط لحملة متكاملة مترابطة، غير أن التجزئة ستساعدك على إضافة المنهجية على عملك. ولا سيما خلال مراحل التخطيط. حتى لو كانت المسألة التي تخطط لها تطال كافة شرائح المجتمع (مثلاً: صحة الفم والأسنان). فإنَّ اختيار عيّنة محددة سيسهل عليك معرفة الاحتياجات الأهم بالنسبة لها. ثم إعداد رسائل أكثر تأثيراً وفعالية. إن إستهداف المجتمع ككل، مكنُ ولكنه غير فعال.

لماذا التجزئة؟

إنَّ تقسيم الفئة المستهدفة منهج يعتمد التسويق التجاري. الشركات الكبرى كالماكدونالدز McDonalds تعرف زبائنها معرفة تامة. لذا فهي تصمم الإعلانات التي تطالهم. وعلى هذا النحو، فإنَّ بعض الشركات تتوجه بخدماتها إلى الأمهات العاملات اللواتي يرغبن بتأمين وجبات غذائية صحية لأبنائهن. ولكن لا يجدن الوقت اللازم لإعداد هذه الوجبات. وغيرها من الشركات تقدم الخدمات الترفيهية للأباء الذين يرغبون بقضاء أوقات ممتعة ومميزة مع أولادهم.

إنطلاقاً من هذا المبدأ، على المسوّقين الإجتماعيين إستخدام تقنية "التجزئة" للتعرّف على المجموعات التي يمكن الوصول إليها من خلال حملة التسويق الإجتماعي . وتحديد الموقع المناسب لعرض "المنتج" بالنسبة لكل جزء من هذه الأجزاء. إنَّ تقنية التجزئة تتيح لكَ فرصة إعداد حملة نواتها هي "الفئة المستهدفة" ومرتكزاتها هي حقائق عن الأجزاء الفرعية للفئة المستهدفة: بدءاً من إحتياجات هذه الأجزاء وصولاً إلى تطّلّعاتها .ومروراً باقتراح أساليب

لزارك عيابنا في البناء خذ الميدا



محاولة إقناع الناس بالقيام بحمل ما ، أو شراء غرض ما ،
تحتاج لاستعمال لغة ، أي اللغة التي يفكرون بها

Robert Half

٤) العمل Action:

الأفراد يغيّرون سلوكهم أو يتّخذون مبادرات حل المشكلة.

٥) المحافظة على التغيير Maintenance:

يحافظون على التغيرات التي أحدثوها في سلوكهم.

من خلال البحث تستطيع تقييم المراحل حيث إستقرّ أفراد الفئة المستهدفة، وذلك عبر طرح سؤال له عدد من الخيارات للإجابة عليه:

على سبيل المثال: هل تستخدمن وسائل لمنع الحمل؟
أ. كلا، ولا أنوي استخدامها خلال الأشهر الستة السابقة. (مرحلة التأمل البديهي)

ب. كلا، ولكن أنوي استخدامها خلال الأشهر الستة السابقة.
(مرحلة التأمل)

ت. كلا، ولكن أنوي البدء باستخدامها خلال ثلاثة أيام.

ث. نعم، أستخدم وسيلة لمنع الحمل ولكن من مدة لم تتجاوز الستة أشهر. (مرحلة العمل)

ج. نعم، أستخدم وسيلة لمنع الحمل منذ أكثر من ستة أشهر. (مرحلة المواظبة على التغيير)

J. Prochaska and C. Diclemente, "Stages and Process of Self Change of Smoking: Towards an integrative Model of Change". Journal of Consulting and Clinical Psychology 51 (1983):390-95

D. Grimley, G.Riley, J.Bellis, and J.Prochaska. "Assessing the Stages of Change for the prevention of STD". Health Education Quarterly 20 (1993): 455-70

غالباً ما تكون الإنطلاقة في التسويق الاجتماعي بدءاً من الخصائص الديموغرافية المحددة كالجنس والعرق - وهي خصائص مهمة بالنسبة للمواقف المتّخذة والسلوك المتّبع من قبل الفئة المستهدفة. فالدخنون (بالنسبة لأهداف برنامج تسويقي إجتماعي) يتشابهون في سلوكهم وليس في خصائصهم الديموغرافية. يمكن استخدام العوامل المتغيرة التالية لدى إعداد رسم بياني لأجزاء برنامج بهدف إلى التشجيع للتوقف عن التدخين:

- الوضع العام للمدخن: مدخن حالي / غير مدخن
- الرغبة في التوقف عن التدخين: نعم / لم يفكّر بال موضوع / كلا
- محاولة سابقة للتوقف عن التدخين: نعم / كلا
- الإرادة الذاتية للتوقف عن التدخين: عالية / لا بأس بها / ضعيفة
- موقف المدخن من مخاطر التدخين: فلق/خوف من الموت/لا يمكن مقاومته
- العمر: مراهق/راشد يافع في العمر/راشد في متوسط العمر/كبير السن

إن أحد الأجزاء المحتملة قد يكون مجموعة المدخنين من كبار السن القلقين من مخاطر التدخين والذين حاولوا التوقف سابقاً من دون جدوى. ولا تزال لديهم الرغبة في التوقف. مجموعة أخرى قد تكون المراهقين الذين لم يفكروا بالتوقف عن التدخين فلم يجربوا ذلك وبالتالي، والذين يشعرون أن بإمكانهم القيام بذلك بقوة الإرادة.

إن الأبحاث الإضافية قد تكشف لك حقائق جديدة مهمة كأسباب التدخين والعوائق التي تحول دون التوقف عن التدخين، والخصائص الديموغرافية المشابهة. في المثال السابق، توجد مئات الإحتمالات الدمجية بين العوامل المتغيرة لتحديد الجزء المستهدف من قبل برنامج التسويق الاجتماعي. إن كان مجموع السكان الذين تطرح أمامهم المشكلة متباينين أصلاً، يمكنك البدء ببرنامجك دون جزئية مهمة. أما إذا كان مجموع السكان غير متباين تصبح التجزئة أمراً محتملاً قبل البدء بالبرنامج.

مستهدف الأجزاء

لتحديد المعيار الأهم للتجزئة، خذ بعين الاعتبار العوامل الأبرز التي تساعدك على تحديد العينة الأكثر قابلية لإحداث التغيير في سلوكها. فكّر



لتحقيق هذه التطلعات. إنَّ إجراء أبحاث حول كلِّ أجزاء الفئة المستهدفة لتكوين فكرة عن ملامحها يساعدكَ على وضع خطة تتناسب مع أذواقها. بالإضافة إلى الفائدة التي ستجلبها من معرفة الفئة المستهدفة، إنَّ التجزئة ستساعدكَ أيضًا على تحديد الموارد المطلوبة وإتجاهات صرفها. فإنَّ كانت بعض الأجزاء معروضة لـ"خطر محتم" بسبب المشكلة التي تطرحها في برنامجك (وهي تسمى "الأهداف المهددة"). عليكَ تركيز برنامجك باتجاه هذه الأجزاء. إضافةً إلى ذلك، عليكَ معرفة الأجزاء التي يسهل الوصول إليها، أو تلك التي من الممكن إحداث التغيير في سلوكها (وهي تسمى "الأهداف الذهبية"). عندما تلتقي هذه الأجزاء، حتماً ستصرف مواردك في أماكنها الصحيحة.

ماذا نعني بالتجزئة؟

إنَّ هدف التجزئة هو تحديد المجموعات المتشابهة إلى حدٍ ما، والتي تتجاوب مع رسائل البرنامج بطرق متشابهة. ولتقريب الفكرة إلى ذهنك، فلنعتبر أنَّ السكان يشكلون هرماً تقليدياً ذو قاعدة عريضة، تتخلص كلما ارتفعنا نحو القمة. فإنَّ أردت توجيه البرنامج إلى الطبقة السفلية فإنَّ برنامجك سيطال أكبر عدد من الناس. من دون أن يمسّ الجزء الحقيقي المستهدف من الحملة. أمّا إذا اختارت الطبقة القريبة من القمة سيكون برنامجك أكثر دقةً وتحديدً.

ترتُّب التجزئة على عوامل متعددة منها:

- ▣ العوامل الجغرافية: حجم المدينة، البلدة، الكثافة السكانية، المناخ.
- ▣ العوامل الديموغرافية: متوسط العمر، الجنس، متوسط دخل الفرد، المراكز الوظيفية، المستوى التعليمي، اللغة، ..
- ▣ الوضع الصحي: التاريخ الصحي، التاريخ الأسري، أكثر الأمراض انتشاراً.
- ▣ الإطار النفسي: نمط الحياة، الخصائص الشخصية، القيم السائدة، النظم الاجتماعية..
- ▣ المواقف: الآراء، المعتقدات، الأحكام على السلع، تخطي العوائق، التغيير السلوكي..
- ▣ السلوك: حجم الاستهلاك، مدى تكرار الاستهلاك، ظروف إستهلاك السلعة.

مراحل التغيير السلوكي

Stages of Behavioral Change

إنَّ التغيير السلوكي معقدٌ لدرجة أنه لا يتم بالسرعة التي يرجوها المسوّقون الاجتماعيون. هناك خمس مراحل يمرُّ بها الشخص قبل حصول التغيير السلوكي. لدى معرفة المرحلة التي يوجد فيها أغلب أفراد الفئة المستهدفة، تستطيع صقل الرسائل المناسبة التي تدفعهم من المرحلة الحالية إلى التالية (مراجعة الفصل ١٠). هذه المراحل الخمس تشكل لك أجزاء جاهزة يمكن الإرتكان عليها لتحديد الفئة المستهدفة:

١) التأمل المبدئي Precontemplation
الأفراد غير مدركون بالمشكلة التي تحيط بهم، ولا يشعرون بخطرها. وهم لا يملكون النية للتغيير سلوكهم في المستقبل المنظور.

٢) التأمل Contemplation
الأفراد أصبحوا أكثر إدراكاً للمشكلة ومخاطرها، وبدأوا يتساءلون عن كيفية التغيير.

٣) التحضير Preparation
الأفراد ينويون إحداث التغيير في سلوكهم، وهم يعدون الخطط لذلك.



▪ تخصيص كل الموارد لواحد أو أكثر من الأجزاء

بشكل عام، تتوجه البرامج ذات الموارد المتوسطة إلى جزء أو ثلاثة أجزاء - على أبعد تقدير. والبرامج ذات الموارد المحدودة تتوجه إلى جزء واحد لتحقيق أفضل النتائج.

تعتمد نظريات التسويق الإجتماعي على مجموعة من تسعه معايير لتحديد الأجزاء وتوزيع الموارد. تختلف طريقة التعاطي مع كل جزء باختلاف: حاجات أفراد الجزء، ومدى التجاوب المتوقع، ومستوى الفعالية في استخدام الإستراتيجيات المختلفة.

أما المعايير التسعة فهي:

- (١) حجم الجزء: هل يوجد عدد كافٍ من الأفراد في الجزء الواحد لتشكيل عينة علمية؟
- (٢) تأثير المشكلة: هل تتميز بعض الأجزاء بتوارد أكبر للمشكلة دون غيرها من الأجزاء؟
- (٣) حدة المشكلة: هل هناك أجزاء تعاني من عوائق أكثر حدةً للمشكلة دون غيرها من الأجزاء؟
- (٤) المقاومة: هل يستطيع أفراد الجزء حماية أنفسهم بأنفسهم، أم هم بحاجة إلى دعم خارجي؟
- (٥) الوصول إلى الأجراء: هل يصعب الوصول إلى بعض الأجزاء بسبب بعدهم أو الحاجة إلى كلفة إضافية؟
- (٦) التجاوب العام: هل هناك أجزاء أكثر قبولاً للتغيير، وأكثر إرادةً من غيرها من الأجزاء؟
- (٧) تكاليف إضافية: ما هي الكلفة - مالياً وجسدياً - الوصول إلى أجزاء إضافية؟ وهل تستحق ذلك؟
- (٨) التجاوب مع خلطة التسويق: هل تتجاوز الأجزاء مع عناصر خلطة التسويق بأساليب مختلفة، ما يحتم عليك إعداد إستراتيجيات مختلفة لكل جزء؟
- (٩) القدرة التنظيمية: هل تملك منظمتك القدرة على إعداد وتنفيذ إستراتيجيات متنوعة؟



بالخصائص الديموغرافية، المغраفيّة، الصحّيّة، النفسيّة، السلوكيّة.. التي قد تساعدك في تحديد الأجزاء المصغّرة التي ستتجاوب مع البرنامج.

تعرّف على "الأهداف المهدّدة"، وهي جزء من الناس المتواجدين في دائرة الخطر بسبب سلوكياتهم وموافقهم أو لأسباب أخرى. هم الأكثر عرضة لخطر المشكلة، والأقل معرفة بطرق الوقاية منها، والذين يعيشون بطريقة تساعد على تفاقم المشكلة لديهم. إن إستهداف الأشخاص في هذا الجزء هو الملحقة الأساسية؛ فإنّجاوبياً مع أهداف البرنامج وغيّروا سلوكهم يعني ذلك خارج الحملة.

بالإضافة إلى جزء "الأهداف المهدّدة"، لا بد من التفكير بـ"الأهداف الذهبية" وهي جزء من الناس الذين يسهل الوصول إليهم ويسهل إقناعهم بتغيير سلوكهم. من الطبيعي جداً. ولا سيما في البرامج الصحّيّة والاجتماعيّة. التفكير بتغيير سلوك الجميع، وخصوصاً أولئك المتواجدين في دائرة الخطر. غير أنّ المنفعة المرجوة من التوجّه إلى "الأهداف الذهبية" تكمن في أنها مؤشر مباشر وواضح للنجاح أو الفشل. إنّ أفراد الأهداف الذهبية المتواجدون في مرحلة "التحضير"، يحتاجون فقط إلى تشجيع بسيط لإحداث التغيير في سلوكهم.

ضع معايير التجزئة بحسب سلم الأولويات. فإن كان البرنامج موجّه إلى كل أجزاء الفئة المستهدفة، إنتبه إلى عدد الأشخاص في كل جزء؟ هل هو عدد كافٍ لإعداد برنامج خاص بكل جزء؟ فإن لم يكن كافياً، عد دراجك إلى لائحة الأولويات واجمع الأجزاء المشابهة حتى يصبح حجمها مناسباً للبرنامج وممثلاً لحجم الموارد.

تقسيم الموارد

متى حددت الفسائل الجزئية للفئة المستهدفة، عليك اختيار كيفية تقسيم الموارد وتوزيعها خلال البرنامج. بإمكانك اختيار واحدة من النظريات التالية:

- تخصيص حصة متساوية من الموارد لكل الأجزاء
- تخصيص حصة متفاوتة من الموارد لكل جزء



٣) التّوّاقون للمتعة واللّذة(٪١): لا يهتمون بالصحة، يدخنون ويشربون الكحول بكثرة، يتمتّعون بتناول الطعام الدسم، غير مبالين بالتحكم بوزنهم. من جهة أخرى، هؤلاء يفضلون عدم خواز الوزن الطبيعي، ويحاولون الحفاظ على شكل خارجي جذاب. كثيراً ما يتعاطى هؤلاء المخدرات. هم يصفون أنفسهم بالـ **المزاجيون، المستقلّون، المثيرون، المتحدون**.

٤) متّورون ولكن يحاولون (٪١٠): هم قريبون جداً من مجموعة المذّابين الناشطين، ولكنهم يميلون أكثر إلى التدخين. يمارسون الرياضة أكثر ويراقبون وزنهم باستمرار، لديهم الرغبة بتكييف أدائهم الرياضي، وتنظيم التغذية. هم قلقون أكثر من غيرهم، يزورون المستشارين النفسيين باستمرار. يسمّون أنفسهم: **المساسون، الجديون، المتّورون**.

٥) غير المهتمين(٪٧): هم الأقل توجهاً نحو الصحة، ويعتقدون بعدم ضرورة الإهتمام بها. لذلك، هم مدخنون، لا يمارسون الرياضة. نظامهم الغذائي مشوب بالأخطاء، لا يحافظون على الوزن الطبيعي. ولكنهم يحاولون إستهلاك الكحول بشكل معتدل. من بين كل المجموعات، تعاني هذه المجموعة من أكبر عدد من الأمراض، ولا يزور أفرادها الطبيب إلا عند الحاجة. يسمّون أنفسهم: **المكتئبون، المزاجيون، المحبون للبيت**.

٦) المذهلون جسدياً(٪٤): هم المجموعة الأكثر توجهاً نحو الصحة. يمارسون الرياضة بشكل منتظم، لا يدخنون ولا يشربون الكحول. نظامهم الغذائي جيد، ويراقبون وزنهم باستمرار، يتبعون نصائح أطبائهم، ويفigرون نظامهم الغذائي بحسب مشورة المستشارين الصحيين.

٧) الأصحاء الكسالي(٪١٥): هم الأكثر صحة على الإطلاق، بالرغم من أنهم غير مبالين بنمط حياتهم الصحي. لا يدخنون ولا يشربون الكحول بكثرة. هم المجموعة الأكثر نشاطاً، ولكن الأقل عنايةً بنظامهم الغذائي. وهم غير مكتثفين البتة لحداث تغييرات صحية في حياتهم.



نظام التجزئة للأمراض الصحية The Healthstyles Segmentation System

غالباً ما يستخدم المسؤولون التجاريون قاعدة بيانات مرتكزة على معلومات حول عادات الإستهلاك والشراء لدى أفراد الفئة المستهدفة، خصائصهم الديموغرافية والنفسية، النشاطات الترفيهية التي يقومون بها، وذلك بهدف تحديد الجزء المستهدف بشكل دقيق. بعض شركات العلاقات العامة قد تدمج قاعدة البيانات المذكورة سابقاً مع قاعدة بيانات أخرى ترتكز على معلومات حول المعتقدات الصحية، والمواقف المتخذة، والسلوك المتبّع من قبل الفئة المستهدفة، بهدف إنشاء مشروع تجزئة للأمراض الصحية.

فبدل مراقبة نمط الحياة المتبعة لدى الفئة المستهدفة، يلقي نظام "الأمراض الصحية" نظرة معمقة على العوامل النفسية والإجتماعية التي تؤثّر على وجود/ غياب سلوك صحي معين. يحدد هذا النظام خمسة مؤشرات سلوكية تعكس التوجّه الصحي عند الفئة المستهدفة: التدخين، ممارسة التمارين الرياضية، النظام الغذائي، مراقبة الوزن، وإستهلاك الكحول. خليل قاعدة المعلومات المثبتة عن هذه المؤشرات أدت إلى التعرف إلى سبعة أنماط صحية يمكن إعتمادها لتجزئة الفئة المستهدفة وهي:

(١) **المحتشمون قليلاً بالحركة (٢٤٪ من السكان الراشدين):** وهم مجموعة الأشخاص الأقل توجّهاً نحو الصحة. بالرغم من أنهم أقل استهلاكاً للتبع أو الكحول، لكنهم أقل مارسةً للرياضة ويأكلون بشكل منتظم للحفاظ على وزنهم الحالي. هم مدركون لضرورة القيام بتغييرات سلوكية لتحسين وضعهم الصحي لكنهم عاجزون عن ذلك. كما هم محاطون بأشخاص يشبهونهم، ويطلقون على أنفسهم صفات: المتدلين، المحافظون، الأنقياء.

(٢) **المجدّبون الناشطون (١٣٪):** وهؤلاء يعطّلون الشكل الخارجي والأنشطة الإجتماعية أهمية كبرى. هم عادة من الأصغر سنًا وبهتمون إلى حد ما بصحتهم، يحاولون عدم التدخين كما يحاولون ضبط إستهلاكهم للدهنيات في نظام التغذية. لديهم حافز قوي لممارسة التمارين الرياضية والمحافظة على الوزن المثالي ولكنهم يفشلون. أما عن شرب الكحول، فهو سلوك ثابت في حياتهم نظراً لكونهم يرتادون الأماكن العامة الصاخبة. هم الباحثون عن المتعة وال GAMBLING، يصفون أنفسهم بالـ الحيويون، العاطفيون، الشباب.



المعرفة:

- هل هم مدركون للمشكلة؟ هل سمعوا عن المشكلة مسبقاً؟
- هل هم على علم بالواقع الأساسي للمشكلة؟
- هل لديهم مفاهيم خاطئة بشأنها؟
- هل يعرفون سبل الوقاية من المشكلة أو كيفية السيطرة عليها؟
- من أين يحصلون على معلوماتهم حول المشكلة؟

المواقف والمعتقدات:

- هل يعتقد أفراد الفئة المستهدفة أنهم في خطر؟
- هل يشعرون أنَّ الخطر حقيقي مقارنةً بما يواجهونه في حياتهم؟
- برأيهم، ما هي المسائل الأخرى المرتبطة بهذه المشكلة؟
- ما رأيهم بالسلوك الوقائي المطروح في برنامج الحملة؟
- ما هي المنافع التي يرجونها من السلوك الجديد، وما هي العوائق التي تحول دونه؟
- هل يعتقدون أنهم قادرون على إحداث التغيير في سلوكهم؟
- هل يرون أنَّ الشبكة الإجتماعية التي ينتمون إليها ستتقبل السلوك الجديد وتدعمه؟
- من، أو ما هو صاحب التأثير الأكبر على مواقف الفئة المستهدفة ومعتقداتها؟

السلوكيات المُتبعة:

- ما هو السلوك المُتبَع حالياً من قبل الفئة المستهدفة إزاء المشكلة؟
- في أي مرحلة من مراحل التغيير السلوكي يتواجد أفراد الفئة المستهدفة؟
- هل إختبرت الفئة المستهدفة السلوك الجديد؟ في حال نعم، لمَ لم تواكب على إتباعه؟
- في ظل أية ظروف، تغيير الفئة المستهدفة سلوكها؟
- ما هي أفضل السبل لتشجيع الفئة المستهدفة على إحداث التغيير؟
- هل من ضرورة لتزويد الفئة المستهدفة بقدرات خاصة لتمكن من إحداث التغيير؟



تجزئة الفئات المستهدفة الثانوية

متن حددت الأجزاء الأساسية للفئة المستهدفة، عليك أن تتأكد من وجود جماهير ثانوية يمكن إدراجهما ضمن قائمة أعمال البرنامج. عليك البحث عن هذه الأجزاء المصغرة بنفس طريقة البحث عن الفئة المستهدفة. في حال وجودها عليك تقسيمها إلى أجزاء أصغر. قد تكلفك هذه العملية أموالاً لإجراء البحث الإضافي، أو لتحضير خلطة التسويق. ولكنها ستساعدك حتماً في الوصول إلى الفئة المستهدفة الأساسية.

إليك بعض الأسئلة التي يمكنك طرحها لتحديد الفئات المستهدفة الثانوية:

- من هم الأشخاص (المجموعات) ذوو التأثير الأكبر على سلوك الفئة المستهدفة الأساسية؟
- كيف يمارسون هذا التأثير؟
- ما هي المواقف التي سوف تشجعهم على تشجيع الفئة المستهدفة على التجاوب مع الحملة؟
- ما هي العوائق التي قد تحول دون مشاركتهم في البرنامج؟
- ما هو مستوى إلمام هؤلاء بالشكلة المطروحة وما هي موافقهم منها؟

المخطوة التالية بعد تحديد الفئات المستهدفة الثانوية هي إجراء البحث المباشر مع عينة منهم لاكتشاف المفاتيح المهمة للتواصل الأمثل مع الفئة المستهدفة الأساسية.

البحث عن الأجزاء

الآن بعد معرفة الأهداف المستهدفة ببرنامجك، رتب المعلومات التي جمعتها من بحثك التفصيلي. ولتعرف دقique عن الطريقة الأمثل للوصول إلى الأفراد داخل كل جزء، أسأل المعينين - وأعني الأشخاص أنفسهم في هذه الأجزاء . فتالك أفضل الطرق لإعداد رسائل البرنامج. وكلما عرفت معلومات دقيقة وشاملة عن هؤلاء الأفراد، آرائهم ومواففهم... كلما زادت فرصك في كسب ثقتهم، للوصول إلى الأفراد داخل كل جزء. ننصحك الإستعانة بهذه اللائحة من الأسئلة المبوبة في أقسام حيوية واضحة يمكن إعادة صياغتها وفقاً لبرنامجك:



■ دراسات الحالات: ترکّز دراسات الحالات على الخبرات الشخصية لفرد أو المنظمة والظروف التي جرت هذه التجارب في إطارها . وهي طريقة فعالة لتشكيل رأي واضح عن وضع الفرد.

■ الدراسات التي تعتمد على الملاحظة: تتمحور هذه الدراسات حول مراقبة أفراد الفئة المستهدفة وهم يقومون بنشاط معين مرتبط بالبرنامج المراد طرحه، ومراقبة ما إذا كانوا يسعون للقيام بالسلوك الجديد بالوجه الصحيح. من المهم جداً في هذا النوع من الدراسات وضع مخططات واضحة الغاية، والعمل بنهجية علمية خلال القيام بالدراسة.

الأسلوب الكمي:

■ المسح الشامل: إن إجراء المسح الشامل بهدف دراسة المعارف والآراء والسلوكيات لدى مجموعة سكانية، تتيح لك فرصة معرفة عدد الأشخاص الذين يفكرون بالشكلة او يقومون بشيء ما إزاعها. بالرغم من الكلفة العالية لهذه الدراسات والوقت الطويل الذي تستهلكه، فهي مفيدة جداً في التعرّف على أفراد الفئة المستهدفة، وفهم آرائهم وموافقهم ومعتقداتهم وغيرها من الأمور الشخصية التفصيلية الهامة. من المهم إجراء مسح شامل خلال مرحلة التخطيط ثم إعادته عند تنفيذ الحملة، ومقارنة النتائج. (مراجعة ملحق)

■ العينات العشوائية والإستمارة: تتيح لك هذه الطريقة من الدراسات فرصة إيجاد أفراد الفئة المستهدفة في الأماكن التي يفضّلون إرتياها (المقاهي، ومجمّعات التسوق...). يختار الفيّم على الدراسة الأشخاص الأكثر جاوباً مع القابلات، فيملأء معهم إستمارة. يُشترط أن تكون قصيرة، واضحة غالبيتها أجوبة مغلقة (وأعني أن يجب الشخص بنعم أو كلا).

■ قاعدة بيانات التسويق: وهي قاعدة بيانات جاهزة يتم تحضيرها من قبل شركات تجارية، تتضمّن معلومات شاملة حول الفئة المستهدفة، نمط الحياة، الإقبال على الوسائل الإعلامية، النشاطات الأكثر رواجاً. ولكنها مكلفة مادياً وقد لا تشمل معلومات حول الأشخاص محدودي الدخل.



قنوات التواصل:

- ▢ ما هي الوسائل الإعلامية الأكثر رواجاً بين أفراد الفئة المستهدفة؟
- ▢ ما هي البرامج التي يفضلها أفراد الفئة المستهدفة (البرامج الحوارية، الترفيهية، البرامج الإذاعية، صفحات معينة من الصحف..)؟
- ▢ أين ومتى تتابع الفئة المستهدفة برامج التلفزيون المفضلة لديها؟
ومتى تقرأ الصحف؟
- ▢ هل تقوم بذلك في أوقات الفراغ؟
- ▢ ما هي المنظمات التي ينتمي إليها أفراد الفئة المستهدفة؟
- ▢ ما هي الكلمات التي يستعملونها لوصف المشكلة؟
- ▢ من هو الشخص الذي يثقون به للتحدث معه عن المشكلة؟

يستخدم المسؤولون الإجتماعيون تقنيات متنوعة خلال أبحاثهم، فيجمعون سلسلة من المعلومات، ويتعرفون على معتقدات الفئة المستهدفة ذات الصلة بالمشكلة، والطرق المتّبعة من قبلهم للتعاطي معها. عملياً، يتوجّب استخدام الأسلوبين - النوعي والكمي - في هذا النوع من الأبحاث. تتضمن تقنيات الأبحاث التالي:

الأسلوب النوعي:

- ▢ المجموعات المركبة: إن المجموعات المركبة جمع بين الأفراد من ذوي الخصائص المشابهة، وتناقش معهم موضوعاً معيناً. يدير النقاش في هذا النوع من المجموعات محركاً متخصصاً مستكشفاً: كيفية تفكير هؤلاء الأفراد، ما هي الأسباب التي تدفعهم إلى القيام بسلوكيات معينة؟. إن إجراء مجموعات مكثفة داخل كل جزء من أجزاء الفئة المستهدفة، يمكن من معرفة الرسائل الأكثر تأثيراً في نفوسهم. (مراجعة فصل ١٣)

- ▢ المقابلات الشخصية: إن المقابلات العميقه مع الأفراد، كلّ على حدا، يمكن من إكتشاف الموضوعات الأكثر حساسية بالنسبة لهؤلاء، والأفكار التي تراودهم، والآراء التي يحرضون على عدم الإدلاء بها علينا. إن الغاية من هذه اللقاءات، نوع الأسئلة المطروحة، هي نفسها المستخدمة خلال المجموعات المركبة. غير أن الطبيعة الشخصية التي تتمتع بها هذه التقنية ترشدك إلى معلومات أكثر دقة وأكثر شخصية من تلك المستحصلة في المجموعات المركبة.



ورقة العمل الرابعة: التجزئة

١) ما هي الخصائص الجغرافية التي تميز أجزاء الفئة المستهدفة داخل مجتمعك؟

.....
.....
.....

٢) ما هي الخصائص الديموغرافية الأبرز التي تميز بين أجزاء الفئة المستهدفة داخل مجتمعك؟

.....
.....
.....

٣) ما هي الخصائص الجسدية والصحية التي تميز بين أجزاء الفئة المستهدفة داخل مجتمعك؟

.....
.....
.....

٤) ما هي الخصائص الشخصية العامة (نمط الحياة، القيم الشخصية، النظم الاجتماعية) القائمة؟

.....
.....

٥) ما هي السلوكيات التي تضع الأشخاص في دائرة الخطر من جراء المشكلة المطروحة؟

أ.

.....
.....

ب.

٦) ما هي التصرفات التي من شأنها ان تخفف من حدة الخطر أو تساعده على الوقاية منه؟

أ.

.....
.....

ب.



إذا لم يكن بإمكانك الحصول على مساعدة باحثين متخصصين في أنواع البحث الاجتماعي، توجه بنفسك إلى أفراد الفئة المستهدفة، تحدث معهم، واصغ إليهم. قد يكون اللقاء معهم حول مائدة غذاء بسيطة، في السوق، في الصفوف الدراسية، أو في أماكن تواجدهم. تحدث معهم عن أفكارهم، آرائهم، خصوصيات حياتهم، الحوافز التي يريدونها للقيام بتغييرات في سلوكهم...

إليك بعض الأفكار لتقليل النفقات المخصصة للبحث الاجتماعي:

- **الإستعانة بطلاب الجامعات لإجراء البحث.** ويكون ذلك بمثابة مشروع دراسي ميداني.
- **تكليف وكالات العلاقات العامة او الإعلانات التي غالباً ما ترغب بإجراء هذا النوع من الأبحاث لقاء أجور منخفضة جداً.** في حال إقتناعهم بجدوى المشروع وأهميته.
- **الاستفادة من الأبحاث التي ينظمها الآخرون (منظمات او أفراد) عبر إضافة بعض الأسئلة التي تفيتك في بحثك الخاص.**
- **تعلم تقنيات إجراء المجموعات المركبة ومن ثم القيام بها بنفسك.**
- **الإعلان عن وظائف شاغرة لباحثين إجتماعيين في أوساط المعاملين مع منظمتك والمستفيدن من خدماتها.**
- **لا تتطلب دراسات الملاحظة سوى كلفة الوقت الإضافي المطلوب من العاملين أو المتطوعين.** فإن كنت تجري دراسة حول عادات الأكل لدى عينة من الناس، ما عليك سوى أن تقضي بعض الوقت في المطعم لمراقبة إختاراتهم الغذائية .

قد تأخذ عملية جمع المعلومات بعض الوقت، وجزءاً من الموارد المتوفرة لديك، وقد تتطلب منك بعض الإبداع، ولكن في النهاية ستحصل على نتيجة، لا تقادس أهميتها بما تم بذله من أجلها.

قاعدة البيانات تلك هي الحجر الأساس لمشروعك، وهي المعيار الذي ستعتمده لمقارنة التغييرات المرتقبة في سلوك الأفراد. عند هذه المرحلة، توقف لإجراء بعض المراجعة والتقييم. قد تدخل بعض التعديلات على الأسئلة المقرر طرحها على الفئة المستهدفة، أو قد تغير نوع البحث الاجتماعي: المهم أن تركز في عملك على الطريقة الأمثل والأسهل لمقارنة النتائج المستقبلية مع الوضع الحالى.



ورقة العمل الرابعة: التجزئة

١٣) كيف ستوزع الموارد على الأجزاء التي ستتوجّه إليها؟

- تخصيص حصص متساوية من الموارد لكل الأجزاء
- تخصيص حصص متفاوتة من الموارد لكل جزء
- تخصيص كل الموارد لواحد أو أكثر من الأجزاء

١٤) هل يوجد جمهور ثانوي له تأثير كبير على الفئة المستهدفة؟

.....

.....

.....

١٥) عدد الأجزاء التي اخترتها لتوجيه البرنامج إليها:

.....

.....

.....



٨

الخطوة الأولى: التخطيط

ورقة العمل الرابعة: التجزئة

(٧) كيف تستطيع تقسيم الفئة المستهدفة بما يتوافق مع السلوكيات المشار إليها في السؤال الخامس أو السادس (مثال: التدخين / عدم التدخين، كمية إستهلاك التبغ، أسباب التدخين)؟

أ. (٥)

ب. (٥)

أ. (٦)

ب. (٦)

(٨) ما هي المواقف والمعتقدات المرتبطة بالمشكلة والتي تميّز بين أجزاء المجتمع؟

(٩) هل يوجد جزء معين لن توجه برنامجك إليه؟

(١٠) رتب المعايير الخمسة الأهم - برأيك - التي ستقسم على أساسها الفئة المستهدفة؟

(١١) عبر استخدام المعايير المذكورة في السؤال العاشر، حدد الخصائص التي تميّز جزء "الأهداف المهددة" عن غيرها من الأجزاء:

(١٢) عبر استخدام المعايير المذكورة في السؤال العاشر، حدد الخصائص التي تميّز جزء "الأهداف الذهبية" عن غيرها من الأجزاء:



ورقة العمل الخامسة: البحث عن الفئة المستهدفة

٥. من سيشرف على نشاطات الأبحاث؟

المهام

الأخ

١. أين ستجد أفراد الفئة المستهدفة الذين سيشاركون في البحث؟

حفلات عامة الإعلانات البريد الإلكتروني الهاتف شخصياً
غیره حدد:

٨. المدة الزمنية لإجراء الأبحاث:

تاریخ الاجاز

النشاط البحثي

تحديد فريق العمل

وضع خطة عمل البحث

إعداد الاستمارات أو غيرها من الأدوات المطلوبة

البحثية الأدوات اختياراً

تدبر الباحثين حول أهداف البحث

الباحث عن الشاركين في البحث

الخطاب

— 1 —

144-214-1-17

سین، بیان

النهر النهري



٩٠

الخطوة الأولى: التخطيط

ورقة العمل الخامسة: البحث عن الفئة المستهدفة

١. ما هو الأسلوب الذي ستتبعه للبحث عن الفئة المستهدفة؟

الأسلوب الكمي

الأسلوب النوعي

المسح الشامل

المجموعات المركبة

العينات العشوائية والإستماراة

المقابلات الشخصية

قاعدة بيانات التسويق

المراقبة

مصادر بيانات أخرى

جمع المعلومات بطريقة غير تقليدية

غيرها حدد:

غيرها حدد.

٢. هل تملك (أنت أو فريق العمل لديك) القدرات اللازمة لإجراء البحث وتحليله؟

نعم. العاملون في المنظمة متخصصون

ممكن. نحتاج إلى تدريبات إضافية

كلا. نحتاج إلى تكليف جهة خارجية لإجراء البحث

إذا كنت بحاجة إلى دورات تدريبية إضافية أو إلى مساعدة:

أ. ما هي الميزانية المتوفرة لديك لهذا الأمر؟

\$

ب. ما هو نوع البحث أو التدريب الذي تحتاج فيه إلى المساعدة؟

ج. ما هي الشركات المتخصصة أو الوكالات الإستشارية التي ستطلب منها المساعدة؟

إذا كنت ستجري البحث في منظمتك:

٣. ما هي الميزانية المتوفرة لديك لهذا الأمر؟

\$

٤. من سيكون مسؤولاً عن تنسيق الأبحاث؟

.....



إعداد الإستراتيجية

بناءً على الأبحاث التي أجريتها سابقاً، تستطيع الآن البدء بإعداد إستراتيجية لبرنامتك. وهذه الإستراتيجية قابلة للتتعديل وإضافة المعلومات إليها في حال القيام بأبحاث جديدة، ولكنها تعتبر المنطلق الأساس لكل التطويرات اللاحقة.

في هذه الإستراتيجية عليك تحديد الهدف العام من البرنامج، والغايات المنشودة منه. إرتكز على عناصر خلطة التسويق لوضع خطة عمل لتنفيذ البرنامج.

تحديد الأهداف والغايات

بناءً على قاعدة البيانات والمعلومات التي جمعتها حول المشكلة والفئة المستهدفة، عليك أن تحدد الأهداف العملية والغايات المنشودة من برنامج التسويق. كلما كانت غاياتك وأهدافك منطقية ومدروسة، كلما ضمنت لبرنامتك النجاح. فمن دون رؤية واضحة، ستضل طريقك. لذا كن منطقياً وواقعاً عند تحديد الأهداف.

فمن غير الواقع أن تتوقع انخفاضاً نسبه المصاين بأرمات قلبية إلى ٣٠٪ بعد إطلاق حملة التسويق الاجتماعي، ولكن يمكنك أن تصبو إلى التأثير في ٣٠٪ من الفئة المستهدفة لـ لهم على تناول أطعمة قليلة الدسم تساعده على الوقاية من أمراض القلب.

إنَّ هدف البرنامج مرتبط ارتباطاً وثيقاً بالتغيير الإجمالي في المشكلة الصحية أو الاجتماعية التي يعالجها هذا البرنامج. كأن يكون هدفه هو "العمل على خفض نسبة الإصابات بفيروس نقص المناعة بنسبة ١٠٪ من إجمالي الفئة المستهدفة". أو "زيادة عدد الأشخاص الذين يمارسون التمارين الرياضية بمعدل ثلاث مرات أسبوعياً بنسبة ٢٥٪": قد يكون للبرنامج هدف واحد أو أكثر.

البروستات... مش مثل ما كنت مفكر.

مشاكل البروستات ما بتاشر على رجوليتك
بس إهمالها أكيد باشر على حياتك.



شو ناطر؟

كن رجلاً... واستعد الآن من الحملة
القابية للكشف على البروستات.

تتم الحملة على مرحلتين:

• المراحل الساحلية: من ١ إلى ١ شباط ٢٠١٩

• المراحل القيمية: من ١ إلى ١ آذار ٢٠١٩

من ١٢٠٠ ظهراً حتى ٤٠٠ بعد الظهر

تعلن أسماء المراكز الصحية
المعتمدة في الصحف لاحقاً.



لا يُمْكِنَكِ التَّدْكُمَ بِظُرُوفِ الْحَيَاةِ ، بَلْ يُمْكِنَكِ
التَّدْكُمَ بِالْمَوَاقِفِ كَيْ تَنْاسِبَ مَعَ فَخْرِ الظُّرُوفِ.

David Ogilvy



السعر

- ما هو السعر الذي تراه الفئة المستهدفة مناسباً للمنتج؟
- ما هي العوائق التي قد تحول دون "إستهلاك" الفئة المستهدفة للمنتج؟
- كيف يمكنك إزالة العوائق، أو هل بإمكانك تخفيض سعر المنتج؟

الموقع

- أين يتخذ أفراد الفئة المستهدفة قراراتهم الحاسمة المرتبطة بالسلوك المسوق له؟
- أين يقضى أفراد الفئة المستهدفة أوقاتهم؟
- إلى أيه مجتمعات إجتماعية أو ترفيهية ينتمي أفراد الفئة المستهدفة؟
- ما هي أفضل قنوات التوزيع التي ستعتمد لها للوصول إلى الفئة المستهدفة؟

الترويج

- ما هي قنوات الاتصال والإعلام التي يُقبل عليها أفراد الفئة المستهدفة بكثرة؟
- ما هي أفضل التقنيات الترويجية لإيصال رسائل البرنامج؟
- من هو الشخص الموثوق به من قبل الفئة المستهدفة والذي يمكنك الاستعانة به للترويج؟

الرأي العام

- من هم الأشخاص أو الجمouعات - من خارج المنظمة - (بالإضافة إلى الأجزاء الأساسية للفئة المستهدفة والأجزاء الثانوية) الذين يحتاج إليهم لإنجاح البرنامج؟
- من هم الأشخاص أو الجمouعات - من داخل المنظمة - الذين يحتاج إلى دعمهم؟

الشراكة

- هل هناك منظمات أخرى تعالج نفس المشكلة، ويمكنك التعاون معها؟
- هل هناك منظمات تملك موارداً أو قدرات تحتاجها للبرنامج، ويمكنك إقامة شراكة معها؟
- هل هناك منظمة سياستها مفيدةً لبرنامجك ويمكنك التحالف معها؟



أمّا الغايات فتساعدك في الانتقال من مرحلة إلى أخرى، سعياً وراء تحقيق الهدف. فهي ليست الاستراتيجيات التي سوف تستعملها، بل النتائج المنشودة من البرنامج، التي سوف توصلك إلى تحقيق الهدف.

قد ترتبط الغايات بتغييركم المعرفة لدى الفئة المستهدفة، أو تغيير مواقفها أو قدراتها أو سلوكها، وأيضاً بتغيير البيئة المحيطة.

يعتبر على غاياتك أن تكون واضحة ومحددة، بدءاً من: "من" سيقوم بماذا؟ أو ما الذي تسعى إلى تغييره؟ وضمن "أية مهلة زمنية". من هنا لا بد من أن تكون غاياتك مدروسة بدقةٍ وقابلةٍ للقياس، وإلا فكيف ستتعلم ما إذا حقق برنامجك الغايات المرجوة منه أم لا؟ كما عليها أن تكون منطقية وواقعية، لأن تأخذ بعين الاعتبار كم التغيير الذي تتوقع تحققه بالمقارنة مع المعلومات الأساسية التي تملكها. فلا شيء أسوأ من الإحساس بالعجز في تحقيق غايات غير واقعية، وخصوصاً عندما تكون قد حققت الكثير وأحدثت مستوىً عالٍ من التغيير. يمكنك قياس خاتم البرنامج عبر المقارنة بين البيانات الأساسية وبين نتائج التقييم خلال مراحل إعداد البرنامج، وذلك لتحقق من الفروقات التي يحدثها هذا البرنامج في صفوف الفئة المستهدفة.

المixtة التكوينية للتسويق الإجتماعي

إن خلطة التسويق الإجتماعي تساعدك على وضع إستراتيجية شاملة للبرنامج، والتفكير العميق بكل عنصر من عناصر خلطة التسويق - إستناداً إلى ما جمعته خلال الأبحاث - سينقالك إلى المرحلة التالية أي إلى مرحلة "إعداد الرسائل وتطوير الأدوات المطلوبة".

إنتبه لكل عناصر الخلطة ذات الإرتباط بأجزاء الفئة المستهدفة. إن كنت تستهدف أكثر من جزء، فعليك تخطير أكثر من خلطة. وتذكر أنه بإمكانك تغيير خلطة التسويق إذا أظهرت الإختبارات عدم جاذب الجمهور مع "المنتج".

المنتج

- ما هو السلوك الذي تطلب من الفئة المستهدفة تغييره أو القيام به؟
- ما هي المنافع المرجوة من إتباع السلوك المسوّق له؟
- أين تكمن المنافسة، ولمَ سيفضّل الجمهور المنتج المنافس على منتجك؟



ترشيد الإنفاق

- هل تكفي الموارد المتوفرة لديك لتحقيق كل الغايات المدرجة في برنامجك؟
- هل تملك مصادر تمويل إضافية، إذا ما احتجت لذلك؟
- هل يوجد لديك شركاء محتملون بإمكانهم المشاركة في البرنامج أو في أحد جوانبه؟

إعداد خطة العمل

إن الخطوة الأخيرة في مرحلة التخطيط هي إعداد خطة عمل البرنامج وطرق تنفيذه ومن ثم تقييمه. إذا كنت لم تطور خطة عمل حتى الآن، من الأفضل فراءة باقي الدليل قبل المباشرة لكي تتعرف على ما يجب أن تتضمنها هذه الخطة.

يتعين على هذه الخطة أن تكون شاملة لأكبر عدد من التفاصيل الدقيقة، إنطلاقاً من الغايات التالية:

- المهمة الرئيسية والمهام الثانوية
- الشخص المسؤول عن كل مهمة
- الإطار الزمني للمهمة
- الموارد المطلوبة لكل مهمة.

كما يمكنك تقدير الكلفة الأولية لكل مهمة، والعوائق المحتملة، ومعيار التقييم لكل غاية.

تكمّن أهمية خطة العمل في أنها تساعد على مراقبة سير البرنامج ضمن الجدول المخطط له، وتؤكّد لها على أن كل عامل في البرنامج يدرك تماماً المهام المنوطة به وكيفية إرتباطها بالمهام التي يقوم بها زملاؤه في الفريق. ويساعد "الإطار الزمني" في تشجيع فريق العمل على إجاز المهام ضمن المهل المحددة مسبقاً.

تشبه هذه الخطة إلى حد كبير الخطط التي نضعها لمشاريعنا الخاصة في الحياة. لذا ننصح دائمًا بإطاله المهل المطلوبة لإنجاز المهام، وبتوفير موارد فائضة (ولو بسييرة) لخططك. وإنتبه للتعديلات التي قد تطرأ خلال التنفيذ.



السياسات والقوانين والنظم

هل هناك قوانين بإمكانها أن تؤمن جوًّا مناسباً لبرنامجك، وتساعدك على إحداث التغيير المنشود في سلوك أفراد الفئة المستهدفة؟

هل يوجد تشريع لم يتم إقراره بعد من شأنه أن يؤثر على أهداف البرنامج سلباً أو إيجاباً؟
هل يعلم أو يهتم المشرعون بالشكلة المطروحة في برنامجك؟

نموذج عن الأهداف والغايات

إليك في ما يلي نماذج عن أهداف وغايات لبرنامج الوقاية من حوادث السير:

الهدف الأول: خفض عدد القتلى من جراء حوادث السير عند الذين تتراوح أعمارهم ما بين ١٦ و ٢٤ سنة وذلك بنسبة ١٠٪ خلال سنتين.

* **الغاية الأولى:** زيادة عدد السائقين (من الفئة العمرية المحددة) الذين يستعملون حزام الأمان بنسبة ٢٠٪.

* **الغاية الثانية:** زيادة عدد السائقين (من الفئة العمرية المحددة) الذين يؤمنون بضرورة إستعمال حزام الأمان كوقاية من حوادث السير بنسبة ٥٠٪.

* **الغاية الثالثة:** زيادة عدد السائقين (من الفئة العمرية المحددة) الذين يدركون أهمية وضع حزام الأمان خلال القيادة (حتى ولو كانت السيارة مرودة بوسادة هواء) بنسبة ٥٠٪.

الهدف الثاني: خفض عدد القتلى من الأطفال (من عمر يوم حتى أربع سنوات) من جراء حوادث السير، وذلك بنسبة ٢٠٪ خلال سنتين.

* **الغاية الأولى:** زيادة عدد الأطفال (من هم دون الأربع سنوات) المُراقبين أو المحسَّنين في مقاعد خاصة بالأطفال أثناء القيادة، بنسبة ٣٠٪.

* **الغاية الثانية:** تشجيع التجار على تقديم حسومات كبيرة على أسعار المقاعد الخاصة بالأطفال، بنسبة ١٠٠٪.

* **الغاية الثالثة:** توزيع ٥٠٠٠ كتيب يتضمن إرشادات وسائل الوقاية من حوادث السير في المدارس والحضانات ومنازل الأطفال.



ورقة العمل السادسة: الإستراتيجية التمهيدية للتسويق الاجتماعي

خلطة التسويق الاجتماعي

٥. المنتج

أ. ما هو المنتج أو السلوك الجديد الذي تسوق له في أوساط الفئة المستهدفة؟

ب. ما هي المنافع التي ستجلبها الفئة المستهدفة من إعتماد هذا السلوك؟

ج. من أو ماذا ينافس المنتج - برأي أفراد الفئة المستهدفة؟

د. ما هي الميزات التي تجعل منتجك متفوّغاً على غيره؟

٦. السعر

أ. ما هي كلفة المنتج، أو العوائق الأخرى الموجودة أمام المستهلكين؟

ب. كيف يمكنك إزالة العوائق؟ هل تستطيع تخفيض سعر المنتج؟



ورقة العمل السادسة: الإستراتيجية التمهيدية للتسويق الاجتماعي

الفئة المستهدفة

١. ما هي الأجزاء الأساسية التي إختارتها من ضمن فئتك المستهدفة؟

٢. ما هي الأجزاء الثانوية التي إختارتها من ضمن فئتك المستهدفة (إن وجدت)؟

الأهداف والغايات

٣. ما هو الهدف العام للبرنامج؟

٤. ما هي غايات البرنامج؟ (أذكر جميع الغايات قدر المستطاع)

أ.

من؟

سوف

ماذا؟

بنسبة

خلال

كم؟

متى؟

ب

من؟

سوف

ماذا؟

بنسبة

خلال

كم؟

متى؟



ورقة العمل السادسة: الإستراتيجية التمهيدية للتسويق الاجتماعي

٩. الرأي العام

أ. من هم الأشخاص - من خارج منظمتك - الذين تحتاج إليهم لإنجاح البرنامج؟

.....

ب. من هم الأشخاص - من داخل منظمتك - الذين تحتاج إلى دعمهم؟

.....

١٠. الشراكة

من هي أفضل المنظمات التي من الممكن أن تنضم إلى برنامجك؟

.....

١١. السياسات والقوانين

ما هي أنواع السياسات والقوانين (التشريعية أو التنظيمية) التي ستتوجّه إليها ببرنامجك؟

.....

١٢. ترشيد النفقات

من هي المنظمات التي من الممكن اللجوء إليها في حال إحتاجت إلى مزيد من الموارد؟

.....

.....

١٣. الآن راجع كل عنصر من عناصر خلطة التسويق الاجتماعي. وضع علامة أمام الأفكار الأكثر فعالية التي سوف تستعملها لتطوير الرسائل والمواقف.

.....



ورقة العمل السادسة: الإستراتيجية التمهيدية للتسويق الاجتماعي

٧. المكان

أ. أين يتحدد أفراد الفئة المستهدفة قراراتهم الحاسمة المرتبطة بسلوكيات معينة؟

.....

.....

.....

ج. ما هي أفضل قنوات التوزيع التي ستعتمد لها للوصول إلى الفئة المستهدفة؟

.....

.....

٨. الترويج

أ. ما هي الوسائل الإعلامية التي يُقبل أفراد الفئة المستهدفة عليها بكثرة؟

.....

.....

.....

ج. من هو الشخص الموثوق به من قبل الفئة المستهدفة والذي يمكنك الاعتماد عليه للترويج لبرنامجك؟

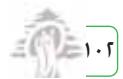
.....

.....

ورقة العمل السادسة: الإستراتيجية التمهيدية للتسويق الاجتماعي

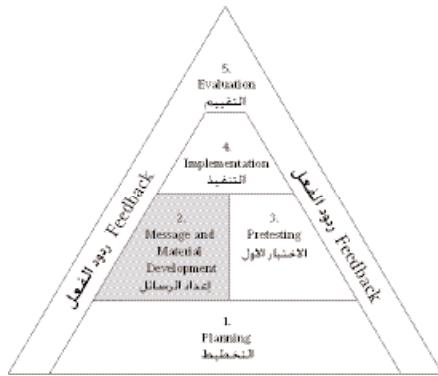
الفصل الثاني

| عناصر التقييم | الموارد المطلوبة | الإطار الزمني | الشخص المسؤول | المهام الثانوية | المهمة الأساسية |
|---------------|------------------|---------------|---------------|-----------------|-----------------|
| | | | | .١. | ١. |
| | | | | .٢. | |
| | | | | .٣. | |
| | | | | .٤. | |
| | | | | .١. | ٢. |
| | | | | .٢. | |
| | | | | .٣. | |
| | | | | .٤. | |
| | | | | .١. | ٣. |
| | | | | .٢. | |
| | | | | .٣. | |
| | | | | .٤. | |
| | | | | .١. | ٤. |
| | | | | .٢. | |
| | | | | .٣. | |
| | | | | .٤. | |



ورقة العمل السادسة: الإستراتيجية التمهيدية للتسويق الاجتماعي

| عناصر التقييم | العوائق المتوقعة | الكلفة | الموارد المطلوبة | الإطار الزمني | الشخص المسؤول | المهام الثانوية | المهمة الأساسية |
|---------------|------------------|--------|------------------|---------------|---------------|-----------------|-----------------|
| | | | | | | .١ | .١ |
| | | | | | | .٢ | |
| | | | | | | .٣ | |
| | | | | | | .٤ | |
| | | | | | | .١ | .٢ |
| | | | | | | .٢ | |
| | | | | | | .٣ | |
| | | | | | | .٤ | |
| | | | | | | .١ | .٣ |
| | | | | | | .٢ | |
| | | | | | | .٣ | |
| | | | | | | .٤ | |
| | | | | | | .١ | .٤ |
| | | | | | | .٢ | |
| | | | | | | .٣ | |
| | | | | | | .٤ | |
| | | | | | | .١ | .٥ |
| | | | | | | .٢ | |
| | | | | | | .٣ | |
| | | | | | | .٤ | |
| | | | | | | .١ | .٦ |
| | | | | | | .٢ | |
| | | | | | | .٣ | |
| | | | | | | .٤ | |



الجزء الثالث المخطوة الثانية:

إعداد الرسائل وتطوير المواد

الفصل الثانيمن

نظرة عامة:

في الخطوة الأولى، بذلت جهداً واضحاً في العمل. الخطوة الثانية، ستضفي على عملك أبعاداً شيقّة. إذ ترکّز هذه الخطوة على آليات تطوير وسائل للإتصال والتواصل. إعداد الرسائل وإختيار أفضل القنوات لإيصالها إلى الفئة المستهدفة. في هذه المرحلة ستضيف على نتائج أبحاثك السابقة بعض لمسات الإبداع والفن بهدف جذب الفئة المستهدفة. وحثّها على "استهلاك المنتج".

هذا الجزء من الدليل يلقي الضوء على القنوات المناسبة للإتصال والتواصل. كيفية إعداد الرسائل الأكثر تأثيراً وفعالية. ومن ثم آلية تحويل هذه الرسائل إلى مواد قابلة للتنفيذ.

يتضمن هذا الجزء ثلاثة فصول هي:

- **الفصل التاسع:** تحديد القنوات المناسبة
- **الفصل العاشر:** إعداد الرسائل الفعالة
- **الفصل الحادي عشر:** إنتاج المواد الإبداعية



الرضاعة الطبيعية هي الأفضل لطفلك.

كتوصية عالمية في مجال الصحة العمومية، ينبغي الاقتدار على الرضاعة الطبيعية في تقديم الرضاع طليلاً الشهور الستة الأولى من العمر لتحقيق المستوى الأمثل للنمو والتطور والصحة.^{*}

^{*} منظمة الصحة العالمية، الاستراتيجية العالمية لتغذية الرضيع وصغار الأطفال،
جمعية الصحة العالمية الخامسة والخمسون WHA A55/15 نيسان / أبريل ٢٠٠٢.



الرؤى من دون عمل ليست سوى حلم. والعمل من دون رؤى ليس سوى هدراً للوقت. ولكن الرؤى مدعمة بالعمل قد تقلب موازين العالم.

Joel A. Barker

تحديد القنوات المناسبة

إن كلمة "قنوات" في التسويق الإجتماعي لا تعني المخطه التلفزيونية التي تبث إعلاناً عن المنتج. فالقنوات هنا تعني الوسيط أو الوسيلة التي يتم عبرها تمرير رسائل البرنامج إلى الفئة المستهدفة، أو القنوات التي سيتم عبرها توزيع المنتج إلى هذه الفئة. وهذه القنوات تشمل الأفكار التي تم ذكرها في فقرتي "الموقع" و"الترويج" عند الحديث عن عناصر خلطة التسويق.

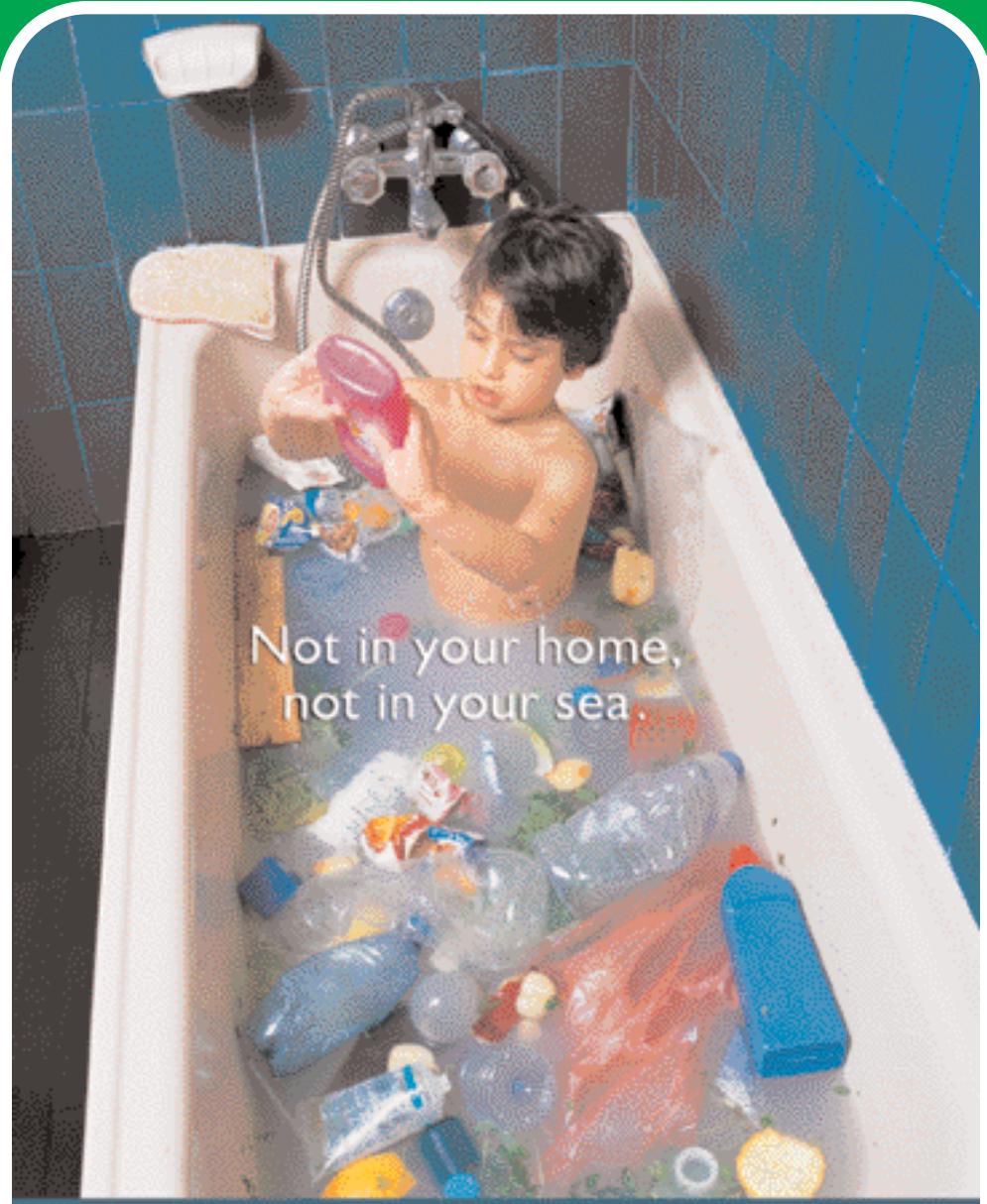
إذن فالسؤال الأساسي هو: ما هي الوسائل التي ستعتمدها لضمان إيصال رسائلك إلى الفئة المستهدفة؟ أو كيف ستتضمن وصول المنتج إلى أفراد الفئة المستهدفة؟

أولاًً، وقبل البحث عن المخطه الإذاعية التي ستثبت عبرها رسائلك، أو عن عدد الألوان التي ستتصقل بها ملصقك الإعلاني، تأكّد من أن تلك الوسائل هي الأنسب والأقدر على إيصال رسائلك المنشودة، أي القادرة على إقناع الفئة المستهدفة بتناول المنتج (أي اتّباع السلوك المسوّق له).

على سبيل المثال، قد يبدو الإنترت وسيلة سهلة الوصول إلى كل بيت، منخفضة الكلفة بالنسبة للكثرين، وفعالة في عمليتي التوزيع والنشر، لكن عليك إستبعاد هذه الفكرة إذا كان برنامجك يستهدف فئة فقيرة؛ لأنّ هذه الفئة المستهدفة لا تملك حاسوباً - على أغلب الظن.

معايير القناة

إنّ عدد القنوات ووسائل الاتصال لا تُحصى. سر جاح البرنامج الذي تسوق له، يكمن في الإختيار الدقيق للقنوات الأنسب والأفضل للبرنامج: عليك إختيار القنوات الأكثر تأثيراً وفعالية لدى أفراد الفئة المستهدفة.



Bahr Loubnan is a non-profit, non-governmental organisation (NGO). Its main mission is to mount a sustainable campaign of prevention and struggle against all forms of pollution along the entire coastline. Join us in our struggle.

Tel: 01 806094, email: info@bahrlobnan.org, http://www.bahrlobnan.org.
Bahr Loubnan would like to kindly thank al media for offering their advertising space for this campaign.



MINISTRY OF PUBLIC HEALTH



Together for a clean sea

أَفْكَارُ الظِّلِيمَةِ لَنْ تُوصِلُ إِلَى أَيِّ مَكَانٍ إِذَا لمْ

تَكُنْ تَمَلِكَ الْوَسِيلَةَ لِيُصَالِهَا

Zig Zagler



كل قناة من هذه القنوات تخدم هدفاً مختلفاً خلال الحملة. فالإعلانات الإذاعية أو الملصقات هي وسائل جيدة لحملات التوعية، والكرّاس وسيلة قد تزيد من معرفة الفئة المستهدفة للموضوع ولكن يلزمها شخصاً مختصاً يقدم الشرحات ويقوم بهمّة الإقناع.

أماً أفضل القنوات، فهي ذلك المزيج المتناسق بين عدد من القنوات المذكورة آنفًا، والتي يتعيّن عليك اختيارها بدقة وحذر، بحيث تبدو لأفراد الفئة المستهدفة مرنّة وجذّابة ترضي حواسهم وخصوصاً حاستي السمع والبصر؛ ثم خُثّهم على خبرة السلوك المسوّق له أو مناقشته مع أترابهم، وذلك أضعف الإيمان (حيث يعني ذلك أنّ المنتج قد رسخ في أذهانهم).

كل قناة تم ذكرها تمتلك نقاط قوة ونقاط ضعف، ولكن المهم هو اختيار قنوات تكمّل بعضها البعض وتخدم البرنامج في نهاية المطاف؛ فكلما تعرّض الفرد لرسالة ما عبر عدد متّنوع ومختلف من القنوات كلما رسخت في ذهنه أكثر.

السوق - المنفذ

متى حدّدت القنوات التي ستعتمد لها لبرنامجك، خطوتوك الثانية هي التفكير بالسوق التي ستستعملها كمنفذ. ونعني بالسوق: التلفزيون، المطارات الإذاعية، الصحف والمجلات، والبدائل الأخرى ضمن القنوات التي ستتّسّوّق عبرها رسالة البرنامج.

للبدء بهذه الخطوة، عليك جمع معلومات شاملة للإنطلاق إلى مرحلة التنفيذ. للحصول على هذه المعلومات يتعيّن عليك أن تسأل أفراد الفئة المستهدفة عن الوسائل الإعلامية التي يفضلونها: متى يقرأون الصحف؟ ما هي البرامج الإذاعية التي يستمرون إليها ومتى؟ أي طرقات يسلكون باستمرار؟ هل ينظرون إلى اللوحات الإعلانية المنتشرة هناك؟ وهكذا دواليك.....

على صعيد آخر، تستطيع مساعدة الوسائل الإعلامية نفسها (ولا سيما تلك المندرجة على لائحة الوسائل التي تعتمد التعاون معها) عن الإحصاءات والدراسات التي تناولت الفئات التي تستهدفها. إجمع البيانات التي تُظهر المصالص السكانية للفئات المستهدفة من قبلها، مستوى متابعة الناس للبرامج الإعلامية.... كما يمكنك إعلام تلك الوسائل عن حملك وعن الفئة التي تستهدفها، عندها ستزودك تلك الوسائل بمعلومات خاصة عن هذه الفئة، وقد تساعدك في وضع الإطار العام للحملة ولا سيما في شقها الإعلامي.



التأثير: يعني أن الوسيلة التي ستعتمد لها لإيصال رسالتك تلفت إنتباه أفراد الفئة المستهدفة، جذبهم وتلهمهم لتبديل سلوكهم.

الفعالية: تعني أن تطال رسالتك أكبر عدد ممكن من أفراد الفئة المستهدفة بأقل كلفة ممكنة.

فاستهدف أهالي تلامذة مدرسة محددة لن يكون فعّالاً، إذا اعتمد البرنامج قنوات تلفزيونية فضائية. ذلك غير منطقي، لأن البرنامج سيطال عدداً كبيراً من الناس على حساب نسبة منخفضة من الأهالي المستهدفين. وننصح في هذه الحال، اعتماد الرسائل المطبوعة التي تُرسل إلى الأهل عبر أولادهم شخصياً، أو التعاون مع الأساتذة والإداريين في المدرسة لإبلاغ الرسائل المنشودة إلى الأهالي مباشرةً.

لمعرفة أفضل القنوات، حدد الأماكن التي يرتادها أفراد الفئة المستهدفة، نشاطاتهم خلال أوقات الفراغ، المصادر التي يستقون منها معلوماتهم، الوسائل الإعلامية التي يتبعونها، وبمن يثقون بالدرجة الأولى. كل ذلك ستعرفه عبر الأبحاث التي تعددّها وتجربها عنهم. بعدها، إذهب إليهم: فهذه أفضل وسيلة لضمّان وصول الرسالة.

وتذكر، لنجد جواباً صحيحاً واحداً فقط لأسئلتك (حول أفضل القنوات). ولكنك حتماً ستتعرف إلى الإختيارات الأفضل والأسوأ.

إليك بعض القنوات المعتمدة في التسويق الاجتماعي:

- الوسائل الإعلامية الجماهيرية (التلفزيون، الإذاعة، الصحف، المجالات)
- الإعلانات الميدانية (لوحات الإعلانات، باصات الإعلان..)
- نشرات، كراسات، ملصقات..
- القصص المصورة
- البريد المباشر
- التواصل الشخصي (عبر الأطباء، المستشارين..)
- الأغاني والفيديو كليب
- العروض الدرامية المؤثرة
- النشاطات الميدانية والمناسبات الاجتماعية
- وسائل التسويق التشجيعية (قسائم، حسومات، هدايا إعلانية..)
- الإنترن特
- دليل الهاتف



- رعاية مناسبات عامة جماهيرية: بطولة المدارس الإبتدائية..
- توزيع منشورات في المناسبات الضخمة: حفلة غنائية، مباريات محلية..
- إنتاج فيلم أو أغنية مصورة وتوزيعها على محلات تأجير الأفلام
- تصميم موقع على الإنترنت

المرسل

"من سيقوم بإيصال الرسالة" أمر أساسي عند تنفيذ الحملة: فالمرسل له تأثير بالغ الأهمية على الرسالة. إن كان المرسل مشهوراً وموثوقاً به من قبل الفئة المستهدفة، فحملتك ستستثار بإهتمام الناس، والعكس صحيح.

وهنا لا نعني بالمرسل الشخص الذي يظهر في الإعلان أو الشخص الذي يدير حواراً تلفزيونياً أو إذاعياً فحسب، بل هو القناة التي تختارها أصلاً، الأطباء الذين يستشيرهم أفراد الفئة المستهدفة، التربويون الصحيون الذين يتبعون أوضاع هؤلاء الناس، أخصائيو التجميل وغيرهم. إختيارك للمرسل المناسب يدعم الحملة أو يسيء إليها. فإن كانت علاقات أفراد الفئة المستهدفة وثيقة مع أخصائيي التجميل، فلا مانع أبداً من التوجه إليهم ودعوتهم للمشاركة كناطق باسم الحملة.

غالباً ما يكون المرسل فرداً غير معروف - شخصياً - من قبل الفئة المستهدفة. لكن يجب أن يكون مشهوراً في أوساطها، أو شخصية عامة موثوق بها، أو لها دور إنساني آخر في حياة الناس. قد لا يكون ذلك المرسل شخصاً حقيقياً، إذ يمكن أن يكون شخصية كرتونية محبة أو منظمة معروفة لدى الفئة المستهدفة. بحسب هدف الرسالة ونوعها، عليك إختيار المرسل المناسب.

- لذلك، إعتمد المعايير التالية للقيام بالإختيار الأفضل:
- هل اكتشفت أي مؤشرات ترشدك إلى الشخصية المؤثرة في سلوكيات الفئة المستهدفة؟
 - من هي الشخصية الكاريزماتية - أو المثل الأعلى - التي يفضلها أفراد الفئة المستهدفة؟
 - من يثق أفراد فئتك المستهدفة، من يسرّون بعلومات خاصة بهم؟
 - إلى من يتوجّه أفراد الفئة المستهدفة للإستفسار عن موضوع الحملة؟



إلى جانب ذلك، تستطيع الإستعانة بوكالات الإعلانات المحلية، وشركات العلاقات العامة، والمكتبات العامة لاستقصاء معلومات حول عادات فئتك المستهدفة (عادات الاستهلاك، البرامج التلفزيونية المفضلة ..). هذا ويمكنك البحث في موقع الإنترنـت.

في الخطوة الرابعة، ستتعلـم كيفية اختيار الوسائل الإعلامية وموقع الإعلـان.

الشكل والتصميم

الشكل هو الطريقة التي تقدم فيها "المنتج" عبر وسيلة إعلامية ما، قد يكون الشكل إعلاناً أو قصة إخبارية أو مقالاً أو خلافه. أما إذا كنت تستخدم قناة إعلامية غير جماهيرية، فالشكل يعني حجم الملصق الإعلاني مثلـاً، الألوان التي تختارها، نوع الكـراس، والقصة المصوـرة.. إنـ الشكل الذي يقع عليه اختيارك، يحدد مظهر الرسالة ويؤثـر على الميزانية المحددة للإعلـام.

فعلى سبيل المثال: إذا كان الإستماع إلى الراديو شائعاً في أوساط فئتك المستهدفة، تستطيع إـستعمال أشكال عـدة تختص بها الإذاعـات. فبإمكانك بـث إعلـان مباشر (شبيـه بالإعلـان التجـاري)، أو المشاركة في مقابلـة إذاعـية للحديث عن الحملـة، كما يمكنـك إنتاج أغـنية موجـهة تبـثـها عبر الإذاعـات. لا يـكـفي أن تـعـرف أنـ فئـتك المستـهدـفة تـفضـل الإذـاعة، عليك أن تـعـرف ما هي البرـامـج الإذـاعـية المـفضـلة لـديـها. وتـذـكـر دائمـاً أنـ المـيزـانـية المـحدـدة للحملـة الإـعلامـية غالـباً ما تـحدـدـ الشـكـلـ الذي سـتقـدمـ بهـ الرـسـالـةـ.

نورد في ما يلي بعض نماذج الأشكال الإعلامية:

- **الصحف اليومية والأسـبـوعـية:** إعلـانـات مـبـوـبة، بـيـانـات مـجاـنيـة، مـقاـلات، هـوـامـش..
- **المـطـاـطـات الإـذـاعـية والتـلـفـزيـونـية:** إعلـانـات مدـفـوعـة/مجـانـية، ضـيـوفـ المـقاـلاتـ والـموـارـات..
- **لوـحـات الإـعلـانـات والإـعلـانـات الـجـوـالـة:** عبرـ السـيـارـاتـ العـمـومـيةـ، باـصـاتـ النـقلـ العامـ..
- **إـعلـانـات تـسبـقـ عـروـضـ المـسـرـحـ والـسـينـماـ**



مقارنة القنوات

| السلبيات | الإيجابيات | القناة |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> * المساحة الإعلامية مرتفعة الكلفة. * بث الإعلانات في أوقات غير محددة * أفضلية بث الإعلانات المدفوعة بدل إعلانك المجاني. * إمكانية عدم وصول الرسائل إلى الفئة المستهدفة لأنها لم تشاهد التلفزيون. | <ul style="list-style-type: none"> * إيصال الرسائل إلى كثير من الناس في نفس الوقت. * البث المجاني للإعلانات ذات الهدف الاجتماعي * الحصول على ردود فعل الرأي العام عبر تخصيص رقم خاص بهذا الشأن * كونه يعتمد على الصورة، فهو يتسم بالفعالية والتأثير، ويمكن جُرسيد السلوك المسوّق له من خلاله * يتوجه إلى جمهور محدد، عبر برامج خاصة ومحددة | التلفزيون |
| <ul style="list-style-type: none"> * نسبة المستمعين إلى الراديو أقل من غيرها من الوسائل الإعلامية. * لا يمكن جُرسيد السلوك المسوّق له من خلال الإذاعة. | <ul style="list-style-type: none"> * التوجّه الدقيق والماشر إلى فئة محددة * إمكانية وصول الرسائل إلى الفئة المستهدفة ولو كان أفرادها يقومون بأعمال أخرى. * أقل كلفة وجهد مقارنةً بالإنتاج التلفزيوني | الإذاعة (الإيجابيات والسلبيات السابقة) |
| <ul style="list-style-type: none"> * تغطيتها أقل للقضايا الاجتماعية * لا تطال الشرائح الأمية * الإعلانات الصغيرة غير المدفوعة غالباً ما تكون غير جذابة. | <ul style="list-style-type: none"> * شموليتها لتفاصيل كثيرة ولكن محدودة * إعداد الرسائل المحددة والماشرة إلى فئة محددة، عبر مطبوعات مختلفة ومتعددة. * تتضمن أخباراً ومقالات وحقائق هدفها زيادة الوعي * التوجّه إلى جمهور مثقف يجيد القراءة * إمكانية الإحتفاظ بالخبر وإعادة قراءته والتفكير به * أنسامها بالصدقية | المطبوعات (الصحف والمجلات) |
| <ul style="list-style-type: none"> * ترتبط باهتمام القراء للحصول عليها وثم قراءتها. * لا تطال الجمهور الأقل ثقافة | <ul style="list-style-type: none"> * تعطى معلومات دقيقة ومفصلة * خصوصاً حول القضايا العالقة منخفضة الكلفة: كلما زاد عدد المطبوعات إنخفضت كلفة الطبع. * يمكن إستعمالها كمنطلق للحصول على المعلومات * يَتَسَم الإعلان فيها بالجاذبية * مفيدة في الحصول على المعلومات وعلى أجوبة عن الأسئلة التي تراود القارئ | المطبوعات (كراسات وكتيبات) |



- مع من تتجاوب الفئة المستهدفة: شخصية عامة، أصدقاء، مشاهير أو أطباء..؟
- هل الشخصية التي اخترتها للحملة مألوفة بين الفئة المستهدفة؟
- هل هناك شخصية عامة أو شخصاً مشهوراً تناول مسبقاً موضوع الحملة؟
- هل يتمتع المرسل بمصداقية في أوساط الفئة المستهدفة (إن كانت الحملة ضد المدّرات، احرص على أن لا يكون المرسل شخصاً أدين سابقاً بجرائم حيازة المدّرات أو تعاطيها).
- هل تستطيع إقناع هذه الشخصية المحتملة بالتعاون معك لدعم الحملة؟
- هل تستحق تلك الشخصية المبلغ الذي ستدفعه لها لقاء تعاونها، إن لم يكن التعاون طوعياً؟



مقارنة القنوات (تابع)

| السلبيات | الإيجابيات | القناة |
|--|---|-------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> * صعوبة إقناع أصحاب الأعمال وال محلات بالتعاون معك * عليك تأمين كميات من المنتج بصورة مستمرة | <ul style="list-style-type: none"> * جذب الأشخاص إلى الرسالة في لحظة تفكيرهم بالمنتج * مناسبة مفيدة للفئة المستهدفة * وجود المنتج في مكان ما، دليل على ثقة هذا المكان بالمنتج | حملات التسويق التشجيعية |
| <ul style="list-style-type: none"> * إمكانية عدم ورود الصنف الذي تدرج ضمنه رسالتك * ارتفاع كلفة هذا النوع من الإعلانات | <ul style="list-style-type: none"> * تواجد رسالتك عندما يبحث شخص عن خدمة معينة أو معلومة محددة. * تواجد الإعلان بصورة دائمة | دليل الهاتف |
| <ul style="list-style-type: none"> * عدم توافر هذه الوسيلة عند كل الناس * صعوبة الحصول على قائمة العناوين الإلكترونية لأفراد الفئة المستهدفة * إمكانية إلغاء الرسائل وخصوصاً عندما تكون غير معروفة المصدر بالنسبة للفئة المستهدفة | <ul style="list-style-type: none"> * منخفضة الكلفة، وقدرتها على إستيعاب معلومات شاملة وواافية (عبر مواقع الانترنت) * قدرة إرسال فورية للرسائل * القدرة على إرسال نفس الرسالة إلى عدد كبير من الناس بسهولة تامة. * إمكانية إرسال هذه الرسائل مجدداً من قبل المرسل إليه. | الإنترنت |
| <ul style="list-style-type: none"> * إرتفاع كلفة إعداد ملصق وطبعه. * عدم تضمنه معلومات وشروط ذات كافية حول المنتج * ضرورة توزيعه وطبعه مرات عديدة | <ul style="list-style-type: none"> * ذات فعالية عالية في حملات التوعية * يمكن عرضها على شرائح كبيرة من الفئة المحددة (طلاب الجامعات، المدارس، رواد المسارح...). * إمكانية وضعها في أماكن حيث يتتخذ الأفراد قراراتهم المهمة بشأن سلوكيات معينة، وإمكانية التأثير على تغيير هذه السلوكيات. * إمكانية الإحتفاظ بالملصق ولا سيما إذا كان جذاباً وتصميمه الفني مبدع وجميل. | الملاصقات |



مقارنة القنوات (تابع)

| السلبيات | الإيجابيات | القناة |
|--|---|-----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> * إمكانية الفشل، وخصوصاً إذا كانت لواح الأرقام او العناوين غير حديثة أو دقيقة. * ضرورة تصميم غلاف البريد بشكل جذاب للغاية، وإلا لن يهتم به الشخص المستهدف. | <ul style="list-style-type: none"> * إمكانية الحصول على لواح بعنوان فئات معينة من الأشخاص. * إمكانية التعاطي المباشر مع الفئة المستهدفة * منخفض الكلفة * إمكانية خليل تأثيره على الناس بسرعة * إمكانية إرسال مطبوعات ومعلومات كثيرة حول الحملة * إمكانية إرسال هدايا مجانية (تحمل شعار الحملة) محببة للناس | البريد المباشر |
| <ul style="list-style-type: none"> * لا يمكن تزويدها بعلومات دقيقة مرتبطة بالرسالة - التي من المفترض أن تكون جذابة وقابلة للفهم بسرعة من قبل الفئة المستهدفة. | <ul style="list-style-type: none"> * في متناول جميع الناس لأنها تنتشر في الشوارع العامة والخاصة * واضحة لأنها تُعرض منفردة. * مقبولة الكلفة نظراً لعدد الناس الذين يشاهدونها | لوحات الإعلانات |
| <ul style="list-style-type: none"> * ليست وسائل جماهيرية شعبية * إمكانية التشكيل بالشخص المرسل * التقى بالآوقات التي ينحدك إليها الشخص المرسل (فهو عادة شخص معروف وموثوق به وكثير الإنشغال) | <ul style="list-style-type: none"> * شديدة الفعالية - بسبب طابعها الشخصي- ولا سيما إذا كان المرسل شخصاً موثوقاً به. * إمكانية تقديم الأجوبة مباشرةً حول تساؤلات الفئة المستهدفة * إمكانية التركيز على المنفعة التي تتوافق مع أهواء المتلقّي. | وسائل الاتصال الشخصية |
| <ul style="list-style-type: none"> * إحتمال عدم وجود مؤسسات مناسبة للتعاون معها وإن وجدت قد لا تتوافق على التعاون. * إحتمال عدم إكتراض فئتك المستهدفة بالمؤسسات التي تم التعاون معها | <ul style="list-style-type: none"> * إمكانية الاعتماد على المؤسسات التجارية التي تتمتع بالصدقية، وذات الرسائل المؤثرة (الإستعانة بنشراتهم الخاصة ومؤتمراتهم..). * تأمين الدمج لفرص جذب إنتباх الفئة المستهدفة * الإفاده من المؤتمرات والندوات لتسويقه * توزيع الهدايا أو تذكرة يساعد في دعم الحملة * الحصول على موافقة رؤساء المؤسسات يسرّع من حركة توزيع الرسائل. | قنوات متخصصة |



ورقة العمل السابعة: اختيار القناة

٣. ما هو الشكل أو الإطار التصميمي الذي ستستخدمه لإيصال الرسائل؟

أ. القناة:

.....

الشكل والتصميم:

.....

ب. القناة:

.....

الشكل والتصميم:

.....

٤. من هو المرسل الأفضل الذي يثق به أفراد فئتك المستهدفة ويتجاوبون معه؟

.....

.....

.....



ورقة العمل السابعة: اختيار القناة

١. ما هي القنوات القادرة على الوصول إلى الفئة المستهدفة؟

- التلفزيون
- الإذاعة
- الصحف
- المجلات
- لوحات الإعلانات
- الإعلانات المحوّلة
- الملصقات الإعلانية
- الكرّاسات
- النشرات
- القصص المصوّرة
- البريد المباشر
- التواصل الشخصي
- المناسبات الاجتماعية
- وسائل التسويق التشجيعية
- الإنترنيت
- دليل الهاتف
- غيره حدد

٢. كيف ستحصل على معلومات حول القناة الأمثل لِيصال رسائلك؟

أ. القناة:

مصدر المعلومات:

ب. القناة:

مصدر المعلومات:



إعداد رسائل فعالة

إنَّ رسائل التسويق الإجتماعي هي رسائل مدروسة ترتكز على النظريات والأبحاث، وهي ليست شعارات ذكية سجعية فقط. لإحداث تغيير فعال في العادات الصحية والإجتماعية السائدة، تحتاج إلى دمج مفاهيم التغيير السلوكي مع خاليل لنتائج الأبحاث التي قمت بها.

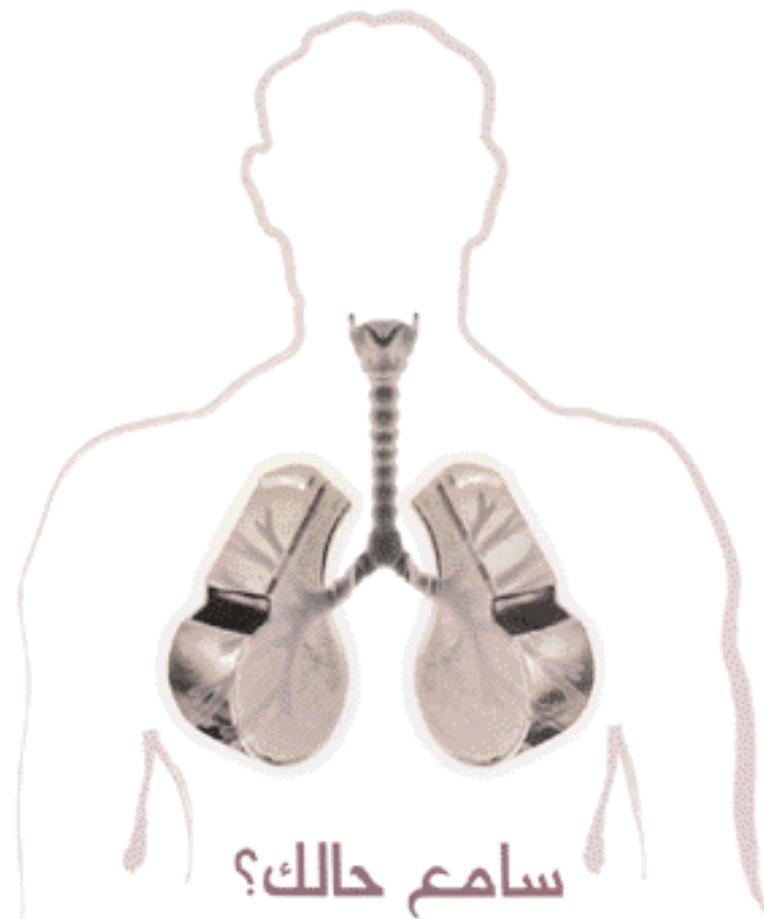
إحرص كذلك على استخدام طرق أخرى متنوعة عندما تعدّ برنامج التسويق الإجتماعي. وتذكر، أنك لست بحاجة إلى إقناع جمهورك بتغيير سلوكه دفعًّا واحدة خصوصاً إذا كان بإمكانك بناء إستراتيجية تدريجية للتغيير المنشود.

على سبيل المثال: إذا كان برنامج الحملة يدعو إلى الوقاية من حوادث الغرق، إنَّ إلزامية تخصيص أحواض سباحة آمنة خاصة للأطفال في المنتجعات والمسابح قد يبدو أكثر فعالية من إقناع الأهالي والأطفال بتغيير عادات السباحة لديهم.

كما أن تغيير المحيط أو البيئة الإجتماعية قد يسهل على الناس، في كثير من الأحيان، أداء السلوك المطلوب (تصميم سيارات مجهرة بمقادير خاصة بالأطفال)، أو قد يُعيق أداء السلوك المطلوب تغييره (على سبيل المثال، منع التدخين في الصالات المغلقة أو المطاعم). فإذا كانت تلك المحاولات غير ممكنة، عليك إذن العمل على تغيير سلوك الأفراد - وذلك من أصعب الأعمال.

نظريات التغيير السلوكي

لإعداد رسائل ذات تأثير إيجابي طويل الأمد في نفوس أفراد الفئة المستهدفة. عليك أولاً فهم النظريات التي تشرح كيف يحصل التغيير السلوكي. فالنظريات العلمية تعطي شكلاً واضحاً للرسائل، ومن دونها قد يفشل كل البرنامج.



سامع حالك؟

يمكت ربوا. تأكد.

'اختبار التنفس' متوفّر في جميع
الصيدليات والماركز الطبيّة.



الجمعية اللبنانيّة للأمراض الصدرية
Lebanese Society of Pneumology



Levi's
Levi's
Levi's

Lebanese Society
of Allergy and Immunology
الجمعية اللبنانيّة
للتّهابات المُحسّنة
والحساسية



MINISTRY OF PUBLIC HEALTH
الوزاره العامه للصحته العامه

إجمـلهـ سـهـلـابـ. إـجمـلهـ لاـ يـنـسـىـ. إـجمـلهـ مـفـعـاهـ
لـلـإـنـتـبـاهـ. إـجمـلهـ قـرـيـبـ لـلـقـاـبـ. إـجمـلهـ مـتـمـهـ لـلـقـرـاءـ

Leo Burnett



فعلى سبيل المثال: دعونا نغوص في عقل ناديا، وهي فتاة في الواحد والعشرين من العمر، شقراء الشعر، شاحبة اللون وحب إرتياح الشاطئ والتعرض لأشعة الشمس. حملتنا تهدف إلى الوقاية من سرطان الجلد، وتقترح عليها إستعمال الأدوية الواقية من الأشعة. غير أنها تخس صديقاتها على اللون الجذاب الذي إكتسبنه من جراء إستعمالهن زيوتاً مخصصة للبحر. تفكر ناديا عميقاً وتقرر أن سرطان الجلد لا يصيب إلا الأشخاص الأكبر سنًا، فضلاً عن أنه مرض من الممكن معالجته.

عبر إستخدام نظرية "المعتقد الصحي"، يتبعن على رسائل التغيير السلوكى أن تتضمن عناصر متعددة. فعلى الحملة إقناع ناديا بأنها معرضة بشدة إلى الإصابة بسرطان الجلد بسبب نوع بشرتها وبسبب عاداتها المتعلقة بموسم الصيف. كما على الحملة إطلاعها على أن بعض أنواع مرض سرطان الجلد، كاليلانوما، قد تكون ميتة وهي تصيب الأصغر سنًا.

متى علمت ناديا أنها في دائرة الخطر، بعض التلميح والتشجيع قد يكون مفيداً. إن إعلاناً يحمل رقمًا مجانيًّا لتقديم المشورة والخدمات قد يكون هو التلميح المطلوب.

في هذه المرحلة، تكون ناديا قد علمت أن الواقي الذي تستعمله يقيها من أشعة الشمس، ولكنها غير راضية عن فعاليته في الوقاية من سرطان الجلد. كما أنها تعرف بعض العادات الجيدة التي من شأنها تخفيف الخطر، كاعتبار قبعة كبيرة، أو عدم التعرض للشمس خلال ساعات القِيظ الشديد.

من جهة أخرى، تحتاج ناديا إلى المزيد من التشجيع لاستعمال واقٍ شمسي قوي (كالذى تسوق له الحملة)، وهنا تأتي الحملة لتعلمها بأن أشعة الشمس تتسبب بظهور التجاعيد، وأن الدواء الواقي القوى أفضل حل لتبقى فتية ومن دون تجاعيد.

في هذه المرحلة تتخلى ناديا عن رغبتها في إكتساب لون برونزى، وتتبين سلوك "استعمال واقٍ الشمس القوى".

نظريّة السلوك المخطّط له

بالنسبة لهذه النظرية، إن النية لأداء السلوك هي العنصر الأساسي للتغيير السلوكى. عندما يخطط شخص ما لأداء سلوك معين في وضع محدد، فهو سيقوم به حتماً. ثلاثة عوامل تؤثّر على هذه النية:



من حيث الشكل، يظهر التغيير في السلوك وكأنه قد حصل دفعًّا واحدة. ولكن التغيير الأهم في نمط حياة الفرد، فالإمتناع عن التدخين أو ممارسة التمارين الرياضية، يشتمل على آلية مدروسة ومعقدة. لهذا، افتتح الباحثون شروحات مختلفة لعملية الانتقال أو العبور من مرحلة عدم التبني إلى التبني الكامل؛ بل أبعد من ذلك، يستفاضوا بشرح كيفية التأثير في عملية العبور تلك. نطرح في هذا الفصل خمس نظريات حول التغيير السلوكي وهي تعتبر ركائز لإعداد رسائل برنامج للتسويق الاجتماعي. عليك أن تقرر بين اتباع نظرية واحدة، أو الاعتماد على التحليل المدرج في نهاية هذا الفصل لتحديد العناصر النظرية المناسبة للبرنامج.

إن النظريات الأكثر رواجاً حول التغيير السلوكي هي التالية:

- نظرية المعتقد الصحي
- نظرية السلوك المُحَاط له
- نظرية التعلم الاجتماعي الإدراكي
- نظرية التغيير التدريجي
- نظرية نشر الإبتكارات.

نظريّة المعتقد الصحي Health Belief Model

تسعى نظرية المعتقد الصحي إلى شرح الشروط الضرورية لـإحداث التغيير السلوكي. تنص هذه النظرية على أنَّ الفرد يأخذ مبادرة للوقاية من مرض ما، أو لمنع وقوعه، أو للسيطرة عليه، إستناداً إلى العوامل التالية:

١. القابلية المتوقعة: على الفرد أن يؤمن بأنه عُرضة للمرض.
٢. الخطورة المتوقعة: على الفرد أن يؤمن بأن الإصابة بالمرض يؤدي إلى نتائج خطيرة.
٣. المنافع المتوقعة: على الفرد أن يؤمن بأن اتباع السلوك الوقائي قد يساعد على تخفيف المشكلة أو إزالة الخطر.
٤. المعيقات المتوقعة: على الفرد أن يؤمن بأن الكلفة الحقيقة أو المعنوية لأداء السلوك الجديد أقل قيمةً من المنافع المرجوة.
٥. تشجيع على المبادرة المطلوبة: على الفرد أن يواجه أمراً يساعده على المبادرة بأداء السلوك الجديد.
٦. القدرة الذاتية: على الفرد أن يؤمن بأنه قادر على أخذ المبادرة.



أشعة الشمس كي تقلّدها. قد تكون هذه الشخصية فتاة ذات بشرة فاتحة اللون، تعتمر قبعة جميلة، وتضع المرهم على بشرتها وتلتقي الإطراء لهذا السلوك السليم. (وقد يتضمن الإعلان على معلومات حول: نوع المرهم، كيفية الاستعمال، بالإضافة إلى شكل المرض الخطير في حال لم يتم استعمال الواقي).

نظريّة التغيير التدريجي Transtheoretical Model (Stages of Change Theory)

تصف نظرية التغيير التدريجي العناصر الأساسية في المراحل التي يمرّ بها الفرد، عندما يتبنّى سلوكًا جديداً. تُستعمل هذه النظرية بشكل شائع في برامج التسويق الاجتماعي.

المراحل الخمسة للتغيير السلوكي هي التالية:

١. **التأمل المسبق**: precontemplation الفرد غير مدرك للخطر الذي قد يهدده. في هذه المرحلة، لن تجذب رسائل التغيير السلوكي إنتباه الفرد. المهم، هو زيادة الوعي حول مخاطر المشكلة.
٢. **التأمل**: contemplation يدرك الفرد بأن إصابته بالمشكلة إحتمال وارد، ويفكر بإمكانية القيام بإجراءات وقائية أم لا. في هذه المرحلة، لا بد من التأكيد على المنافع المرجوة لتشجيع الفرد على الانتقال إلى المرحلة المقبلة.
٣. **التحضير**: preparation يبدأ الفرد بالإستفسار عن المشكلة باهتمام أكبر. فإذا كان محاطاً بعوائق لإنبعاث السلوك المسوّق له، على رسائل الحملة أن تقترح حلولاً لإزالة هذه العوائق.
٤. **أخذ المبادرة**: action قام الفرد بالسلوك المسوّق له مرة واحدة، وهو في صدد إتخاذ القرار حول أداء هذا السلوك، إيجاباً أو سلباً. تشجيع ثانٍ في هذه المرحلة قد يكون مفيداً جداً.
٥. **الاستمرار**: maintenance يستمرّ الفرد بأداء السلوك بشكل متقطع في مواقف معينة. في هذه المرحلة، يجب أن تشجع الرسائل على الالتزام بأداء السلوك الجديد، مع إقتراح ضمانات تسهّل المواظبة.



١. الموقف من السلوك: وهي المعتقدات الشخصية حول نتائج السلوك المُّتبَع: الإيجابيات والسلبيات، وأي كفة سُرُّجَّح بالنسبة للفرد.
٢. النظم الذاتية المرتبطة بالسلوك: وهي المعتقدات الشخصية المتعلقة بحرص الفرد على إرضاء الأشخاص المهمين في حياته. ما هو موقفهم من هذا السلوك الجديد؟ وما مدى إستعداد الفرد للإنصياع لرغباتهم؟
٣. التحكُّم المتوقع بالسلوك: وهي إدراك الفرد لدى قوّة العوامل الخارجية التي قد تسهّل أو تعيق اتّباع سلوك دون آخر.

إذا أخذنا مثال حملة الوقاية من سرطان الجلد، فعلى نظرية "السلوك المُخْطَط له" أن تزرع النية لدى ناديا بضرورة إستعمال الواقي من أشعه الشمس، وأن تعمل على تغيير موقفها من الكريمات الواقية، وأن تتضمن رسائل الحملة ضمادات بالحصول على منفعة كبيرة إذا ما اتّبعت ناديا السلوك المُسُوق له. بالإضافة إلى ذلك، وعند معرفة أي من السلوكيّن (المُتبَع والمُسُوق له) تؤيده ناديا، بإمكان الحملة الأخذ بأراء المهمين في حياة ناديا بهدف توجيهها إلى إستعمال الواقي من أشعه الشمس. فقد تشعر ناديا بسهولة اتّباع السلوك الجديد إن لاحظت أن أتراحتها من الفتيات مقتنعت بذلك، أو إذا نصحها طبيتها الذي تثق به باستعماله. إنّ أساليب تسهيل اتّباع السلوك الوقائي، كتوزيع عينات مجانية من الدواء الواقي أو تخفيض أسعار قبعات البحر، يساعد كثيراً في تخطي موانع تبني هذا السلوك.

نظريّة التعلُّم الاجتماعي الإدراكي Social Cognitive Learning Theory

تنصّ نظرية التعلُّم الاجتماعي الإدراكي على أن التغيير السلوكي يتأثّر بعوامل خاصة بالمحیط والأفراد. وكما في نظرية "السلوك المُخْطَط له"، تقول نظرية التعلُّم الإدراكي بأنَّ الفرد يسعى إلى تغيير سلوكه إذا كانت المنافع الإيجابية المتواخدة تفوق النتائج السلبية المتوقعة. وإذا كان الفرد لم يقم بالسلوك مسبقاً، فإنه غالباً ما يكُون معتقداته بناءً على مشاهدة غيره من الناس؛ فإن كانوا راضين عن اتّباعهم لسلوك معين، سيلحق بهم ويقوم بالمثل. لأنَّ ناديا تختتم رأي الأشخاص المهمين في حياتها حول موضوع العناية بالجلد، فهي تحتاج إلى مشاهدة شخصية موثوقة بها تقوم بوضع مرهم واقِّ من



- هل الإبتكار من السلوك المتبّع حالياً من قبل الفرد أفضل أم أسوأ؟
- هل هو سهل الاستعمال والفهم؟
- هل إتبع أصدقاء المستهدفة أو أنسباوه هذا الإبتكار؟ وإذا كان الجواب نعم، ما هو رأيهم؟
- هل يتوافق الإبتكار الجديد مع قيم وأفكار الفئة المستهدفة؟
- هل من الممكن تجربة الإبتكار قبل إعتماده من قبل الفئة المستهدفة؟
- ما هو مدى الالتزام المطلوب (من الفئة المستهدفة) لاتّباع الإبتكار الجديد؟
- ما هي المخاطر المادية والمعنوية المختلمة التي سيتكيّد بها الشخص عند اتباعه للابتكار؟

من بين مجموعة الأصدقاء والأنسباء، تعتبر ناديا من فريق المتبّعين الأوائل لأنها تستعمل أصلاً واقياً لأشعة الشمس، بينما صديقاتها لا يستعملنه. ولأنها شخص موثوق به وذكي، سيقوم برنامج التسويق الإجتماعي بالاستعانة بها لإقناع صديقاتها بتقليديها. ومن خلال الأجوبة على الأسئلة التي تطرحها حول بعض السلوكيات الجديدة (أدوية واقية أكثر قوّة)، ستتصبح الحملة أكثر فعاليةً.

التحليل النهائي: الإرتياح من ثقل النظريات

في حال أربكتك النظريات، سيؤمّن لك هذا التحليل أفكاراً جديدة. إنّ اللائحة التالية تشرح العناصر الأساسية لإحداث التغيير السلوكي، والتي يجب أن يشتمل عليها البرنامج.

إذا قررت عدم إتباع تفصيل أي من النظريات السابقة، فعليك التأكد أن العناصر التالية تم تناولها من قبل رسائل ونشاطات برنامجك، إن لم تكن متوفّرة سابقاً عند فئتك المستهدفة.

- لإحداث التغيير السلوكي، على الفئة المستهدفة أن تتحلى بالتالي:
- الإقتناع بأنها مهددة بالخطر أو بأن النتائج المختلمة للمشكلة، أيضاً خطيرة.
- الإقتناع بأن السلوك المسوّق له يخفّف من خطر المشكلة أو يقي منها.
- الإقتناع بأن قيمة المنافع المتوقّعة تفوق السلبيات المختلمة (الكلفة المادية والمعنوية).



من المتوقع توقف الفرد عند مرحلة معينة خلال هذه العملية، أو العودة إلى مرحلة سابقة. ومن المحتمل أن يتارجح مرات عديدة ما بين مرحلة التحضير ومرحلة أخذ المبادرة، ولا سيما إذا كان السلوك الجديد يتطلب مجهدًا كبيراً للحفاظ عليه فترة طويلة (كالتوقف عن التدخين مثلاً).

ناديا لا تزال في مرحلة التأمل المسبق ولا تدرك مخاطر الإصابة بسرطان الجلد. بالرغم من إستعمالها لواقي من أشعة الشمس. فإن النوع الذي تستعمله غير فعال للوقاية من السرطان. بالنسبة لنظرية التغيير التدريجي، ستنصب جهود التدخل على زيادةوعي ناديا من إحتمال إصابتها بسرطان الجلد بسبب لون بشرتها الفاتح وتعرضها لأشعة الشمس الحارقة. كما تحتاج ناديا إلى معلومات إضافية حول مخاطر سرطان الجلد. فالجدير ذكره أن ناديا لن تنتقل إلى مرحلة التأمل إذا لم تقنع بالخطر المحيط بها وبقدرتها على وقاية نفسها منه.

نظريّة نشر الابتكارات Diffusion of Innovations Model

بحلaf نظرية التغيير التدريجي التي تتمحور حول إتخاذ الفرد لخطوات عبر المراحل الزمنية، تنص نظرية "نشر الابتكارات" على خلق إبتكار معين ونشره على مستوى جميع السكان. وذلك على مر الوقت. فمع كل منتج أو سلوك جديد، هناك أناس هم أول من يعتمدون هذا السلوك أو يستهلكون المنتج. أما الآخرون سينتظرون حتى يصبح أغلب من يحيط بهم (من أهاليهم أو أصدقائهم) قد تبنّى السلوك الجديد. كما أن هناك آخرون لن يغيّروا سلوكهم أبداً. متبّعوا نظرية "الابتكار" سيواجهون إحدى المجموعات التالية: المتبّلون الأوائل، غالبية المتبّلين اللاحقين، غالبية المتبّلين المتأخرین، المتقاعسون.

غالباً ما تستهدف برامج التسويق الاجتماعي أفراد غالبية المتبّلين اللاحقين والمتقاعسين - وهم الفئة الأكثر صعوبة من حيث إقناعهم بضرورة التغيير - وذلك لأن أفراد المجموعات الأخرى سبق وأن أحدثوا التغيير في سلوكهم.

بالنسبة لهذه النظرية، فإن أفضل قنوات الاتصال هي تلك التي تعتمد على نشر المعلومات حول الأفكار الجديدة أو السلوكيات المنشودة عبر قادة الرأي وشبكات الأقرباء والأصدقاء.

قرار الفرد بقبول أو رفض إبتكار جديد يشتمل على المسائل التالية:



- ما هو المخطر الذي يتوقعونه، إن أصيروا بالمشكلة المطروحة في الحملة؟
- ما هي المفاهيم الخاطئة التي يؤمنون بها وال المتعلقة بالمشكلة؟
- ما هي اللغة أو الألفاظ التي يستخدمونها عندما يتحدثون عن المشكلة؟
- ما هي مهارات الاتصال التي تحتاجها الفئة المستهدفة (دورات تمحو الأمية ، دورات متخصصة لتعليم اللغات الأجنبية..)؟

يستخدم هذه الأسئلة للتعرف عن كثب على الفئة المستهدفة، واجمع المعلومات الشخصية حول الأفراد المحتملين: أسماؤهم، عنوانينهم، عنوان البريد الخاص بهم، أرقام هواتفهم الأرضية والمحمولة، مهنتهم، سلوكهم الحالي. شعورهم حيال إتباع سلوكيات جديدة..

٣. ما هو السلوك الواجب إتخاذة من قبل الفرد، كنتيجة مباشرة لبرنامجك؟

وضح ماذا تعني بـ "السلوك". فهل التصرف الذي تنتظره من أفراد الفئة المستهدفة هو: تهافتهم لمعرفة معلومات إضافية عن الحملة؟ أم الإسراع في زيارة الطبيب؟ أو التوقف عن إستهلاك الوجبات الدسمة؟ احرص على أن يقدم البرنامج وسائل تساعد الفئة المستهدفة على فهم الرسالة (كتخصيص رقم هاتف خاص للتساؤلات والإستفسارات، عنوان بريد إلكتروني...). فكر بكل الإحتمالات الواردة لطريقة أداء السلوك الجديد. وانتبه للثغرات التي قد تستبعد الفئة المستهدفة من "منتجك" وتدفعها إلى " المنتج" المنافس: كن واقعياً حين تسوق لسلوك يصعب أدائه من قبل الفئة المستهدفة.

٤. ما هي المكافأة التي تعد بها رسالة الحملة المستهدفة؟

إن إتبع أفراد الفئة المستهدفة السلوك الذي تعرضه عليهم، على ماذا سيحصلون؟ إليك في ما يلي بعض أساليب عرض المكافآت:

إلقاء الضوء على المنافع المرجوة: القِ الضوء على الأمور الجيدة التي ستحصل إذا اتبعت الفئة المستهدفة السلوك المسُوق له. خذ المنافسة بعين الاعتبار وأظهر مواطن القوة في "منتجك" وميّزه عن غيره من المنتجات المنافسة. على الفئة المستهدفة أن تدرك بأن منتجك يقدم الحل لمشكلة تحيط بهم وتهدهم، وعلى المنافع أن تكون ظاهرة وحقيقة. لتحديد المنافع، تصور أبرز ميزات المنتج ورتبها في سلم الأولويات (كما هو مشار إليه في الفصل الثالث).



- النية لتبني السلوك الجديد.
- إمتلاك الفئة المستهدفة مهارات أداء السلوك والقدرة على القيام به.
- الإيمان بالقدرة الشخصية على تبني السلوك.
- الإقتناع بأن تبني السلوك يتلاءم مع المفهوم الشخصي.
- الادراك بأن مجموعة الضغط الاجتماعي (الأهالي والأصدقاء) ستتبع السلوك الجديد.
- الإقتناع بأن مواجهة العقبات أفضل من عدم القيام بالسلوك الجديد.

مفاهيم الرسالة

قبل الانتقال إلى مرحلة صياغة البرنامج أو تصميم الملصق الإعلاني، فكر بالعناصر الرئيسية للرسالة، وذلك بالإستناد إلى النظرية التي ستحتارها. إنّ مرحلة إعداد المفهوم ستساعدك على تحديد ما تود قوله في رسائلك. حدد أهداف خطة التواصل التي ستقوم بإعدادها. وتأكد من أنك تدرك تماماً ما تريده أن تصل إليه، منذ البداية.

لإعداد مفهوم الرسالة، يمكنك إستخدام عملية تسمى الاتصالات الصحية المبنية على أساس المستهلك - consumer-based health communications. وتلك العملية تفترض سته أسئلة. أجوبتها تؤدي إلى وضع إستراتيجية خلاقة، وتساعد على اتخاذ قرارات التنفيذ خلال البرنامج. (كالاختيار بين الوسائل التالية: الإعلان، الكراس، العروض، الخدمات الصحية..).

١. من هم المستهلكون المستهدفوون، وما هي خصائصهم وأنماط حياتهم؟

راجع البحث التكويني وتعزّز إلى الفئة المستهدفة من خلال الإجابة على الأسئلة التالية:

- ما هي أهم المنافع التي ينتظرونها أفراد الفئة المستهدفة من جراء إتباعهم للسلوك الجديد؟
- ما هي أبرز التكاليف التي سيتكلّدونها؟
- ما هي أبرز عواقب عدم إتباع السلوك؟
- لماذا يشعرون أنهم بحاجة لإتباع السلوك الجديد؟
- ما هي أهم الضغوط الاجتماعية القائمة والمربطة بالشكلة المطروحة بالحملة؟



المنافع: إنّ المرحم الواقي من أشعة الشمس دليل إهتمامك بجمالك.
العرافين: إنّ هذا المرحم ليس للوقاية من سلطان المجلد فحسب، إنما يحمي
 بشرتك من الترهل أيضاً.

العواقب: عدم إستعمال المرحم يعرضك لمشاكل صحية أنت بغيّ عنها.

٤. كيف جعل المكافأة حقيقة؟

إنّ الصدقية في العرض ركيزة أساسية لضمان إستمرار الطلب. متى تعهدت بأمر ما، عليك الإيفاء به وإلا ستتحكم على حملك بالفشل. يجب أن تكون الأرقام والإحصاءات والحقائق العلمية الواردة في الحملة، دقيقة وصحيحة. عندما تتحدث عن منافع المنتج، عزّ الكلام بالإثباتات العلمية والعملية.

إنّ بناء الثقة لدى المستهلك أمر دقيق للغاية. فالطريقة التي تقدم بها رسالة الحملة يجب أن تكون محل ثقة، والمسلسل يجب أن يكون موثوقاً به. فهل ستعتمد على صانعي القرار وقادرة الرأي؟ هل ستعتمد على أحد المشاهير؟ على فرد من الفئة المستهدفة؟ هل ستعرض مشهدًا واقعياً يؤكد منافع المنتج؟ أم ستطلق إعلاناً يعرض فيه فنانون مشهورون منافع المنتج؟ إنّ التلميحات المرئية، إضافة إلى جودة التنفيذ والإعداد، تعطي للفئة المستهدفة أسباباً إضافية كي تثق بالمنتج. كن حذراً في اختيار مضمون العروض وتأكد من أنها تخدم الرسالة وتؤدي فعلاً لتكريس مصداقية المنتج.

٥. ما هي وسائل الاتصال والتواصل التي يتعين إستخدامها؟

عند اختيار وسيلة لإيصال الرسالة، تأكّد من اختيار أفضل توقيت لجذب الجمهور؛ ذلك يشبه تماماً اللحظة الأجمل التي تلتقطها عدسة الكاميرا لمجموعة من الأشخاص وعلى وجوههم إنجعات مذهلة. فغالباً ما تختار الناس الرسائل التي تجيب على تساؤلات تراودهم، أو ترتبط بموضوعات سبق وأن فكّروا بها.

فمثلاً، عندما تقرر شراء سيارة جديدة تصبح إعلانات السيارات أكثر أهمية بالنسبة لك. عليك اختيار هذه الفرص لطرح المنتج في السوق. ولتحسين فرص نجاح البرنامج، حاول عرض المنتج على الفئة المستهدفة في اللحظة التي تكون فيها تلك أكثر قبولاً للرسالة وأكثر قدرة على التصرف حيالها. فأفضل الأماكن لعرض مساوى الطعام الدسم تقع في البقاليات، وفي الأوقات التي يَتّخذ الناس فيها قراراتهم بشأن وجبة الغداء.



إزالة العوائق التي تحول دون اتباع السلوك الجديد: إن بعض أنواع العراقييل قد تخلق مقاومة لدى الفئة المستهدفة ضد إستهلاك المنتج. عليك إزالة هذه العراقييل أو التخفيف من حدتها بطريقة تبين منافع المنتج على أنها تفوق السلبيات المختملة. وهذه العراقييل قد تكون:

- **عراييل مادية:** (صعوبة الحصول أو الوصول إلى أماكن الخدمة العامة، كلفة مادية..)
- **عراييل عاطفية أو نفسية:** (الخوف من رفض المجتمع للسلوك الجديد، الخوف من الفشل..)
- **عراييل إجتماعية أو ثقافية:** ولا سيما حين يتعارض السلوك الجديد مع قيم المجتمع وأعرافه، او يمسّ أمراً ذا قيمة رمزية بالنسبة للفئة المستهدفة (إضافة صفوف خاصة بالتربية الجنسية ضمن المنهج الرسمي لمجتمع مُحافظ..)

إذا كانت أغلب هذه العراقييل موجودة، يتعمّن عليك أن تعمل على تغيير توقعات الفئة المستهدفة وأفكارها المسبقة. وإذا كانت الفئة المستهدفة بجهل كيفية أداء السلوك الجديد عليك تزويدها بالمهارات الازمة. أما إذا كان سعر المنتج مرتفعاً بالنسبة للفئة المستهدفة، عليك إظهار محاسنه التي تبرر سبب إرتفاع كلفته. إذا كانت الفئة المستهدفة لا تعتقد أن أمثالها يستعمل المنتج ، أثبت لها ذلك.....

إظهار عواقب عدم اتباع السلوك الجديد: إن إظهار عواقب عدم اتباع السلوك الجديد يؤثّر في حث الفئة المستهدفة على اتباعه. لذا عليك اختيار وإبراز أحطر العواقب وأكثرها تهديداً بالنسبة للفئة المستهدفة. فعلى سبيل المثال، إن إظهار خطر الموت المحتّم لن يثنى المراهقين عن شرب الكحول (فالموت بنظرهم بعيداً عنهم). في هذه الحال، عليك تضخيم فكرة حرمانهم من رخصة القيادة - ما يعني حرمانهم من حريةتهم- في حال القيادة تحت تأثير الكحول. إحرص على اختيار العواقب القابلة للتصديق، فلا تبالغ وإنما ستخسر جمهورك. وإنذر من اختيار العواقب المتعلقة بالموت، فهي سيف ذو حدين. ففي حال إضطررت إلى إظهار هذه العاقبة، إحرص على أن تقدم حلّاً للمشكلة المطروحة.

إليك في ما يلي نموذج لحملة وقائية ضد سرطان الجلد، موجّهة إلى "ناديا":



ورقة العمل الثامنة: تطبيق نظريات التغيير السلوكي

ا. نظرية المعتقد الصحي – Health Belief Model

أ. ما هو مدى إستعداد الفئة المستهدفة لتبني السلوك الجديد؟

ضعيف متوسط مرتفع

ب. ما هي خطورة المشكلة المطروحة بالنسبة للفئة المستهدفة؟

شديدة الخطورة خطيرة نوعاً ما غير مهمة

ج. هل يؤمن أفراد الفئة المستهدفة بالجدوى الوقائية من إتباع السلوك الجديد؟

كلا غير متأكد نعم

د. ما هي المنافع المرتقبة من السلوك المسُوق له وما هي معوقات اتّياعه؟

المنافع:

العواقب:

ه. كيف ستقنع الفئة المستهدفة بقدرتها على أداء السلوك الجديد؟

و. ما هي عناصر الجذب التي ستنجذب إليها؟

ز. كيف ستقدم هذه العناصر بطريقة تشجّع الفئة المستهدفة على تغيير سلوكها؟



١. ما هي الفكرة التي ت يريد ان تميّز بها منتجك؟

كل وسيلة تستمرة لعرض رسالتها بطريقة معينة. تؤثّر طرق عرض الرسائل على مدى جماود الجمهور مع مضمون الرسالة أو رفضها. لذا قبل الانتقال إلى مرحلة تنفيذ الرسائل في إطارها النهائي، عليك اختيار الفكرة التي ت يريد ترسّيخها في أذهان الناس، والمشاعر والإطباعات التي ت يريد تركها في نفوسهم. إنّ الصورة التي يكوّنها أفراد الفئة المستهدفة عن السلوك المسوّق له ترسم مدى جماودهم مع وسائل إتصالاتك.

إنّ الصورة النمطية المرتبطة بالتمارين الرياضية هي منظر شاب فتى ذي عضلات وجسم صحي. فإن كانت الصورة النمطية المرتبطة بالمنتج مرسخة في أذهان الناس على أنها سلبية أو حيادية، إعمل على تغييرها أو على خلق صورة جديدة كلياً: على تلك الصورة أن تكون جذابة وقابلة للتنفيذ ومتوافقة مع قيم الفرد.

يرتبط كل عنصر من عناصر إعداد الرسالة بالصورة التي يكوّنها الفرد عن المنتج. والصورة النمطية تشمل الألوان المستخدمة في التصميم الفني، الكلمات المختار، الموسيقى المرافق للإعلانات، نبرة الصوت الجدية أو الهزلية أو المثيرة للعواطف، وحتى نوع الورق المستعمل. كل ذلك يساعدك على بناء شخصية المنتج: جنّب المفاهيم ذات المعاني الضمنية ، فقد يُساء فهمها. على الصورة النمطية أن تكون ميزة واضحة خلال كل الحملة. عند هذه المرحلة، عليك إستبعاد ما لم تقبله فئتك المستهدفة وإدخال التعديلات الضرورية والإحتفاظ بما هو قابل للتنفيذ.



ورقة العمل الثامنة: تطبيق نظريات التغيير السلوكي

٣. نظرية التعلم الاجتماعي الإدراكي - Social Cognitive Learning Theory

أ. يستناداً إلى لائحة التوقعات الإيجابية والسلبية المذكورة سابقاً (٢ و ١) لصالح من ترجح الكفة؟

النتائج الإيجابية النتائج السلبية متقاربة

ب. هل تملك الفئة المستهدفة القدرة على أداء السلوك الجديد؟

كلا غير متأكد نعم

ج. هل تؤمن الفئة المستهدفة بأنها تملك القدرة والإمكانية لأداء السلوك؟

كلا غير متأكد نعم

د. كيف ستنمي القدرات لدى الفئة المستهدفة لأداء السلوك؟

٤. نظرية التغيير التدريجي - Transtheoretical Model

أ. إذا كانت الفئة المستهدفة في مرحلة التأمل المسبق، كيف ستتجذب إنتباهاها إلى المشكلة؟

ب. في مرحلة التأمل، ما هي الدوافع التي ستستخدمها لإقناع الفئة المستهدفة بضرورة التفاعل، وكيف ستزيد من قوة الضغوط الاجتماعية المؤيدة للسلوك؟

الدوافع:

قوة الضغط الاجتماعي:



ورقة العمل الثامنة: تطبيق نظريات التغيير السلوكـي

أ. نظرية السلوك المخطط له – Theory of Planned Behavior

- أ. ما هي النتائج الإيجابية المتوقعة من الفئة المستهدفة، وهل هي مهمة برأيها؟
أهميتها (عالية، متوسطة، خفيفة)
النتيجة المرتقبة

- ب. ما هي النتائج السلبية المتوقعة من الفئة المستهدفة، وهل هي مهمة برأيها؟
أهميتها (عالية، متوسطة، خفيفة)
النتيجة المرتقبة

- ج. من هم الأشخاص الأكثر تأثيراً على الفئة المستهدفة، وما هو رأيهم بالسلوك الجديد؟
رأيه بالسلوك (إيجابي، سلبي، حيادي)
الشخص والعلاقة التي تربطه بالمستهدف

- د. ما هي العناصر التي قد تسهل أو تعيق تبني السلوك الجديد؟
تأثير العنصر (تسهيل أم عرقلة)
العنصر

- هـ. كيف ستتشجّع الفئة المستهدفة على أداء السلوك؟



ورقة العمل الثامنة: تطبيق نظريات التغيير السلوكي

ج. هل من السهل أداء السلوك، أو على الأقل فهمه؟

كلا نوعاً ما نعم

د. ما هو رأي الأهل والأصدقاء الذين إتبعوا السلوك الجديد؟

هـ. كيف ستدخل السلوك الجديد ضمن نظام القيم الخاصة بالفئة المستهدفة؟

وـ. كيف ستخفّض نسبة المخاطر المادية أو المعنوية التي ستتكتّبها وستواجهها الفئة المستهدفة لأداء السلوك الجديد؟



ورقة العمل الثامنة: تطبيق نظريات التغيير السلوكي

ج. في مرحلة التحضير، كيف ستزيل العوائق، وكيف ستزود الفئة المستهدفة بمهارات أداء السلوك الجديد؟
إزالة العوائق:

التدريب على المهارات:

د. في مرحلة أخذ المبادرة، كيف ستتشجّع الفئة المستهدفة على تكرار أداء السلوك؟

هـ. في مرحلة المواظبة، كيف ستساعد الفئة المستهدفة على الوفاء بالتزامها؟

٥. نظرية "نشر الابتكار" – Diffusion of Innovations Model
أـ. من هم قادة الرأي ذوو التأثير على الفئة المستهدفة، وما هي القنوات العائلية التي تستخدمها لإيصال رسائل البرنامج؟

بـ. كيف ستقدم السلوك الجديد على أنه أفضل من السلوك القائم أصلًا؟



ورقة العمل التاسعة: الإستراتيجية الخلاقة

ب. طريقة إيصال الرسالة:

- شهادات للأصدقاء والأقارب
- أفلام متحركة
- خبرة مصورة
- غيره حدد
- أصحاب القرار
- المشاهير
- أغنية

٥. ما هي وسائل الاتصال والتواصل التي يتعين استخدامها؟

أ. متى، وأين، وفي أي مواقف تكون الفئة المستهدفة أكثر جهوزية لاستقبال رسالتك؟

ب. ما هي قناة الاتصال الأفضل لإيصال رسالتك في المكان، الزمان والوقف المذكور أعلاه؟

٦. ما هي الصورة التي قد تميز منتجك؟

أ. كيف تصف الصورة النمطية التي تريد ترسيخها في أذهان الناس؟

ب. ما هي نبرة الصوت التي ستستخدمها في رسائلك لبناء هذه الصورة؟

- مخيفة
- متشائمة
- عاطفية
- درامية
- حبانية
- غيره حدد
- جدية
- مضحكة
- ح悱فة
- تاريخية



ورقة العمل التاسعة: الإستراتيجية الخلاقة

بالإضافة إلى عناصر النظريات التي قررت إستعمالها في ورقة العمل الثامنة، الإجابة على الأسئلة التالية حول كل جزء من الفئة المستهدفة سوف يساعدك على تطوير إستراتيجيتك الخلاقة.

١. من هم المستهدفون، خصائصهم، مواقفهم ومعارفهم..؟ (صف كل مجموعة وكأنها شخص واحد. ما هو نمط حياته، شخصيته، كيف يفكر، بماذا يشعر، وماذا يفعل حيال المسألة المطروحة)؟

.....
.....
.....
.....

٢. ما هو أول تصرف سيقوم به الفرد كنتيجة مباشرة للاتصال؟

.....
.....
.....
.....

٣. ما هي المكافأة التي تقدمها الحملة للمستهلك (فكر بالمنافع، المowanع، والعواقب)؟

.....
.....
.....

٤. كيف يجعل المكافأة حقيقة؟

أ. حقائق مizza:

.....
.....
.....



ج. كيف يمكنك إيصال الرسالة بالإضافة إلى إستعمال الكلام؟ (موسيقى، رسوم، كاريكاتور...)

.....
.....
.....

٧. كيف ستقدم رسائلك بصورة إبداعية خلاقة (صياغة الكلمات، موقع العرض، استخدام الإيحاءات العاطفية) يستنبط أفكاراً مبدعة (راجع الفصل ١١ لاقتراحات حول تقنيات العصف الذهني):

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

إنتاج المواد الإبداعية

مستخدماً الرسائل التي أعددتها وختبرتها في الفصل العاشر، ستقوم الآن بجمع كل عناصر الإستراتيجية، والانتقال إلى مرحلة التنفيذ والتطبيق: إنتاج أولى القطع الفنية التي تحمل رسائلك.

أظهر الطاقات الإبداعية

إنَّ المرحلة التي تتطلب الإبداع قد تكون أصعب المراحل بالنسبة لبعض الناس. فإذا لم تكن قد إستعنت بشركة متخصصة لمساعدتك على وضع برنامج التسويق الاجتماعي، تستطيع في هذه المرحلة اللجوء إلى من يساعدك في إعداد الرسائل أو الإنتاج أو التصميم الفني. بالطبع، إنَّ كان في مؤسستك فريق عمل يقوم بهذه المهام، إستعن به. وتذكر أنه باستطاعتك الإستعانة بماد موجودة في مؤسسات ومنظمات أخرى: لا داعي لإعادة إخراج البارود.

بالرغم من عدم وجود كتب تُعلّم الإبداع، أو تقدم وصفةً سحرية جاهزة عن تقنياته ، غير أنَّ هناك بعض الإرشادات التي قد تساعدك على التفكير بنفحة خلائقه. إحرص على أن تتحلى رسائلك بثلاث خصائص أساسية:

- التميُّز، الصواب والوضوح
- الفradeة والإِبتكار
- القدرة على الرسوخ في أذهان الناس

عند التأكُّد من هذه الخصائص، إحرص على أن تكون المواد المستخدمة وكل مكوّنات البرنامج ملائمة للأهداف والغايات المقررة منذ بداية العمل. قد تخطر ببالك فكرة مذهلة، لكنها لا تتلاءم مع الأهداف، فتنازل عنها.

لا تدعى سرطان الثدي يغدر بك.

٧٦٪
على التعمير الشعاعي
للثدي خلال المدة
في المراكز المعتمدة



سرطان الثدي هو أكثر أنواع السرطان انتشاراً بين النساء حيث أن المرأة من أصل كل عشرة ممن يعانون من السرطان



www.roche-arabia.com/BCAC



www.public-health.gov.lb



HOTLINE: ٥٥/ ٨٣ ١١ ٧٩

ما لم تدوي الصملة الإعلانية على فكرة مهمة،
فإنها ستمزّ مرور الكرام

Arthur Koestler



السائل والمعطيات اللغوية

اللغة التي تستخدمها في إصالاتك تؤثر مباشرةً على مدى فهم أفراد الفئة المستهدفة للرسائل، وعلى عملية إبتكار الأفكار. إليك بعض الإقتراحات لمساعدتك على لفت إنتباه الفئة المستهدفة إلى الرسائل وعلى حثّهم على التفاعل معها:

- جسد رسالتك ووجهها إلى الفرد مستخدماً الصميم المنفصل "أنت". مستخدماً صيغة الأمر المباشر (مثال: "إسأل طبيبك عن ذلك المرض" بدل "على الفرد مراجعة الطبيب").

استعمل الكلمات التي تشير إلى زمن الحاضر، واجعل المستمع يؤمن بقرب المسألة منه (مثال: "هذه الحبوب تمنع حصول الحمل" أفضل من "هذه الحبوب قد تمنع حدوث الحمل").

- اختر أسئلتك بطريقة يكون جوابها "مغللاً وإيجابياً" بمعنى أن يكون جوابها "نعم". (مثال: "هل خلُم بأن تكون قادرًا على طهي وجبات صحية ولا تعرف كيف؟" أو "هل تعاني من ارتفاع في ضغط الدم؟" إذا كنت قد قمت بالأبحاث الالزامية، فأنت تدرك تماماً طبيعة الأسئلة التي يمكن طرحها. إذا لم تكن متأكداً من أن الجواب سيكون إيجابياً لا تطرح السؤال.

استخدم الرسائل الإيجابية عوضاً عن السلبية لجذب إنتباه الفئة المستهدفة. وحثها على إحداث التغيير المنشود. أظهر فوائد استعمال الواقي الذكري بدل القول "لا تمارس الجنس غير المحظى" أو أظهر منافع الرياضة بدل تناول موضوع البدانة. هذه الطريقة مفيدة جداً عندما تتضارب أفكار الفئة المستهدفة حول المنتج.

- كن حذراً عند الحديث عن المخاطر. من السهل عدم فهم المفاهيم الإفتراضية. أشرِّ فقط إلى المخاطر التي تفاقمت وتراكمت على مر الزمن. لأن الإصابات المتفرقة لا تشكل خطراً حقيقياً بنظر الناس. على سبيل المثال: إمكانية الإصابة بالسيدا منخفض جداً بعد علاقة جنسية واحدة غير محمية، لكنه يرتفع بسرعة مع تعدد العلاقات.

إذا كنت تريد المقارنة بين مخاطر سلوكٍ وأخر، اختر المقارنة بين أمرين متتشابهين (من حيث زمن حدوث هذين الأمرين أو أسبابهما أو عاقبهما...) فعلى سبيل المثال: إن المقارنة بين مخاطر سرطان الرئة (الذي يسببه التدخين) و مخاطر سرطان الثدي (الذي لم يُعرف بعد كيف حدث الإصابة به) غير مجديّة البتة.



أفضل طريقة للحصول على تدفق للأفكار الإبداعية هي عقد جلسات العصف الذهني، بمفردك أو مع مجموعة من العاملين في البرنامج. إذا اخترت المشاركة مع مجموعة العاملين، قم بدعوة كل الأشخاص ذوي الأفكار الخالقة، ودون كل ما يتم ذكره خلال الجلسة.

إختر فكرة متميزة (شعار، إسم المنتج، كلمات أغنية) وركّز تفكيرك عليها بعض الوقت (بين ٥ و ١٠ دقائق). لا تضع حواجز رقابية على الأفكار ولا تقيد تفكيرك: أطلق العنان للخلق والإبداع.

حدّد برنامجاً زمنياً لعملك وفق مهلة محددة للإجاز، فمتنى إقتربت هذه المهلة من الإنتهاء زادت حماستك على العمل، وتدفعك أفكارك المبتكرة. وعندما تنتهي المهلة، حتى لو كانت الأفكار الجميلة ما زالت تتتدفق، راجع كل الملاحظات التي دونتها وسجل الأبرز والأجمل من بينها.

في ما يلي مثال حول كيفية القيام بـ "العصف الذهني":

- ما الذي يريد الناس سماعه عن المنتج؟ ما هي المشاعر التي سيشعرون بها؟ الآن فكر بما هو غير متوقع. هل بإمكانك استخدام التأثيرات المرئية؟ هل من ضرورة لتجنب الأفكار المسبقة الشائعة؟ ما هي الطريقة غير التقليدية التي ستقدم بها الحقائق حول المنتج؟
- كيف يمكنك إثارة ردود الفعل العاطفية في أذهان الناس؟ من هم الأشخاص الذين ستسعى لهم في الحملة؟ ما هو الموقف الأفضل لعرض المنتج؟

قم بالتلاعب بالتعابير التي إخترتها للتعرف بالمنتج. هل هناك معنى مزدوجاً للجملة أو الشعار الذي ستؤلفه؟

- إذا كان منتجك شخصاً حقيقياً أو كرتونياً، كيف ستكون شخصيته؟ كيف سيكون شكله؟

طرح أسئلة: ماذا يحصل لو أنّ أي سؤال من تلك الأسئلة التي تطرح هو غير مألوف؟ ماذا يحصل لو كان لون بشرتنا شفافاً وباستطاعتنا رؤية الشرايين والأعضاء الداخلية؟ ماذا لو أنّ الوقت يسبر إلى الخلف؟

صدق إيميل شارتيه عندما قال: "لا شيء أخطر من فكرة واحدة لا تملك غيرها". تذكر ذلك وفكّر، حاول إبتكار أكثر من فكرة. تناول موضوعك من جوانبه المتعددة، وأنرك لخيانتك حريتها.



كتابة نص تلفزيوني أو إذاعي

إنَّ كتابة الإعلان التلفزيوني والإذاعي ليس سحراً عليك فقط معرفة مبادئ هذا الفن واتباعها. حاول أن لا تتفل إعلانك بكثير من المعلومات والتفاصيل. ركِّز على نقطة أو نقطتين. وحدد عدد الشخصيات كي لا تربك. ابتعد عن المؤثرات الخيالية أو الموسيقى التي قد تشوش على رسالة النص.

مدة اللقطات التلفزيونية تتراوح ما بين ٣ و ١٠ ثانية. بينما تُمتد الإذاعية لـ ١٠ ثانية. لذا عند كتابة نص الإعلان حاول الإختصار قدر الإمكان: خمسة أحرف تعادل ثانية واحدة من الزمن.

للإعلان الإذاعي، عليك رسم الصورة التي تريد ترسّيخها في أذهان المستمعين. من خلال الكلمات والمؤثرات الصوتية والموسيقى. أما في التلفزيون فالصورة حقيقة.

فكِّر ملياً بالنص وحسّده مرئياً. أذكر كل التفاصيل المملة: وصف الشخصيات، موقع الأحداث، التفاصيل الوصفية للموضع، الزوابع التي ستؤكّد منها الصور والمشاهد.

على الحوار أن يبدو منطقياً و حقيقياً. وتذكّر أنك ترسم صورة لستمع وليس لقارئ. فإذا كان إعلانك يشتمل على رقم هاتف مجاني، أذكره بوضوح وكفره كيف يحفظه الناس، أو إحرص على أن يظهر على الشاشة أطول فترة ممكنة حتى يتستّر للمشاهدين الوقت لتدوينه.

مساحة للصور أو الرسوم التي ستتصيفها. تعاون مع مصمم فني مبدع باستطاعته ترجمة أفكارك إلى أشكال متناسقة مع المضمون الوارد في النص؛ وإن كنت ستعتمد على نفسك للقيام بالتصميم، إنتبه لجودة الإنتاج.

في المواد المرئية المسماومة، عليك أولاً كتابة نص الإعلان أو البرنامج مُدرجاً تحرّكات كل الشخصيات الواردة فيه، والأدوار التي سيقومون بها، والمؤثرات المرئية والخاصة التي ستواكب القطعة الفنية. بإمكانك إنتاج مسودة للعمل الرئيسي والمسمع مكتفيًا بتسجيل حوارات الشخصيات وذكر الشعار المُرافق للإعلان، وذلك في استوديو محلي أو في غرفة هادئة جداً.

لإعداد إعلانٍ تلفزيوني، دون نص الإعلان - الحواري والحركي - فلتكن دقيقاً في تحديد الزمن المحدد لكل مشهد من مشاهد الإعلان، والموسيقى المرافقة، وغيرها من التفاصيل التي تسهل إنتاج العمل الفني بدقة وسهولة.

إنَّ عرض مسودة المواد على الفئة المستهدفة، تساعدهم على تصوّر المنتج بكل تفاصيله، وتساعدك على رصد ردود الفعل. بعد اختبار مسودة المواد، أدخل التعديلات على رسائلك وذلك بناءً على هذه الردود.



- في المواد المطبوعة، إنتبه إلى المستوى التعليمي للفئة المستهدفة: حدد الكلمات التي لن يفهمها أفراد الفئة المستهدفة وإستبدلها بأخرى أكثر وضوحاً وشيوعاً.
- في مرحلة جمع المواد المطلوبة للبرنامج، ركز على عدد معين من النقاط، ولا سيما عند التعامل مع مساحة إعلامية محددة (بالزمان أو المكان). فإذا كنت تعدد مجموعة من المواد - كالإعلان الإذاعي والصحفى - إحرص على أن تدرج في كل هذه الإعلانات رموزاً وشعارات موحدة تشير إلى حملة متناسقة. بمعنى آخر، صمم رسائلك بنفس الروح والنكهة.
- إذا كنت تصمم ملصقاً أو لوحة إعلانية ميدانية، اختصر الكلمات قدر الإمكان واختر مقاسات كبيرة للحروف لتصبح مقروءة من مسافة بعيدة. الحد الأقصى لشعار الملصق هو ثمانى كلمات (وقد يُعتبر مبالغأً فيه).

إعداد مسودة المواد

حان الوقت الآن لوضع كل ما تم جمعه سابقاً أمامك، والبدء بإعداد مسودة للمواد المطلوبة، وتلك تشتمل على: الكلمات الختارة، التصميم الفنى، أو أي إنتاج آخر.

كل ذلك سيخدم مرحلة "اختبار المنتج والرسائل". آنذاك ستتميز بين المواد الجيدة والمواد غير المفيدة. قد تكتشف أنَّ الألوان المستعملة في الملصق تسive إلى الحملة، أو أنَّ الشخصية التي جسد المنتج غير واضحة بالنسبة للفئة المستهدفة؛ إنَّ التعديلات التي قد تدخلها على الحملة في مرحلة الإختبار، تكون أقل كلفة من التعديلات في المرحلة النهائية (عندما تكون قد أنتجت كل المطبوعات).

وطبعاً لا تنفق الكثير من المال على مسودة المواد ولا سيما إن كانت ميزانيتك محدودة. (مثلاً: لا تنتج إعلاناً تلفزيونياً جربياً لتكتشف مدى إستيعاب الناس للموضوع المطروح). غالباً ما يتوقف الناس إلى معرفة شكل الحملة والمنتج النهائيين. فلا داعي لإطلاعهم على كل الحملة دفعه واحدة.

في المواد المطبوعة، من السهل جداً إنتاج مسودة للمنشور أو الملصق أو الكراس. وحتى لو لم يكن لديك العمل الفني النهائي، يمكنك وضع النص وترك



ورقة العمل العاشرة: إعداد المواد

| الكلفة | العدد | السعر الإفرادي | وصف البند |
|--------|-------|----------------|------------------------|
| | | | تسهيلات الإنتاج |
| | | | المخرج |
| | | | فريق العمل |
| | | | الممثلين |
| | | | الموسيقى |
| | | | جمع المواد المطلوبة |
| | | | مسودات المواد |
| | | | طبع الأفلام |
| | | | مصاريف متفرقة |
| | | | غيرها من المصاريف، حدد |

مجموع مصاريف الإنتاج الإذاعي/التلفزيوني

٢. المطبوعات والوسائل الأخرى

أ. نوع المواد المطلوب إنتاجها:

| وسيلة الاتصال | حجم الإعلان | عدد مرات النشر |
|---------------|-------------|----------------|
| ملصق | | |
| كراس | | |
| إعلان صحفى | | |
| لوحة إعلانات | | |
| غبه حدد | | |



ورقة العمل العاشرة: إعداد المواد

أ. المواد المرئية:

أ. نوع المواد المطلوب إنتاجها:

| عدد مرات البث | مدة الإعلان | وسيلة الاتصال |
|---------------|-------------|------------------------------------|
| | | <input type="checkbox"/> التلفزيون |
| | | <input type="checkbox"/> الإذاعة |
| | | <input type="checkbox"/> غيره |

ب. الحاجات المطلوبة للإنتاج:

- منتج
- مخرج
- ممثلين أو إذاعيين
- صور تلفزيوني
- تقني إذاعي
- مؤلف
- مؤلف موسيقي
- غيره حدد:

ج. توزيع مهام الإنتاج الإذاعي / التلفزيوني:

| المهلة المحددة | الشخص المسؤول | المهمة |
|----------------|---------------|-------------------------------|
| | | كتابة النص |
| | | تحضير مسودة المواد لتجريتها |
| | | إخبار المنتج وفريق العمل |
| | | تأمين تسهيلات الإنتاج |
| | | توظيف ممثلين |
| | | تحديد الواقع |
| | | تنسيق الملابس |
| | | تأليف الموسيقى أو اختيارها |
| | | تأمين النص للممثلين |
| | | تنسيق أوقات التصوير والتمارين |



ورقة العمل العاشرة: إعداد المواد

د. كلفة إنتاج المطبوعة أو غيرها:

| الكلفة | العدد | السعر الإفرادي | وصف البند |
|----------|-------|----------------|---------------------------------------|
| | | | الفنان |
| | | | المصمم الفني |
| | | | الصّور |
| | | | كاتب النص |
| | | | المحرر |
| | | | مسودات المواد |
| | | | طباعة كل جزء |
| | | | مصاريف متفرقة |
| | | | |
| \$ | | | مجموع مصاريف إنتاج المطبوعة أو غيرها: |



ورقة العمل العاشرة: إعداد المواد

ب. الحاجات المطلوبة للإنتاج:

- رسّام
- مصمم فني
- مصور
- كاتب أو محرر
- محرر المطبوعة
- الطباعة
- متابعة أمور الإنتاج
- غيره حدد: _____

ج. مهام إنتاج المطبوعة أو غيرها:

| المهمة | الشخص المسؤول | المهلة المحددة |
|----------------------------|---------------|----------------|
| إخبار فريق العمل | | |
| إعداد المفاهيم المرئية | | |
| إعداد العمل الفني | | |
| كتابة مضمون الإعلان | | |
| كتابة الإعلان (من الجريدة) | | |
| التصميم الفني | | |
| إعداد مسودة الإنتاج | | |
| تحديد عدد مرات النشر | | |
| تأمين مواد الطباعة | | |
| إخبار المطبعة والتنسيق | | |



الجزء الرابع المخطوطة الثالثة: الإختبار الأولي

نظرة عامة:

إذا وقعت شجرة في الغابة، فهل هناك من يسمعها؟ إذا خطّلت حملة لم يفهمها أفراد الفئة المستهدفة، أو حتى لم يلاحظوها، فهل ستؤدي هذه الحملة إلى نتيجة؟ حذار أن تُطلق حملتك في "غابة" تسكنها أنت ولكن لا يسكن فيها أفراد الفئة المستهدفة.

إنَّ الإختبار الأولي جزءٌ أساسيٌّ من مراحل إعداد برنامج التسويق الاجتماعي. فبهذه الطريقة ستعرف كيف تجذب إهتمام أفراد الفئة المستهدفة، وتتأكد من فهمهم لرسالتك ، وستجعلهم يسمعون صوت الشجرة وهي تقع. إنَّ تنوع النشاطات الإختبارية مرتبط بالموارد المتوفرة لديك. حتى لو كانت ميزانيتك صغيرة، لا تلغِّ مرحلة الإختبار، لكن إجعلها تقتصر على نشاطات محدودة الكلفة. أما إذا كان لديك الكثير من الوقت والمال لتنفقهما، فإنَّ تخصيص فترة كبيرة للإختبارات ستؤدي إلى خسرين إستثمارك بدرجة ملحوظة. نظرياً، هناك مرحلتان للإختبار: الأولى لإختبار الرسائل والمفاهيم، والثانية لإختبار المواد المرتكزة على المفاهيم.

يتضمن هذا الجزء ثلاثة فصول هي:

- الفصل الثاني عشر: مبادئ الإختبار الأولي
- الفصل الثالث عشر: إجراء الإختبار
- الفصل الرابع عشر: استخدام نتائج الإختبار



أذكر نفسي يومياً: لن أتعلم أي شيء جديه من
الكلام الذي سأقوله. لذا إن كنت أريده أن أتعلم،
علي أن أقوم بذلك من خلال الإصقاء الآخرين.

Larry King

مَبَادِئُ الْإِخْتَبَارِ الْأُولَى

إنَّ الإِخْتَبَارَ الْأُولَى يُسَاعِدُكَ عَلَى مَعْرِفَةِ مَا إِذَا كَانَتِ الْمَوَادُ الْمُسْتَخَدَّةُ قَدْ تُحَدِّثَ التَّغْيِيرَ الْمُطَلُوبَ.

لِمَذَا الْإِخْتَبَارُ الْأُولَى؟

قد يبدو "الإِخْتَبَارُ" أَمْرًا كَمَالِيًّا إِضَافِيًّا عَلَى الْحَمْلَةِ، مِنَ الْأَفْضَلِ الْقِيَامُ بِهِ، وَلَكِنَّهُ غَيْرُ قَابِلٍ لِلْتَّنْفِيذِ نَظَرًا لِضيقِ الْوَقْتِ وَالْمَوَارِدِ. وَلَكِنَّ هُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَسْبَابِ وَالْمَنَافِعِ، الَّتِي تَدْعُوكَ إِلَى إِخْتَبَارِ الْمَوَادِ وَغَيْرِهَا مِنَ عَنَاصِرِ خَلْطَةِ التَّسْوِيقِ مَعَ أَفْرَادِ الْفَئَةِ الْمُسْتَهْدَفَةِ قَبْلِ التَّنْفِيذِ النَّهَائيِّ؛ وَهِيَ:

■ التَّأكِيدُ مِنْ إِسْتِيعَابِ الْفَئَةِ الْمُسْتَهْدَفَةِ لِلرَّسَائِلِ:

بِالرَّغْمِ مِنْ كُونِكَ تَفْهُمَ تَامًا كُلَّ الْكَلِمَاتِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي الرَّسَالَةِ، قَدْ لَا تَفْهُمُهَا الْفَئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ بِسَبِيلِ مَسْتَوَاهَا الْعَلْمِيِّ. إِحْرَصُ عَلَى إِسْتِعْمَالِ كَلِمَاتٍ مُفْهُومَةٍ وَوَاضِحةٍ. نَبِّهُ الْمُعْلَنَ إِلَى وجوبِ التَّحْدِيثِ بِبَطْءٍ وَهَدوءٍ.

■ التَّحْقِيقُ مِنْ إِحْتِمَالِ إِسَاعَةِ فَهْمِ الرَّسَائِلِ وَخَلْيَاهَا بِشَكْلِ خَاطِئٍ:

قد يبدو شعار الْحَمْلَةِ ذَكِيًّا، وَلَكِنَّ كَلِمَاتَهُ قدْ خَمِلَ مَعَنِّ ضَمْنَيَّةٍ مَزْدُوجَةٍ يُسَاءُ فَهْمُهَا مِنْ قَبْلِ الْفَئَةِ الْمُسْتَهْدَفَةِ. إِحْذِرُ مِنْ إِختِلافِ الْلَّهَجَاتِ أَوِ الْكَلِمَاتِ الْعَامِيَّةِ وَمَفَاهِيمُهَا السَّائِدَةِ بَيْنِ الْمَنَاطِقِ وَالشَّعُوبِ.

■ إِكْتِشَافُ الْأَخْطَاءِ الْمَكِلَفَةِ:

مَرَاجِعُهُ الْمَوَادُ مِنْ قَبْلِ أَكْبَرِ عَدْدِ اَلْأَشْخَاصِ، تَسَاهِمُ فَعْلِيًّا فِي تَفَادِي وَتَصْلِيْحِ مَا فِيهَا مِنْ أَخْطَاءٍ وَعِيُوبٍ. قَدْ تَكُونُ الْأَخْطَاءُ مَطْبَعِيَّةً، صَوْرَيَّةً



اليوم العالمي للامتناع عن التدخين ٣١ ايار ٢٠٠٤



لنكبر بأمان بعيداً عن التدخين

البرنامج الوطني لمكافحة التدخين

المشكلة الأكبر في التواصل هو التّوهم
يأنه تم إنجازه

George Bernard Shaw



مصاعب الإختبار وشِباكه

بالرغم من كونه يُساعد على تحسين المواد والرسائل الخاصة بالحملة، قد تكون عملية تنفيذ الإختبار محفوفة بالصاعب والشِّباك. حتى عند تأديتك للإختبار بشكل جيد، ليس بإمكانك ضمان خاتم البرنامج. إن الإختبار يعطيك مؤشرات حول مواطن القوة والضعف في الحملة، ولكنه لا يقدم ضمانات للنجاح.

إنَّ أسلوب البحث النوعي، كالجماعات المركبة، هي الأكثر شيوعاً في مرحلة الإختبار. تلك الأسلوب تساعده على معرفة رأي الفئة المستهدفة بكل مكوّنات الحملة، ثم خليل هذه الآراء وإدراجهما في الحملة.

كن حذراً عند خليل نتائج البحث النوعي، فهي ليست نتائج مباشرة وواضحة كالأرقام والإحصاءات - على الرغم من أن تلك الأخيرة قد تكون في أحيانٍ كثيرة صعبة التحليل أيضاً. (فلو فرضنا أن ثلاثة أشخاص من أصل عشرة أبدوا نفس الرأي خلال الجلسة المركزية، فذلك لا يعني البتة أن ٣٠٪ من الفئة المستهدفة تملك نفس الرأي). إنتبه من الإنزلاق في شباك ما يقوله الناس، إذ غالباً ما يعبر الأشخاص عمّا يعتقدون انك تتوقعه وترغب بسماعه، أو قد يقولون ما يتماشى مع رأي الجموعة ولو كانوا يؤمنون بغير ذلك. أحد أبرز شباك الإختبار هو سوء فهم آراء الفئة المستهدفة، ما قد يؤدي بك إلى إدخال تعديلاتٍ أكثر سوءاً من تلك التي كانت قائمة أصلاً قبل الإختبار.

بالرغم من أنَّ البرنامج يتمحور حول أفراد الفئة المستهدفة، إحذر من الانصياع وراء أهوائهم ورغباتهم. كلمتهم مهمة ولكنها ليست "منزلة". بعض الإقتراحات قد تكون جيدة ولكنها تتضارب مع أهداف الحملة، وبعضها الآخر يتطلب تحقيقها ثمناً باهظاً، وبعض الإقتراحات عبارة عن تذمر فقط.

إنْ تُحب هذه الشِّباك ليس سهلاً أبداً، ولكن التنبؤ إلى وجودها أمر مهم للغاية. إن أفضل وسيلة لتخفيض عدد المشاكل المحتملة، هي إختبار المنتج مع أكبر عدد ممكن من أفراد الفئة المستهدفة. بعد فترة من الزمن، ستظهر بعض نتائج الإختبار. وكلما نوعت في أسلوب الإختبار كلما حصلت على معلومات أشمل تساعده على فهم ردات فعل الفئة المستهدفة.

أعرض نتائج الإختبار على أكثر من شخص، كي تتأكد من أنَّ ما قمت بتحليله صحيح وتم التوافق عليه. ولزيادة التأكيد، يمكنك إعادة الإختبار أكثر من مرة.



أم رمزية (ما قد يحمل إساعداً لبعض الفئات الاجتماعية أو الدينية مثلاً). كلما استعنت بأخصائيين، كلما استطعت ضبط الرسالة والمنتج بطريقة يفهمها جميع الناس. إن الإختبار يتيح لك فرصة عدم تكبّد الخسائر المادية بعد فوات الأوان.

● التحقق من أن الرسائل متناغمة مع "العالم الحقيقي":

خلال البحث، قد تراودك أفكار مذهلة ومعلومات مثيرة فتحفظها حين إعداد الرسالة. ولكن عند مرحلة الإختبار، قد تصطدم بحقيقة أنَّ ما ظننته مذهلاً في السابق قد فقد من وهجه لدى التنفيذ. إنَّا إلى الفئة المستهدفة لمعرفة الأفكار التي ستحافظ على وهجها حتى النهاية.

● إعداد مواد جذابة:

خلال البحث ستتعرّف على العناصر والأشكال التي تفضّلها فئتك المستهدفة (كالألوان، والموسيقى والتصميم الفني...). خلال الإختبار ستكتشف إن كانت الحملة تبدو جذابة - شكلاً ومضموناً، وتناسب أذواقهم.

● إكتشاف التفاصيل التي قد تؤثّر على مضمون الرسائل:

خلال الإختبار، ستتأكد من أنَّ كل عنصر من عناصر العرض يدعم الرسالة ويساندها. مثلاً إن كانت الخلفية الموسيقية للإعلان تشوش على الرسالة أم لا. إنَّ كان الأشخاص الظاهرون في الصورة سعداء أم لا..... إنْتبه للتفاصيل.

● إختيار أفضل مفهوم ورسالة:

إذا أعددت أكثر من مفهوم للرسائل والمأود، سيساعدك الإختبار في إختيار أفضلاها.

إنَّ منافع الإختبار الأولي مهمة للغاية، وتستحق التأخير الذي قد يسببه للحملة. فمن الأفضل تأخير إعداد رسائل ومواد ممتازة شهراً، من أن تحصل على مواد سيئة اليوم، إذا كنت ستستعمل هذه المواد خلال سنة كاملة. فبعض الأساليب لا تشكل تأخيراً يذكر للإنتاج على المدى البعيد. لذا، لا تنسي وضع فترة مخصصة للإختبار وتحليل النتائج ضمن الجدول الزمني للحملة. إذا كانت مواردك كافية، عليك أن تقسِّم مرحلة الإختبار إلى مراحلتين: الأولى لاختبار الرسائل والمفاهيم، والثانية لاختبار المأود والآليات إطلاق الرسائل والمأود.



معايير الاختبار

ما هي المعايير التي تؤكد أنّ مواد الحملة ورسائلها تتناسب مع الغايات المرجوة؟ ما هو تعريف "الفعالية"؟ إنّ اللائحة التالية تساعدك على معرفة الأجبوبة:

- **مستوى الفهم:** هل يفهم أفراد الفئة المستهدفة الكلمات المستعملة في الحملة، مفهومها العام، الإعلانات، الرسالة الضمنية..؟ هل هم بحاجة إلى تفسيرات إضافية؟
- **الإرتباط بالموضوع:** هل تؤمن الفئة المستهدفة بأنها معنية بالحملة ورسائلها والمواد المستعملة فيها؟ هل باستطاعتها استخدام هذه المعلومات في حياتها الخاصة؟
- **مستوى لفت النظر:** هل لفتت المواد المستعملة إنتباه الفئة المستهدفة؟
- **مستوى الحفظ:** هل حفظ أفراد الفئة المستهدفة الرسائل بعد مشاهدتها لمرة واحدة؟ لعدة مرات؟
- **المصداقية:** هل يصدقّ أفراد الفئة المستهدفة رسائلك؟ هل يتعرّفون إلى الشخص المتحدث في الحملة؟ هل يثقون به؟ هل يعرفون مصدر المواد المستعملة في الحملة؟
- **مستوى القبول:** هل يتقبل أفراد الفئة المستهدفة الرسائل التي يتلقّونها والمواد التي يشاهدونها؟ هل تتوافق هذه الرسائل مع قيمهم وثقافتهم؟ هل هناك موضوعات حساسة تم تناولها بالحملة بأسلوب سهل وشيق؟
- **الجازبية:** هل يعتقد أفراد الفئة المستهدفة بأن مكوّنات الحملة جذابة؟ هل يحتفظون بالكريّاس، هل يستوقفهم الملصق، هل يشاهدون إعلانك التلفزيوني بانتباه؟
- **المعرفة، الموقف، أو تغيير المعتقدات:** بعد تعرّضهم لتكوينات الحملة، هل زادت معرفة الفئة المستهدفة بالمسألة المطروحة؟ هل غيرّ أفرادها مواقفهم أو معتقداتهم؟ هل ينونون إحداث تغيير في سلوكهم؟
- **نقاط القوة والضعف:** وفق آراء أفراد الفئة المستهدفة، أين تقع نقاط القوة في الحملة؟ إذا كان بإمكانهم تغيير شيء ما فيها، فما هو هذا الشيء؟

إجراء الاختبار الأولي

إن القيام ببعض التخطيط أمر أساسياً قبل البدء بأي نشاط إختباري. أولاً عليك اختيار نوع الإختبار، ثم عليك إعداد إستثمارات متنوعة وإختيار المشاركين. بعدها عليك تدريب محركي الموارد والمجموعات المركبة على إجراء هذه الجلسات وفهم الموضوع المطروح.

يشدد هذا الجزء من الدليل على "المجموعات المركبة". لأهميتها في مرحلة الإختبار وفي إعداد أبحاث التسويق الإجتماعي، بشكل عام.

المجموعات المركبة

إن المجموعات المركبة أسلوب بحثي يستخدم عادةً في برامج التسويق الإجتماعي، لعرفة معتقدات الناس، عاداتهم، مفاهيمهم السائدة واللغة التي يستعملونها عند الحديث عن مسائل معينة.

من الممكن إستعمال المجموعات المركبة في عدة مراحل من عملية إعداد برنامج التسويق: خلال إجراء البحث الأولي، لدى إختبار الرسائل والمفاهيم، عند إختبار مسودات المواد، ولدى تقييم ردود فعل الفئة المستهدفة إتجاه البرنامج.

هذا الفصل يشرح بالتفصيل آلية إجراء المجموعات المركبة، وخصوصاً في إطار الإختبار الأولي.

المشاركون في المجموعات المركبة

عادة، تتضمن المجموعات المركبة ما بين 8 و 10 مشاركين كحد أقصى لكي يتسمى للجميع إبداء رأيه، التعبير أو الاستفاضة بالإجابة.

وكي تكون الجلسة أكثر فعالية، إختار أشخاصاً ذوي الخصائص التشابهة في

السرطان...



ما تخاف منّو، صار وقت تحكي وتسمع عنّ



Lebanese Society of Medical Oncology
المجمعية اللبنانية لطب المرض السرطاني



بالتعاون مع

وزارة الصحة العامة - لبنان

من الصعب رؤية الصورة عندما تكون داخل البرواز





من أنهم يتواافقون مع المعايير المحددة سابقاً. تذكر أن عدد المشاركين في إستطلاع الرأي يتراوح بين ٨ و ١٠ أشخاص. لذا عليك اختيار ١٠ أشخاص لتضمن مشاركة الجميع. ابدأ باختيار العينة قبل أسبوع من موعد الجلسة المحدّد. إنَّ كان لديك الوقت الكافي، إبعث برسالة أو إتصل بهم لتقديرهم بالموعد وبمدة الجلسة ومكانها وغيرها من التفاصيل المهمة. إتصل بالمشاركين قبل يوم من موعد الجلسة لتأكيد الحضور. وتذكّر، لا تعلمهم بموضوع الجلسة وإلا فقدت عفووية الأجوبة وتلقائية ردود الفعل، لكن لا تكثر من السرية بطريقة تثير الريبة.

تتراوح مدة الجلسة المركّزة ما بين ساعة ونصف الساعة أو ساعتين على أبعد تقدير.

إن كان استطلاع الرأي سيجري في مدرسة أو في جامعة، غالباً ما يتजاوب التلاميذ للحضور هرّياً من المحاضرات المنصوصة في المنهج. أمّا إذا كان الحضور مرتبطاً بإرادة المشاركين، عليك تقديم المحفز لضمان مشاركتهم. تتتنوع هذه المحفزات ما بين: الدعوة إلى عشاء، تقديم القسائم الشرائية المجانية..... أمّا إذا كانت الجلسة ترى المشاركين قدّم الخدمات الموازية تسهيلاً لحضورهم كأن تعرض عليهم خدمة رعاية الأطفال أو تأمين بدل نقل من وإلى مكان الجلسة..

البيئة والمحيط

تؤمن بعض المؤسسات والجمعيات تسهيلات خاصة لإجراء جلسات إستطلاع الرأي، كالقاعات العامة المجهزة بأحدث تقنيات التسجيل والإضاءة وغيرها من التسهيلات.

عليك إجراء جلسات إستطلاع الرأي في مكان حيادي ومرح، كالقاعات العامة التي تناسب معظم الناس (إستبعاد الأماكن الدينية)، والراكز الإجتماعية. تشتمل خصائص المكان على: الهدوء (عدم وجود هواتف وضجيج)، إمكانية إقفال الغرفة لدى بدء الجلسة (فذلك يشعر المشاركين بخصوصية التعبير). فجهيزات مكتبية ملائمة (طاولة ومقاعد مريحة)، تقنيات التسجيل المرئي والسموع إذا أمكن لراجعة ملامح الأشخاص وخليلها ، أوراق التسجيل وغيرها من الوثائق الضرورية. وتذكّر أن تقول للمشاركين أنك ستتعامل مع تسجيلات الجلسة بسريةٍ تامة. كما عليك الإستعانة بمساعد يقوم بهام التنسيق والتسجيل وتأمين المواد اللوجستية.



جلسة واحدة (إستناداً إلى نفس معايير تقسيم الفئة المستهدفة إلى أجزاء مصغّرة). بذلك تستطيع تحديد الفروقات الموجودة بين أجزاء الفئة المستهدفة، وتستفيد من التشابه المريح بين المشاركين.

تجنب وضع أشخاص من طبقات إجتماعية أو مهنية أو علمية مختلفة في مجموعة واحدة. إحرص على أن لا يكون بين المشاركين في الجلسة الواحدة صلة نسب أو صداقة. لأن معرفتهم العمّقة ببعضهم البعض قد تعيق عمل محرك الجلسة.

يعتّين على المجموعات المركزية أن تكون عفوية. لذا لا تُطلع المشاركين على حيثيات الجلسة مسبقاً. لمزيد من الدقة، ننصحك بإجراء أكثر من جلسة مركّزة مع نفس المجموعة.

مثلاً: إذا كنت تعتّد ببرنامجاً للترويج للفحص المبكر لسرطان الثدي، عليك إجراء المجموعات المركزية مع ثلات مجموعات من السيدات اللواتي تجاوزن الخمسين من العمر: ١. السيدات اللواتي يجرين فحصاً سنوياً للثدي، ٢. السيدات اللواتي أجرين فحصاً للثدي مرةً على الأقل ولكنهن لا يقمن به سنوياً، ٣. السيدات اللواتي لم يقمن بإجراء الفحص أبداً. كما يمكنك تقسيم هذه المجموعات بحسب الفئة العمرية، أو بحسب التاريخ الأسري للإصابة بالمرض، أو بحسب الوضع الإجتماعي.

البحث عن المشاركين

كيف ستبحث عن أشخاص للمشاركة في المجموعات المركزية؟ لديك عدة إحتمالات:

يجعلهم يتصلون بك: إستعمل قنوات الاتصال كالإعلانات الإذاعية، الصحف أو المنشورات للإعلان عن الجلسة المرتقبة. قدم الموافر الشجّعة على المشاركة.

اتصل بهم مباشرةً: إختر المشاركين من المراكز الصحية، محلات التسويق، أو عبر تأليف عيّنة عشوائية منتقاة من دليل الهاتف.

إحصل على لواح مشاركين محتملين: يمكنك اللجوء إلى العيادات المحلية، أو مؤسسات المجتمع المدني، أو إعتمد على تقنية "كرة الثلج" أي أطلب من الأشخاص المشاركين تزويدك بأسماء لمشاركين محتملين.

صمّم إستماراة قصيرة لإختيار العيّنة الأولية من المشاركين المحتملين. تأكّد

بعض النصائح المتوجب اتباعها خلال المجموعات المركزية

- * السرية (إستعمل الأسماء الأولى فقط). والحيادية
- * الإعلام عما ستؤول إليه نتائج الجلسة.
- * ضرورة الالتزام بقاعدة "شخص واحد يتحدث، والبقية تنصفي".
- * التشجيع على إبداء الآراء المختلفة.
- * قبول الأفكار السلبية كما الإيجابية.
- * الالتزام بالوقت المحدد سابقاً. والإيفاء بالوعود المصرح عنها.

موجزة (حول المسائل الديموغرافية أو ذات الأجروبة المغلقة). وإذا كان لديك بعض الأسئلة التي قد تثير الحساسية لدى بعض المشاركين أطلب منهم تدوين أجوبتهم من دون ذكر أسمائهم.

إستراتيجية إعداد أسئلة المجموعات المركزية:

● ابدأ بالأسئلة العامة ثم انتقل إلى الأسئلة التفصيلية:

* ما هي أحدث المسائل الصحية التي خطرت ببالك مؤخراً؟ مادا تعني لك عبارة "أمراض القلب"؟ ما هو أول ما يتบรร إلى ذهنك حين تسمع كلمة "كوليسترون"؟

● إستعمل الأسئلة المفتوحة (أجوبة مختلفة عن: نعم أو لا) فذلك يفتح مجالاً للنقاش.

● لا تكثر من سؤال "لماذا" فذلك يشعر الأشخاص بالإرباك ويدفعهم إلى الإجابة بطريقة دفاعية. في المقابل إسأل عن العوامل التي دفعتهم إلى القيام بهذا أو ذاك.

● قم بإجراء تحقيق عن الأشخاص المشاركين (ما يفسح أمامك المجال لاختيار أسئلة ذكية، تعرف أجوبتها مسبقاً)

● إكتشف الماضي الصحي لحياة المشاركين من خلال أسئلة ذكية.

● إليك نماذج أخرى من الأسئلة:

* لعب الأدوار: لنفترض أني صديق مقرب لك. ما هي النصيحة التي تسديها لي في حال علمت أني أمارس الجنس من دون إستعمال الواقي الذكري؟

* الحكم على الأشخاص من شكلهم الخارجي: كيف تصف شخصاً يحمل السلاح؟

* المواقف الإفتراضية: ما هي المواقف التي تدفعك لاستشارة طبيب أطفال؟

* ردود الفعل الأولية: ما أول ما يتบรร إلى ذهنك لدى سماع كلمة "التدخين"؟

* المعنى الظاهري: مادا تعني لك كلمة "سرية"؟

* سلسلة الأسئلة: لماذا هذا الأمر مهم، بنظرك؟

* إكمال النموذج: أفضل ما في هذا المنتج هو...



أسئلة المجموعات المركزية

قد تبدو المجموعات المركزية بسيطة وسهلة التنفيذ ولكنها في الحقيقة تحصل نتيجة خضير طويل. تبدأ العملية بإعداد آلية تنفيذ الجلسة والموضوع المطروح (على محرك الجلسة أن يتبعها). وتتضمن هذه الآلية بعض التفاصيل البارزة التي تساعد المحرك على الانتقال من نقطة إلى أخرى. كلما كانت الآلية جيدة ومتقنة كلما ظهرت نتائج الجلسات بطريقة تلقائية.

تمحور الموضوعات التي تناولتها المجموعات المركزية ما بين الموضوعات العامة وصولاً إلى تفاصيل مهمة، دقيقة وحساسة. ليس إلزامياً إتباع تسلسل معين وخصوصاً إذا ما تطرق النقاش إلى الموضوعات المدرجة في أسفلها. ولكن تأكّد من مناقشة كل ما تم التحضير له.

عادة ما تستهل المجموعات المركزية بمقدمة يلقبها محرك الجلسة، يشرح فيها محور الجلسة وغايتها وأطر المناقشة. بعد إطلاع المشاركين على سبب مجئهم على المحرك أن يشكرهم على التعاون. أهم صفات المحرك هي المصداقية والشفافية، أي ما يُشعر المشاركين بالراحة والأمان.

إبدأ اللقاء بالتعريف عن نفسك. ثم أعط الدور للمشاركين. أطلب منهم ذكر إسمهم الأول وبعض المعلومات التي يودون ذكرها كالعمر والحالة الاجتماعية ومكان السكن والمهنة.. (ما قد يسهل مراجعة الملاحظات التي ستذوّون خلال الجلسة). ثم ابدأ الجلسة بطرح سؤال بسيط مرتب بموضوع اللقاء ويمكن للجميع الإجابة عليه (مثلاً: كيف يقضون أوقات فراغهم..).

إنّ خضير أسئلة ذكية خاصة بالمحور الأول للجلسة يتطلب تفكيراً إستراتيجيّاً. إختار الأسئلة بطريقة تخدم هدف الجلسة كأن يكون لكل سؤال غاية محددة تصب كلها في خدمة الهدف الأساسي. وتذكر أن المجموعات المركزية الاستكشافية تختلف عن الجلسات المخصصة للإختبار. قد تضطر في بعض الأحيان إلى تنوع محاور الحديث. والتطرق إلى مسائل غير مدرجة في آلية العمل كي تناول أكبر قدر من المعلومات التي يعبر عنها المشاركين. عندها بإمكانك أن لا تلتزم بالوقت المحدد ولكن إحرص على عدم مناقشة المواضيع المطروحة بالتفصيل. ما قد يتعب المشاركين أو يشعّرهم بالإستياء أو الملل.

نقترح عليك خضير ما بين ٨ و ١٢ سؤالاً (مع أسئلة فرعية لكل منها) تم توزيعها على جدول زمني لا يفوق الساعتين. كما يمكنك إعداد إستماراة

مهام مساعد المحرك في جلسة استطلاع الرأي

■ تأمين المواد المكتبية المطلوبة وتقنيات التسجيل والتصوير

* مسجل الصوت. البطاريات. الشرائط.
أقلام وأوراق. الضيافة..

* إعداد قسائم لتسجيل المحضور
(الأسماء والبيانات الشخصية
للمشاركين)

* تأمين الهداية الرمزية المقدمة
للمشاركين. وتقديمها لهم في نهاية
الجلسة

■ تجهيز غرفة الاجتماع قبل
وصول المشاركين. ثم توزيعهم
على الأماكن المخصصة

■ التواجد في غرفة الاجتماع
ولكن بعيداً عن المشاركين
تدوين ملاحظات الجلسة وكل
الكلام الذي يُقال. تسجيل ردود
الفعل (حتى ملامح الوجوه)

■ القيام بالتسجيل والتصوير
(التأكد من البطاريات ومن
حسن عمل الكاميرا ومكبرات
الصوت..)

■ عدم المشاركة في حوارات الجلسة
إلا إذا طلب منه المحرك ذلك.

■ تلخيص مضمون الجلسة
ومناقشة النتائج مع المحرك
بعد خروج المشاركين



صفات محرك المجموعات المركزية

- * متدرّب أو متّمرّس على أداء هذا النوع من المهام
- * يجيد الإصغاء ولا يطلق الأحكام
- * الإلّام بالموضوع المطروح
- * يتمتع بالمرؤنة، قرّيب من الناس ويشعرهم بالأمان

حاول ألا تبدو متسلطاً، فلا غثّ عن الأسئلة ولا تصحّ المعلومات الخاطئة حتى نهاية الجلسة.

في نهاية الجلسة أشكر المشاركين على منحك وقتهم الثمين، ولا تنسي الهدية التي وعدتهم بها. بعدها لخص مجريات الجلسة مع المساعد، ناقش المسائل المهمة التي تم التطرق إليها، دون الملاحظات التي أثارت المجموعة، وأدخل التعديلات المهمة في آلية الجلسة المركزية وإعتمادها في الجلسات القادمة.

التحليل

يشمل تحليل المجموعات المركزية عدة مستويات: الكلمات المستعملة من قبل الأفراد، الأمور المثيرة للحساسية، المسائل التي دار النقاش حولها مطولاً..... كلها موضوعات تختلف بين مجموعة وأخرى. إبحث عن أوجه الاختلاف أو التشابه بينها.

قبل البدء بالتحليل، أكتب مضمون التسجيلات - كلمة بكلمة - حتى لا تسقط منك سهوأً أيّة كلمة مهمة أو مسألة يتعرّف عليها عليك الإستيقاظ عنها. (إنَّ تفريغ شرائط التسجيل عملية مكلفة ولا سيما إذا كان عدد الجلسات التي قمت بها كثيراً).

من الشائع جداً أن يقوم المحرك بالإستماع إلى التسجيلات وتدوين الأفكار البارزة. كما من المفيد الإعتماد على الملاحظات التي سجّلها المساعد. إجمع كل ما هو مكتوب عن الجلسة، اقرأها كلها، دون الملاحظات البارزة (تمحور هذه الملاحظات حول الأفكار الأكثر تداولاً أو الكلمات الأكثر إستعمالاً بين المشاركين، أو الآراء الأكثر إرباكاً...).

إليك بعض النصائح أثناء قراءة الملاحظات والتسجيلات:

- لا تعطِ للأجوبة حجماً أكبر من حجمها. ولا تضخم المسائل.
- دون الكلمات المستعملة لدى الحديث عن مسألة معينة.
- (كاستعمالهم لكلمة "حماية" بدل "وقاية")
- لا تعمّم النتائج ولو كانت غالبية الأجوبة المستخلصة متشابهة.
- حاول أن تتذكر الأصوات التي صدرت عن المجموعة (إيماءات بالموافقة أو الرفض...) فمن الممكن أن تكون المجموعة قد أجبت إيماءً بالموافقة على أمر مهم ولم يقم المساعد بتدوينها.



مهارات محرك الجلسات

من المهم أن يكون محرك المجموعات المركزة متعرّساً في هذا النوع من الأعمال. وذلك لا يعني بالضرورة أن تضطر إلى الاستعانة بمتخصص للقيام بذلك، بل يمكنك أن تقوم بهذه المهمة بنفسك إذا كنت تملك بعض القدرات والمهارات الأساسية. (هناك دورات متخصصة لتنمية قدرات المحرك الخاص بالمجموعات المركزة).

خذ بعين الإعتبار إختيار محرك من نفس الطبقة الإجتماعية للفئة المستهدفة. ذلك يسهل عليه الحصول على معلومات صادقة ومحددة. كما أنّ إعتماد أكثر من محرك للجلسات المركزة له إيجابياته وسلبياته، فكثرة عدد المحركين تتيح أمامك فرصة إجراء جلسات أكثر في وقت أقل. غير أنه سيكون من الصعب عليك مقارنة النتائج المستخلصية من هذه الجلسات (بسبب اختلاف نمط الأسئلة وتقنيّة إدارة الجلسات بين المحركين).

إذا قررت أن تقوم بمهام المحرك، إحرص على أن تحفظ الأسئلة، ولا سيما في الجلسة الأولى. ذلك يساعدك على الانتقال بسلاسة عبر الأسئلة المقررة وضمن الفترة الزمنية المحددة سلفاً. عليك أن ترتكز جهودك على الأسئلة والوقت، ولكن عليك أن تبدو مرتاحاً ومطمئناً. لدى وصول المشاركين أجر معهم بعض "الحديث الودي" كي تشعرهم بالراحة. إنّ دور المحرك خلال الجلسة هو التزام الحياد. عليك تشجيع المشاركين على تبادل الحديث فيما بعضهم وليس معك فقط. وختبّ إظهار ردود الفعل الشخصية (بالقول أو بلامح الوجه وحركات الجسم أو حتى بكلمات تتراوح بين: "هذا صحيح" أو "حقاً" أو خلافه). فأنت لست حكماً. تذكر، أنت طرف حيادي للغاية.

كمحرك للجلسة، عليك الإصغاء بدقة لكل ما يقال وتوجيه الأسئلة إستناداً لما يُقال. يمكنك الاستيقاظ، والإستفسار عن معلومات أكثر دقة، أو إظهار المعنى الضمني لكل ما قد يُقال بهدف حتّى المشاركين للتعبير عمّا يريدونه حقاً. وإذا ما إنحرفت الجلسة عن موضوعها الأساسي، وبدأ الوقت بالنفاد، عليك أن تعيد الجلسة إلى خطها الأساسي. إذا واجهت بعض الامتناع من قبل بعض المشاركين ساعدهم على الكلام من خلال إعطائهم بعض التلميحات الجسدية. فالنظر في عيون المشاركين يساعدتهم على التواصل معك بحرية. كما أنّ القليل من الصمت يساعدتهم على التفكير بأجوبتهم. إنتبه للموضوعات التي تثير حساسية المجموعة، عندها قد تحتاج إلى إدخال التعديلات عن طريقة المناقشة أو حتى اللجوء إلى المقابلات الفردية.



بعدها يطلب منهم - فرداً فرداً وفي مكان هادئ- إمكانية إجراء المقابلة. مدة المقابلة تتراوح بين ١٥ و ٢٠ دقيقة. يعرض خلالها المحاور الرسالة الإعلامية المختبرة، أو يعرض المادة المعدّة للاختبار ويسأل الأشخاص عن رأيهم أو ردة فعلهم.

عادةً ما تكون الأسئلة المطروحة في المقابلات ذات أجوبة إختبارية متعددة (هل تعتقد أنَّ الموقف المبين في الإعلان صادق / إلى حد ما قابل للتصديق / غير واقعي)، أو أسئلة ذات أجوبة قصيرة (إلى أين تلجأ لطلب المشورة حول مسألة صحية؟) أو بعض الأسئلة المفتوحة (كيف تصف الإعلان في هذا الملصق؟

ماذا أحببت في هذا الإعلان وما الذي لم يعجبك؟).

إنَّ الأسئلة ذات الأجوبة المفتوحة - التي تتيح للمحاور إعطاء أجوبة مطولة - تستهلك وقتاً طويلاً. إذا كنت تختبر أكثر من مادة أو رسالة، إحرص على أن

تعرضها جميعها - بشكل عشوائي - على المحاور.

إنَّ للمقابلات الشخصية أسلوب فعال لاختبار المواد مع أكبر عدد ممكن من الأفراد، وهي طريقة غير مكلفة بتاتاً. ولكن بسبب أسلوبها العشوائي في إختيار المحاورين تفقد هذه الطريقة صدق تمثيلها للفئة المستهدفة.

ما لا شك فيه أنَّ هذه الطريقة فعالة في معرفة العناصر العملية في الحملة، والعناصر المتوجب تعديلها أو إلغاؤها. قم بإجراء مقابلات شخصية قدر الإمكان، فإن تبين أنَّ أغلب المعلومات المأخوذة من ٥٠ مقابلة تتشابه فتوقف.

أما إذا اختلفت الآراء بشكل قاطع، عليك إجراء ١٠٠ مقابلة شخصية. إذا إخترت مكاناً عاماً لإجراء المقابلات، عليك طلب الإذن من القيمين على المكان. كما قد تجد في بعض الأماكن العامة أمكانية مخصصة لهذا النوع من الأعمال.

يمكنك الاعتماد على متطوعين لأداء هذه المهمة. درِّبهم على أسلوب التعامل مع الناس، وعلى طريقة طرح الأسئلة. إذا لم يكن لديك فريق خاص من المتطوعين أو العاملين التفرغين، عليك الاستعانة بوكالات متخصصة.

الاستماراة

الاستماراة أداة تسمح لك بجمع قدر كبير من المعلومات من عدد كبير من الأشخاص، ولكنها مكلفة وتحتاج إلى فريق كبير من العاملين. يمكن توزيع الاستمارات على الأشخاص المشاركين بالم مقابلات الشخصية (حيث يتم تعبئتها خلال المقابلة) أو إلى عدد أكبر من الناس عبر البريد (حيث يتم تعبئتها



● إعطاء الأهمية للخبرات الشخصية والتجارب الخاصة أكثر من النظريات العامة.

● لا توجد قاعدة واحدة صحيحة لتحليل النتائج، ولكن هناك أكثر من قاعدة خاطئة.

قبل إعداد التقرير النهائي، حدد من سيقرأه وكيف سيتم إستعماله. إنَّ تقريراً غير رسمي يشتمل على لوائح بالنتائج، بينما يتضمن التقرير الرسمي نقاطاً أساسية، مع شرح مفصلٍ لكل منها، و Shawahaً من الآراء التي عبر عنها المشاركون أثناء الجلسة.

أساليب أخرى للإختبار

تشتمل وسائل الإختبار على الأساليب النوعية والكمية (كتلك المستعملة في البحث). نقاط قوة بعض الأساليب قد تساعدك على التعويض عن نقاط ضعف الأساليب الأخرى. بعض الأساليب المعتمدة إلى جانب المجموعات المركزية هي:

● المقابلات الشخصية

● الإستماراة

● العروض المسرحية شبه الطبيعية

● قياس مستوى فهم المواد المقرءة

● مراجعة الخبراء وأصحاب القرار.

المقابلات الشخصية

إنَّ المقابلات الشخصية أسلوب ذو فعالية عالية لجمع المعلومات الشاملة والواافية وخصوصاً في عملية الإختبار، وهذا الأسلوب يتمحور حول تدريب بعض الأشخاص (الذين سيجرون المقابلات) وتكييفهم بالتواجد في الأماكن التي يرتادها أفراد الفئة المستهدفة (كمحلات التسوق والبقالة..).

لدى تطابق مواصفات الفئة المستهدفة مع بعض الوافدين إلى هذه الأماكن، يتقدّم المحاور منهم ويسألهُم عن إمكانية طرح بعض الأسئلة عليهم؛ فإنْ جاوبوا، وجّه إليهم أسئلةً تساعدُه على تحديد تطابقهم مع شروط الفئة المستهدفة.



العروض المسرحية أو "شبه الطبيعية"

إن إحدى المآخذ على أساليب الإختبار هو عدم قدرة الفئة المستهدفة على إختبار المواد والرسائل بنفس الجودة التي تبدو عليها لدى إطلاق الحملة نفسها. وطريقة الإختبار بالعروض المسرحية أو شبه الطبيعية هي طريقة غير تقليدية ومكلفة جداً، ولكنها فعالة في إختبار الإعلانات التلفزيونية والإذاعية والمطبوعة. تتمحور هذه الطريقة حول عرض المنتج في إطاره غير النهائي أمام مجموعة من الفئة المستهدفة من دون إعلامهم بما سوف يقيّمونه. وهي تتطلب جمع عدد من المشاركون في مكان عام أو محدد (إذا كانت المادة إعلامية عليك اختيار مكان مجهز بتقنيات البث الحديث). خلال الإختبار، يشاهد المشاركون برنامجاً تلفزيونياً متضمناً لعدد من الإعلانات - يتم عرضها مرة واحدة أو أكثر. ومن ثم يتم توزيع إستماراة موجزة حول رأيهم بالبرنامج. بعدها، يُطلب من المشاركون تذكر الإعلانات التي شاهدوها وكتابة الرسائل التي تضمنتها. وفي الختام يقوم محرك الإختبار بعرض الإعلانات مجدداً ومناقشتها مع الحضور.

في الإختبارات شبه الطبيعية، يتعين بث الإعلان التجربى على الهواء (تلفزيونيًّا أو إذاعيًّا)، يُصار بعده إلى جمع عدد من المشاهدين (حوالى ٢٠٠ مشاهد) لإجراء المقابلات معهم. تتمحور هذه المقابلات حول الإعلان ورسالته. هناك بعض الأساليب الفنية التي تسمح بمعرفة الأشخاص الذين شاهدوا برنامجاً محدداً في زمنٍ معينٍ. يستعين بهذه الأساليب إذا كان لديك المال الكافي.

قياس مستوى فهم المواد المقررة

يأخذ هذا النوع من الإختبارات حيزاً مهماً في المواد المطبوعة (كالإعلانات التي تتضمن نصوصاً طويلة، أو الكراسات أو المنشورات أو النشرات..). وخصوصاً بالنسبة للفئات ذات المستوى التعليمي المتوسط أو المتدنى. يمكنك قياس مستوى القراءة نظرياً أو من خلال برنامج إلكتروني (يمكنك التأكد من وجود أخطاء لغوية أو نحوية).

هذا النوع من الاختبارات بسيطٌ وسريعٌ ولا يتطلب تدخل الفئة المستهدفة. ولكنه يستعمل كمساعد للإختبارات التي تمت مع الفئة المستهدفة وليس



من قبل المشاركين وجمعها في أوقات متفاوتة). ويمكن للإستماراء أن تتضمن المواد اختبارة. كما يمكنك أن تعرض المواد على المشاركين ثم توزيع الإستماراء عليهم، وفي كلا الحالتين عليك أن جمع الإستماراءات في وقت لاحق كي تقسم هذه الطريقة بالسرية التامة.

يمكنك إتباع هذه الطريقة في حال تعذر عليك إجراء المقابلات الشخصية، وعندما يكون هناك مسافة كبيرة بينك وبين أفراد الفئة المستهدفة. قبل توزيع الإستماراء بشكلها النهائي، يمكنك إعداد مذوج وتوزيعه على ١٠ أشخاص من الفئة المستهدفة للتأكد من أن الأسئلة مفهومة وواضحة. وإذا كنت ستوزع الإستماراءات عبر البريد، عليك أن ترافق معها شروحات تفصيلية مساعدة.

تذكر أنَّ الشخص الذي يوافق على ملء الإستماراء يفضل الإجابة على أسئلة مغلقة أو على أسئلة ذات أجوبة اختيارية متعددة. وإحرص على أن يكون أسلوب الصياغة المستعمل في الاستماراءات مفهوماً من قبل المشاركين في تعبئتها. ولا تنسَ تحديد التاريخ الذي ستجمع فيه إستماراتك.

إن أبرز مساوٍ الإستماراءات المرسلة بالبريد هو إحتمال عدم الإجابة عليها، لذا إليك بعض الطرق المساعدة لتحفيز المشاركين على التجاوب:

- **اتصل بالمشاركين قبل إرسال الإستماراءات لإعلامهم بموعد وصول الغلفات إليهم.**
- **تأكد من وصول الإستماراءات، وشجّعهم على إرسالها بعد تعبئتها.**
- **أرسل الإستماراءات إلى عدد يفوق المطلوب (تلافياً للنقص الحتمي في عدد الإستماراءات المسترجعة).**
- **قدم هدية رمزية للمشاركين.**

عندما تستخدم الأسلوب الكمي للإختبار، فإنَّ أكثر ما يهمك هو الأرقام والنسب المرتبطة بالأشخاص الذين يُظهرون آراءً متناقضة بشأن بعض المسائل. في ما يخص الأسئلة المغلقة أو ذات الأجوبة المتعددة، وفي حال عدم توفر التقنيات الآلية الحديثة لتحليل الإستماراءات، يمكنك القيام بذلك يدوياً (ضع نصب عينيك المقارنة بين آراء الرجال والنساء، الفئات العمرية المختلفة، الطبقات الاجتماعية المتفاوتة). أما في ما يخص الأسئلة المفتوحة، يمكنك إعداد خانات للأجوبة المشابهة ثم خليلها بنفس تقنية الأسئلة المغلقة.

مقارنة أساليب الإختبار

| السلبيات | الإيجابيات | الإختبار |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> * لا يجب اتباعها للحصول على معلومات كمية * عدم بوح المشاركين بأرائهم ولا سيما إن كانت مخالفة لأراء المجموعة. * إمكانية عدم تمثيل المشاركين للفئة المستهدفة * قد تكون مكلفة | <ul style="list-style-type: none"> * تفاعل المجموعة قد يؤدي إلى نقاش غني وفعال * أفضل طريقة للحصول على معلومات نوعية من أكبر عدد ممكن دفعه واحدة * سرعة في جمع النتائج | المجموعات المركزة |
| <ul style="list-style-type: none"> * عدم تمثيل المشاركين للفئة المستهدفة، بدقة * على المقابلات أن تكون قصيرة * ضرورة طلب إذن لإجراء المقابلات، بحسب المكان الذي تم اختياره. | <ul style="list-style-type: none"> * تقنية سريعة وغير مكلفة * إمكانية مقاولة عدد كبير من أفراد الفئة المستهدفة بحسب المكان الذي تم اختياره * إمكانية تزويذ المحاورين بالتفسيرات والتوضيحات | المقابلات الشخصية |
| <ul style="list-style-type: none"> * قد تكون غير مفهومة من قبل الفئة المستهدفة * إمكانية عدم تجاوب المشاركين * إستحالة شرح الأسئلة * عدم التحكم بكيفية عرض المواد. | <ul style="list-style-type: none"> * طريقة غير مكلفة وسهلة عند جمع النتائج * لا حاجة لمحاورين * إمكانية توزيعها بالبريد * الحفاظ على سرية المشاركين | الاستماراة |
| <ul style="list-style-type: none"> * طريقة مكافحة للغاية * تتطلب تقنيات عالية للبث | <ul style="list-style-type: none"> * المواد المعروضة والرسائل المرسلة شبيهة بتلك المقدمة خلال الحملة الحقيقية | العرض شبه الطبيعي |
| <ul style="list-style-type: none"> * إختبار للمواد المطبوعة فقط * طريقة مساعدة للإختبار ولكنها ليست كافية. | <ul style="list-style-type: none"> * غير مكلف بتاتاً وسهل الاستعمال * لا يتطلب تدخل الفئة المستهدفة | قياس فهم المواد المقررة |
| <ul style="list-style-type: none"> * صعوبة التعاون مع المتخصصين لأنشغالهم الدائم * ليست بديلاً عن الفئة المستهدفة | <ul style="list-style-type: none"> * تضمن التأكيد من دقة المعلومات المتوفرة في الحملة وفعاليتها. * إمكانية الاستعانة بالمنظمات أو الأفراد الشركاء | الاستعانة بالمتخصصين والمحترفين |



كبديل عنها. قد لا تكون نتائج هذا النوع من الاختبارات مضمونة، ولكنها بالتأكيد تساعدك على تحديد ما إذا كانت المواد المطروحة في الحملة مناسبة أم لا. يتمحور هذا الإختبار حول معرفة عدد الحروف (وخصوصاً أحرف العلة) الموجودة في النص، وقياس طول الجمل المؤلفة للفقرات. كلما كانت الجمل طويلة كلما طلب فهمها مستوى أرقى للقراءة. وكلما تضمن النص كلمات تقنية (طبية مثلاً) كلما كان المستوى المطلوب أعلى. هذا النوع من الاختبارات يعمل على قياس مستوى النص في بنيته الأساسية. لكن إذا حاولت جعل النص قابلاً للقراءة، عليك التأكد من سياق الجمل ومدى ترابط الأفكار وكيفية توزيع الفقرات بطريقة تصاعدية.. في حال كان المستوى التعليمي لفئتك المستهدفة متداولاً، إستبدل النصوص بالصور والرسومات.

قراءة نقدية للإختبار

بالإضافة إلى طرق إختبار المواد مع الفئة المستهدفة، يمكنك الاستعانة بأصحاب الإختصاص (من محترفين ومتخصصين) لمراجعة مواد الحملة أو الرسائل أو المنتج بحد ذاته.

ونعني بأصحاب الإختصاص ذوو المعرفة الشاملة بالموضوع (المطروح في الحملة) والقادرون على التأكد من أن المعلومات المتوفرة في الحملة دقيقة تقنياً وقابلة للتطبيق. قد يكون هؤلاء المتخصصون محترفين في مجالات الاتصالات الصحية، أو التسويق الإجتماعي.

"الدققون المتخصصون" هم أولئك الأشخاص الذين تستعين بهم للوصول إلى الفئة المستهدفة، أو العاملون في المنظمات الشركة، أو الأطباء الشركاء في الحملة، أو القيّمون على البرامج الإجتماعية في المحطات التلفزيونية والإذاعية الذين تعاونت معهم لبث الإعلانات. دون التعاون مع هؤلاء، قد يكون من الصعب توزيع المواد أو الرسائل التي تعرضها الحملة. ولا تننس، عليك العمل جدياً في الداخل كما في الخارج. لذا تأكد من إختبار مواد الحملة والرسائل داخل الحملة وخارجها.

يتبعين عليك عرض مسودة المواد (شبه النهائية) على المحترفين أو الأشخاص المتخصصين، مرفقةً بإستماراة موجزة لإستبيان آرائهم وإقتراحاتهم بشأن دقة المواد وتصميمها الفني ووضوحها. ومدى فهم الرسائل المطروحة في الحملة.



ورقة العمل الحادية عشر: إختبار التخطيط

المجموعة الثانية:

ال تاريخ: من الساعة: حتى الساعة:

و. كيف ستقوم بإختيار المشاركين؟

.....
.....

ز. ماذا ستقدم لهم لقاء مشاركتهم؟

.....
.....

ح. خطة العمل:

| النشاط | المسؤول | المهلة الزمنية |
|--------------------------|---------|----------------|
| إعداد آلية العمل | | |
| تأمين مكان الجلسة | | |
| تنسيق أوقات الجلسات | | |
| إخبار الحرك وتدريبه | | |
| إخبار المشاركين | | |
| التنسيق مع المشاركين | | |
| إجراء المجموعات المركزية | | |
| تدوين الملاحظات | | |
| خليل النتائج | | |
| كتابة التقرير النهائي | | |

٣. إجراء المقابلات الشخصية:

أ. من هم الأشخاص المناسبون لإجراء المقابلات؟

.....
.....



ورقة العمل الحادية عشر: إختبار التخطيط

١. ما هو الأسلوب الذي إختارته لإختبار الرسائل والمواد؟

المجموعات المركبة

المقابلات الشخصية

الاستمارة

العروض المسرحية أو شبه الطبيعية

قياس مستوى فهم المواد المقررة

قراءة نقدية للإختبار

غيره حدد

٢. إعداد الجلسة المركبة

أ. من سيحرّك المجموعة المركبة؟

ب. من سيساعد محرّك الجلسة؟

ج. أين ستجرى المجموعة المركبة؟

د. مع كم مجموعة ستقوم بالمجموعات المركبة؟

هـ. متى ستجرى الجلسات؟

المجموعة الأولى:

التاريخ: من الساعة: حتى الساعة:



ورقة العمل الحادية عشر: إختبار التخطيط

ب. كيف سيعملون في توزيع الإستثمارات على هؤلاء الأشخاص؟

.....
.....

ج. ماذا ستقدم لهم لقاء ملء الإستثمارات؟

.....
.....

د. ما هو عدد الإستثمارات المطلوبة؟

.....

هـ. خطة العمل:

| المهلة الزمنية | المسؤول | النشاط |
|----------------|---------|--------------------------|
| | | إعداد الإستماراة |
| | | إختبار الأسئلة المقررة |
| | | كتابة الرسالة التمهيدية |
| | | توزيع الإستثمارات |
| | | جمع الإستثمارات وتصنيفها |
| | | تدوين قاعدة البيانات |
| | | تحليل النتائج |
| | | كتابة التقرير النهائي |

٤. إختبار المنتج عبر عرض مسرحي أو شبه طبيعي:

أ. أي نوع من العروض ستحتاج لإختبار المنتج؟

العرض المسرحي العرض شبه الطبيعي

ب. كيف ستحتاج المشاركين في العرض؟

.....
.....



ورقة العمل الحادية عشر: إختبار التخطيط

ب. أين ستلتقي بالمشاركين وأين ستجري المقابلات؟

ج. متى ستقوم بالم مقابلات؟

د. ماذا ستقدم لهم لقاء مشاركتهم بالم مقابلات الشخصية؟

هـ. ما هو عدد المقابلات المطلوبة؟

وـ. خطة العمل:

المهلة الزمنية

المسؤول

النشاط

إعداد أسئلة المقابلة

إختبار الأسئلة المقررة

إختيار القائمين بالم مقابلات

إختيار مكان المقابلات

إجراء المقابلات

تدوين قاعدة البيانات

تحليل النتائج

كتابة التقرير النهائي

٤. الاستماراة

أـ. كيف ستختار عينة المشاركين المحتملين؟



ورقة العمل الحادية عشر: إختبار التخطيط

٧. قراءة نقدية للإختبار (بالاعتماد على المتخصصين والمحترفين):

أ. من سيقوم بإعادة قراءة الإختبار الذي أعددته؟

.....

.....

ب. من سيراجع مواد الحملة؟

.....

.....

ج. كيف ستتلقّى نتيجة النقد والمراجعة؟

البريد

الهاتف

اللقاء مع الناقد والمتخصص

إجتماع شامل

غيره حدد: _____

د. خطة العمل:

المهلة الزمنية

المسؤول

النشاط

إعداد الإستماراة

تحديد الناقدين والمراجعين

الإتصال بهم

جمع الإستمارات ونتيجة النقد

تحليل النتائج

كتابة التقرير النهائي



ورقة العمل الحادية عشر: إختبار التخطيط

ج. ماذا ستقدم لهم لقاء مشاركتهم في العرض؟

د. متى ستقوم بالعرض؟

هـ. ما هو عدد العروض المطلوبة؟

و. خطة العمل:

| المهلة الزمنية | المسؤول | النشاط |
|----------------|---------|----------------------------|
| | | إعداد المواد للاختبار |
| | | إعداد أسئلة الاختبار |
| | | اختبار الأسئلة |
| | | إختبار المشاركين |
| | | تحديد الزمان والمكان |
| | | إعداد الأمور المسهلة للعرض |
| | | تدوين قاعدة البيانات |
| | | تحليل النتائج |
| | | كتابة التقرير النهائي |

٦. قياس مستوى فهم المواد المقروءة:

أ. ما هو المستوى التعليمي المطلوب للفئة المستهدفة؟

المستوى التعليمي:

ب. ما هو مستوى نصوص المواد المطبوعة المستعملة في حملتك؟

الكرّاس:

المنشور:

الرسالة التمهيدية:

وغيرها:

استخدام نتائج الإختبار

بعد جمع نتائج إختبارات المواد والرسائل (مع الفئة المستهدفة، مع المختصين ومع الشركاء). قد تتساءل "ماذا أفعل بكل هذه المعلومات؟". "يبدو لي أنها نتائج متضارة فعلاً". "يبدو أنها قد تغير مسار العمل". "من أين أبدأ؟".

لا ترتبك. إليك ما يجب القيام به: خليل نتائج الإختبار. تعديل المواد والرسائل وفقاً للنتائج. إختبار المواد المعذلة (إذا كان ذلك ضرورياً). وإعداد المواد والرسائل بشكلها النهائي.

خليل نتائج الإختبار

إطّلع على الأفكار والمعلومات الجديدة. وعلى ردود فعل الفئة المستهدفة، والنصائح التي أسدّيت إليك من قبل المختصين. فكر قليلاً ثم رتب كل تلك المعلومات بشكل فئات وأصناف: ما له علاقة بالنص، التصميم الفني، الرسالة، المفهوم المعتمد..

بعدها، وإستناداً للنصائح والمعلومات دون إلى جانب كل معلومة عبارةً (ضرورة التغيير الكلي، إمكانية إجراء التغيير، ضرورة إدخال التعديلات، عدم تغيير الفكرة...) وهكذا دواليك.

عليك أن تنسى أنك صفت الرسائل وقمت بالتصميم. إنسَ أن كل ذلك نتاج عمل محسن. ضع عواطفك جانبًا وإعمل بموضوعية : ذلك لا يعني بالضرورة تغيير كل ما تم إستنتاجه خلال الإختبار. ما عليك تغييره كلياً هو:

• الأخطاء الفادحة

- الكلمات أو التعبير غير الواضحة
- التعديلات التي توافق عليها أغلب المشاركين
- التعديلات البسيطة (الألوان، النص، التصميم الفني...)
- والعناصر غير الفعالة.

لُو شو ما كان خلين يحسوا بالأمان

المادة ٢٨ والمادة ٢٢ من اتفاقية حقوق الطفل



الأولوية دائمًا لمصلحة الطفل

وزارة الشؤون الاجتماعية
المجلس الأعلى للطفولة
www.mso.gov.lb

 Save the Children
Sweden
www.savethechildren.org

ما ندعوه بالنتائج النهائية هو بالفعل البدايات

Ralph Waldo Emerson



المطبوعة الأخرى. شرائط الإعلانات التلفزيونية والإذاعية وغيرها من المواد الخاصة بالحملة.....

يستفسر عن العروضات والحسومات والتبرعات من التجار المحليين. كما يمكنك الحصول على تبرعات عينية بالمواد المساعدة للحملة. هذا وبصفتك منظمة لا تبغي الربح يمكنك الحصول على معاملة خاصة وأسعار مخفضة: لا تحف من السؤال. فأسأوا جواب قد تحصل عليه هو "كلا لا مجال للتعاون".

إمنح لهم الطباعة والإنتاج وقتاً كافياً. بعض المطبع لا تسلم الأعمال في وقتها المحدد، والتخطيط الجيد منذ البداية. سيمكنك وقتاً إضافياً يمكنك توفيره لهذا التأخير غير المتظر. لا تفقد أعصابك، فالحملة شارت على الإنتهاء. راجع كل المواد والرسائل والنصوص والألوان والأخطاء اللغوية قبل إرسالها إلى الإنتاج أو الطبع. إستمع إلى الإعلانات أو شاهدتها للتتأكد من جودتها ومطابقتها مع ما أعددته أصلاً.

في هذه المرحلة، جنّب إجراء التغييرات الجذرية أو إدخال التعديلات في بنية العمل لأنها ستكون مكلفة. تأكد من الحصول على الإدن باستعمال كل المواد التي تحتاجها للإنتاج: ملكية الصور المعتمدة في الكراس، حقوق الطبع في مطبعة أخرى، رخصة عرض الإعلانات..

النموذج شبه النهائي

إنّ أفضل وسيلة لقياس مدى خجاج برنامج التسويق الإجتماعي هي إعداد نموذج شبه نهائي (ويعرف أيضاً بإسم الإختبار التسويقي). هذا النموذج هو عبارة عن وضع كل عناصر خلطة التسويق في إطارها الطبيعي وال حقيقي. تماماً مثل آلية العرض الأول للأرباء قبل بيعها للمحلات الكبيرة.

إذا كانت الحملة مخصصة لبلدة صغيرة أو مدينة واحدة، فلن يجدي هذا النموذج نفعاً. ولكنه طريقة فعالة توفر الكثير من المال إذا كانت الحملة ستنتشر على مساحة الوطن: هذا النموذج يتيح لك فرصة اختبار فعالية الحملة ومدى تحقيقها للنجاح المرتقب.

للحصول على نتائج تمثّل كل الأسواق المحتملة للحملة، عليك إختيار الأسواق النموذجية للقيام بالإختبار. هذه الأسواق النموذجية يجب أن تمثل المجتمع ديموغرافياً وجغرافياً. فإذا إخترت مدينة، الغالبية السكانية فيها من الشباب، قد يتباين السكان مع المنتج بطريقة مختلفة عن المدينة حيث الغالبية السكانية مؤلفة من "كبار السن".



لدى خليل النتائج ، ستنظر للعيان العناصر التي تحتاج إلى تغيير كلي: فلا داعي للبحث مطولاً. كما أن العناصر التي لا تحتاج إلى تغيير ستنستبعدها كليةً. ما تبقى هي تلك التي تحتاج إلى تغيير بسيط أو تعديل أي العناصر:

- التي إقترح بعض الأشخاص تغييرها ولكن من دون معنى فعلي
- التي كانت مهمة عند بعض الأشخاص ومفهومة لدى البعض الآخر
- التي يحتاج تغييرها إلى كلفة مادية إضافية (كالومضات التلفزيونية، تكليف شخصية مرموقة لإطلاق الحملة، استخدام المؤشرات الصوتية..).

في تلك الحالات، عليك أن تقرر ما إذا كانت تلك التعديلات تفيد الحملة أم لا. خذ بعين الاعتبار أمرين، أولاً: إجراء التغييرات من دون التعرض لجواهر موضوع الحملة. وثانياً: إجراء هذه التعديلات من دون إنفاق المزيد من الأموال. رتب هذه التغييرات من حيث الأولويات: آراء الفئة المستهدفة تأتي أولاً، ثم آراء المتخصصين والمحترفين وبعدها آراء الحلفاء والشركاء. أبدِ رأيك في إطلاق الأحكام النهائية: ليس ضرورياً أن تمثل إلى آراء الفئة المستهدفة في كل الأحوال (إلا في ما يخص الأخطاء الفادحة والأفكار المريضة وغير الواضحة).

متى تنتهي من نتائج الإختبار؟

تنتهي فترة الإختبار - للمواد والرسائل - عندما يتم تغيير ما يجب تغييره أو تعديله. لا تضع نفسك في دائرة مغلقة فلن يفيدك عندها أي تعديل أو تغيير. إذا طلب الإختبار إجراء التعديلات في الشكل أو في الرسائل أو في الوسائل الإعلامية المقررة، عليك إختبار المواد التي قمت بتعديلها. إذا لم تتغير المواد أو الرسائل بشكل جذري، تكون عندئذ قد إنتهيت من الإختبار، وعليك الانتقال الآن إلى التنفيذ النهائي.

إعداد المواد بشكلها النهائي

بعد تحديد الشكل النهائي للمواد والرسائل، عليك إعداد التصميم الفني النهائي وإنتاج المواد بكميات كافية للحملة: طبع الملصقات، الكراسات، المواد

عناصر إعداد المواد النهائية

الإعلانات التلفزيونية والإذاعية:

- اتصل بالمحطّات التي ستتعامل معها بغية الحصول على الإذن لبث الإعلان، قد تطلب منك هذه المحطّات نسخةً عن الشريط بحجم محدد ولدّة محددة.
- تأكّد من جودة الشريط وخصوصاً بالنسبة للمحطّات الفضائيّة.
- حدد عدد النسخ المطلوبة لكل المحطّات التي ستتعامل معها.
- تأكّد من وجود كل المعلومات الخاصة والصحيحة منظمتك لظهور مع الإعلان.

المطبوعات:

- حدد المطبعة التي ستتعامل معها، وتأكّد من جودة الألوان، ومن نوعية الورق وسماكته.
- إذا قررت طبع عدد كبير من المطبوعات، عليك تكليف شركة للتوزيع، فذلك أوفر كلفةً.
- للإعلانات الصحفية، عليك معرفة تفاصيل الإعلان في كل صحفية أو مجلة (وذلك يشمل حجم الإعلان، نوع الصور المطلوبة - رقمية أو بالنيغاتيف - ونوع الورق..)



في ما يلي بعض المعايير التي يمكنك الاعتماد عليها لاختيار الأسواق النموذجية:

- ديموغرافيًّا: فيها نسبة تمثيلية للفئة المستهدفة
- نسبة توازي النسبة الإجمالية للسكان
- الموارد: وجود مؤسسات للمجتمع المدني، إمكانية إيجاد من يرعى الحملة
- إنتشار الشكلة أو المرض المطروح في الحملة
- رغبة المؤسسات الإجتماعية القائمة في هذا السوق بالتعاون
- المناخ السياسي المساعد
- سهولة التنقل من وإلى هذه الأسواق
- تواجد الوسائل الإعلامية في هذه الأسواق

يمكنك إختبار الحملة في أكثر من سوق نموذجية واحدة، على أن تتنوع هذه الأسواق من جهة البيئة السائدـة، والتركيبة السكانية والأعراف الإجتماعية... إنَّ هذا النوع من الإختبار يساعد في معرفة مواطن القوة في الحملة، ومكامن الضعف أيضًا.

يختلف نموذج الإختبار النهائي عن الحملة الحقيقة من حيث المجمـع فقط. فالتنفيذ والتقييم يحصلان بنفس الطريقة في الإختبار وفي إطلاق الحملة الحقيقة. لا بل قد يشتمل نموذج الإختبار على عناصر أكثر من الحملة الحقيقة، لأنك في الحملة ستستثنى العناصر غير النافعة. هذا النموذج يتيح أمامك فرصة إختبار الشركاء والملفـاء أيضًا.

في هذه المرحلة يمكنك إجراء بعض المقابلات مع الذين شاهدوا الحملة شـبه النهائية، كما يمكنك توزيع الاستثمارات أو إجراء الجمـوعات المركزـة لمعرفة ردود فعل الفئة المستهدفة حول فعالية الحملة والتعديلـات المتوجـب إدخالها على الحملة.