

# الجمهوريّة اللبنانيّة

مكتب وزير الدولة لشؤون التنمية الإدارية  
مركز مشاريع ودراسات القطاع العام

ندوة الدراسات الانمائية

حلقة علمية

حول : التخطيـاـ في الاستثمار والتمويل المالي للإنـاء الصناعـيـ فيـ لـبـانـ  
الـسلـمـ والـتكـنـلـوـجـياـ فيـ خـدـمةـ الـانـمـاءـ الصـنـاعـيـ فيـ لـبـانـ  
الـدـكـتورـ اـنـطـونـ عـرـيقـ

رئيس مؤسسة الخدمات المالية والتقنية

مدير فرع الإنماء الاقتصادي - ندوة الدراسات الانمائية

المستشار المالي لبورصة بيروت

مستشار مصري - اللجنة الاقتصادية لغرب آسيا (ECA)

السبت في ١٠ نيسان ١٩٨٢

التجذيف في الاستثمار والتمويل للإنماء الصناعي  
المهـدـفـاـسـاسـيـ لـهـذـاـمـوـضـوـعـ هوـ معـالـجـةـ القـضاـيـاـ المـتـعـلـقـةـ بـالتـخـطـيـطـ المـالـيـ  
وـالـمـشـاـكـلـ النـاتـجـةـ عنـ الـحـاجـاتـ لـرـؤـوسـ الـأـسـوـالـ الـاستـثـمـارـيـةـ فـيـ الـقـطـاعـ الصـنـاعـيـ الـلـبـانـيـ  
ـكـمـاـ سـتـحـاـولـ التـحـرـرـ لـبـعـضـ الـحـلـولـ الـعـمـلـيـةـ لـبـرـنـامـيـ تـرـسـمـيـ عـنـ طـرـيقـ حـالـةـ تـطـبـيـقـيـةـ  
ـمـفـتـرـضـةـ وـمـهـمـدـةـ عـلـىـ مـسـاـيـاتـ تـتـشـابـهـ وـالـوـزـنـ الـقـائـمـ لـدـىـ الـمـؤـسـسـاتـ الصـنـاعـيـةـ  
ـالـلـبـانـيـةـ .

يتـسـرـرـ الـقـسـمـ الـأـوـلـ .ـمـنـ هـذـاـمـوـضـوـعـ لـلتـخـطـيـطـ المـالـيـ  
ـفـيـ الـمـؤـسـسـاتـ الصـنـاعـيـةـ منـ النـاحـيـةـ التـقـنـيـةـ يـلـيـهـ فـيـ الـقـسـمـ الـثـانـيـ اـسـتـهـراـضاـ .ـ  
ـلـأـسـوـرـ الـمـسـلـومـاتـ الـمـالـيـةـ وـقـضاـيـاـ التـوـثـيقـ .ـ

ـفـيـ الـقـسـمـ الـثـالـثـ نـقـمـ بـمـعـالـجـةـ مـفـهـومـ الـاسـتـشـمـارـ وـعـلـاقـتـهـ بـالـمـذـدـدةـ  
ـالـمـالـيـةـ فـيـ الـمـؤـسـسـةـ الصـنـاعـيـةـ وـمـنـهـاـ نـتـقـلـ إـلـىـ خـتـامـ الـمـوـضـوـعـ بـطـارـجـ مـلـخـ لـحلـولـ  
ـعـلـمـيـةـ لـقـضـيـةـ التـمـوـيلـ الـاسـتـثـمـارـيـ،ـ فـيـ الـقـطـاعـ الصـنـاعـيـ الـلـبـانـيـ عـلـىـ سـتـوـيـ الـمـؤـسـسـةـ  
ـالـمـفـرـدةـ .ـ

### الـقـسـمـ الـأـوـلـ :

#### التـخـطـيـطـ المـالـيـ :

ـيـكـنـ تـعـرـيفـ التـخـطـيـطـ المـالـيـ بـأـنـهـ تـصـورـ مـسـتـقـلـيـ مـبـرـرـيـ  
ـلـلـأـمـتـانـاتـ الـمـالـيـةـ الـمـرـتـقـبـةـ لـدـىـ الـمـؤـسـسـةـ الصـنـاعـيـةـ تـبـاـواـسـاـ .ـ مـنـ اـمـتـانـيـةـ التـوـصـلـ  
ـإـلـىـ الـمـهـدـفـاـسـاسـيـ لـلـمـؤـسـسـةـ الصـنـاعـيـةـ وـوـيـتـضـمـنـ تـأـمـينـ الـرـيـحـيـةـ الـمـرـبـوـةـ مـنـ  
ـقـبـلـ اـصـحـابـ الـمـؤـسـسـةـ أـوـ الـمـسـاءـمـيـنـ أـوـ الـمـدـرـاـءـ الـمـعـتـمـدـيـنـ مـنـ قـبـلـ دـنـيـنـ  
ـالـدـارـفـيـنـ .ـ

ـوـمـنـ هـذـاـمـنـدـالـقـ تـتـنـفـيـ اـمـتـانـيـةـ تـقـيـقـ الـمـهـدـفـاـسـاسـيـ الـأـ  
ـعـنـ دـارـيـقـ تـوـنـيـرـ الـقـدرـةـ الـاـنـتـاجـيـةـ لـلـمـؤـسـسـةـ وـالـتـيـ ستـتـرـاكـمـ نـتـيـجـةـ لـلـبـرـنـامـيـ  
ـالـاـنـشـائـيـ الـمـحـدـدـ بـفـتـرـةـ زـمـنـيـةـ مـعـيـنـةـ مـقـرـونـاـ .ـ بـنـدـادـةـ مـالـيـةـ مـحـدـدـةـ لـدـمـيـةـ

وزمنية النابضات الاستشارية لرأس المال المتوجب توئيقه لتحقيق  
هذا البرنامج .

### البنية الاستثمارية :

من المعلوم أن المؤسسة الصناعية تقوم بتوسيع قدرتها الانتاجية  
عندما تتوفر لديها القناعة بأن رأس المال الجديد ستساوى أو يفوق رأس  
المؤسسة الانتاجية الحاضرة . وبذلك نجد أن آلية خدمة مالية لرسملة  
القدرة الانتاجية الجديدة يترتب عليها تعزيز الحاجات المالية لرأس  
المال :

١- رأس المال المدخر لخدمة وصيانة القدرة الانتاجية المرتفعة .

٢- رأس المال الاستثماري لتمويل القدرة الانتاجية المرجوة .

أما المصادر الأساسية لهذه الأموال فبلامان تبويها على الشكل التالي :

١- المصدر الداخلي عن طريق الافتتاح بالارباح الدورية .

٢- تحصيلات اضافية لأموال ترسملية من قبل مالكى  
المؤسسات أو المسئولين فيها .

٣- قروض طولية الأجل من المؤسسات المصرفية

٤- إصدار سندات مالية لعامة المستثمرين في  
الاستثمار المالي .

من المعلوم أن المدير المالي في المؤسسة تقى عليه مسؤولية  
انتقاء المزيي النبى للتركيبة الترسملية لكل مؤسسة ، وبهذا  
نرى أنه يحاول دائماً التوصل إلى درجة ممكنة من المعاشر  
تناسب وكلفة المزيي المستمد .

ونا يجيب الإشارة إلى أن درجة المعاشر المستمدة من قبل

المؤسسة تؤشر مباشرة على كلفة أجزاء رأس المال المزوجة ، كما  
يعتمد المدير المالي . فلما ازدادت الكلفة كلما ارتفعت

درجة المخاذل زالت أذى بالمؤشر، مما إن هذا الارتفاع مقترون بازدياد نسبة الدين في المزياني لرأس المال المعتمد.

بناءً على ذلك يمكن الاشارة الى وجود مقياس انتابسي معين للمؤسسات الصناعية ويتأثر هذا المقياس بدرجة المخاذل الناتجة عن من رأس المال المؤذن في المؤسسة المعنية وتلفقة ذل بمقدار منه على حدة . من ناحية اخرى تقتصر المفهومات على مستوى الارباح المتوفرة للعمل الانتابسي وتصدر عن ذلك نسبة ربحية رأس المال المؤذن في العمل الانتابسي . وعلى سبيل التوضيح لهذا الموضوع قضا بـ عدد البحدول رقم ( ١ ) الذي يعاني بحفر المعايير التقديمية المعتمدة في بعض الدول الصناعية لتلفقة وربحية رأس المال المؤذن في المؤسسات الصناعية :

جدول رقم ( ١ )  
التلفقة والمردود لرأس المال المؤذن  
( معايير تقديرية )

مصدر رأس المال	النسبة المئوية من ترفيه رأس المال	التلفقة	النسبة المئوية من ترفيه رأس المال المؤذن	مصدر رأس المال
الاحتياط الداخلي	% ٤٠	% ١٤	% ٦٥	تسهيلات اضافية للمالكين
٢٠%	% ١٤	% ٨	% ٣٧	قرض المؤسسات المعرفية
١٠%	% ٦	% ١٠	% ٣٠	سندات مالية
٣٧%	% ١٠	% ١٠	% ٣٠	مجموع التلفقة الموزونة لرأس المال المؤذن
٦٥٪	% ١٠	% ١٤	% ٣٧	

ملامح : ان الارقام المبينة في هذا البحدول هي ارقام تقديرية فقط . وتذكر مدخل للفترة رأس المال المؤذن ، لفترة زمنية لا تقل عن الثلاثين سنة فحسب

البلدان الصناعية الغربية . أما التوزيع المستمد لنسب مصادر رؤوس الأموال فهذا أيضاً يتغير عن المعدلات المعمول بها في المؤسسات الصناعية في البلدان الصناعية خلال الثلاثين سنة الماضية .

### القسم الثاني :

#### المعلومات المالية والتوصيات

أشيرنا في المسم الاول من موضوعنا الى ان الخطة المالية : أتى بتصور مستقبلي لفترة زمنية معينة تتضمن فيها مصادر وغرضة رؤوس الأموال المتوفرة والتي يسراد توزيعها في المراحل الانتاجية للمؤسسة . ففي هذا المضمار يجب التأكيد على ان هذه التصورات المستقبلية منبثقه عن الميزانيات المالية وبمقدار الارباح والخسائر الناتجة لهذه المؤسسة . عادة تتغير هذه المعلومات لمن يقوم بتحضير الخطة المالية وهو بدوره يقوم بتحليل المعدلات المالية ذات التأثير العملي على النتائج المستقبلية في الخطة المالية هنا نقسم بوضوح قائمة للميزانيات المالية المترتبة في التحليل المالي ونذكرها ننتقال الى وصف النموذج التقديري المتبع لدى بحث المؤسسات الصناعية :

#### قائمة الميزانيات المالية :

##### عوامل السنوية في المطابقة :

###### ١- السوحدات المباعدة للسنة

###### آ- تباينات الدالل للسنة المعنية

١- المبرد و على رأس المال الموظف ،

٢- ملخصة رأس المال الموظف ،

٣- نسبة الدين في رأس المال الموظف ،

## ٦- نسبة المسؤولية

#### **٢- النائدة على القروض التيسيرية الآتية**

٨- القاعدة على القراءة الأولى الأصل

عن السنين القادمة :

### الدلفية الثالثة للإذاعة

اللغة الانسانية الموحدة

آخر ثمانينيات المائة

#### ٤- الامانة الانتاجية للمؤسسة

## ٥- ثمنات لسعر مبيع الوحدة

٦- فائدة القراءة القصيرة الأولى

#### **٧- فائدة القروض الداربلة الأفضل**

## ٨- مرسود رأس المال المسؤول

#### ٩- نسبة ازيد من ٣٠% تهمة المؤسسة الصافية

يقوم المخلل بهذه المعلومات باستخلاص تكمن خار لكل من البنود التسعة المشار إليها ، وذلـا عن دارق تطبيق نصوص حسابي محيـن يتراـ المخلـل انتقاـه . وعند اتمـال التـكـمنـات للبنـود التـسـعـةـ هـذـهـ تـوفـرـ المـعادـياتـ المـالـيةـ الـضـرـورـةـةـ لـتـابـيقـ تـصـونـ التـخـطـيـخـ المـالـيـ المـحـمـدـ منـ قـبـلـ المؤـسـسـةـ

**سؤال ١٣: هذا النموذج الإباضة على السؤال التالي :**

**الستة** تبليغ المردود من قبل إدارة المؤسسة أو مالكيها ؟

بما ان التصورات المستقبلية لهذه المطابقات هي في المبنية متزامنة عظيمًا " كما هو مبين في الميزانية السنوية وجداول الارisan والخسائر ، بذلك يكون الباب على هذا السؤال بمثابة انتقاماً الحال الانضل تستند به من خلال تحليل نسبة الربحية لجداول الارisan والخسائر الذي ينتهي عمن محاولات عديدة للتدئنات التالية :

- ١- المستوى الانتاجي الذي يوافق تدئنات الدالسب
- ٢- سعر الوحدة المباعية الذي يستوفي اللفة الثابتة لانتساب ويتنااسب بالوقت نفسه مع الربحية المحتملة لدى المؤسسة
- ٣- ثبات نسبه نمو المؤسسة ونسبة الزيادة في المورد علمي رأس المال المدخر .

تقوم المؤسسة باستيعاب المزارات الثلاثة هذه في سبيل التوصل إلى مستوى انتاج معيين يعتمد عليه في تعدد الامكانية الانتاجية التي يجب ان توفر لدى المؤسسة من خلال برنامج زمني معيين يمتد بالغداة المالية للمؤسسة ترسم هذه الشهادة التصورات المستقبلية للعاجان الترسطية التي ستتوفر بسببي المؤسسة خلال الفترة الزمنية المحددة في الخطة .

#### القسم الثالث :

#### الاستثمار والتخطيط المالي

عند وضع خطة مالية مبنية ينتقل مجهد الادارة المالية للمؤسسات من نطاق التدئنات والتصورات المستقبلية المتمثلة في المخططة المالية إلى نطاق التنفيذ التنسي المسرور ، بالدوره الاستثمارية للخدمة الحالية المحتملة .

لأن المقتضى الخيري لا يقتضي خدمة مالية هو عبارة عن برنامج زمني لاستثمار أو إيداد رأس المال ممكّن وتوسيعه، لهذا المال خلال فترة زمنية محددة وهي آراء انتاجية ذات مواجهات تتباين والعمل الاقتصادي للمؤسسة فالبرنامج الاستثماري للمؤسسة ينبع من نسبتي عطية استقداءً مصادر رأس المال المدالوب وأيضاً في المقابلة الزمنية للتغليف وتوسيعه هذا المال كما ذكرت ومبين في الآلة الانتاجية للمؤسسة . ففي هذا السياق تنتقل في القسم الحالي من الموضع إلى محالجة البرنامج الاستثماري للمؤسسة كما نحاول توضيحة بحسب المعايير المطلوبة التي يعاني منها القطاع الصناعي اللبناني في هذا المجال .

#### البرنامج الاستثماري :

نقوم باستعراض البرنامج الاستثماري بتبنّيه خدمة مالية مفترضة للمؤسسة صناعية لبنانية ذات مستوى مبيعات في حدود الـ ٢٠ مليون ليرة لبنانية سنوياً . من معايير هذه الخدمة أن المؤسسة تتوقّع مخاضعة مبيعاتها خلال التسعة سنوات القادمة . تفاصيل البرنامج الاستثماري موضحة في الجدول رقم (٢) الذي يبيان المتطلبات المالية لهذه الخدمة والتقرير من وراء المتطلبات المالية هذه ، وبالتالي تبيّن أن المؤسسة ستستثمر ١١ مليون ل.ل خلال فترة الخمس سنوات المعتمدة في الخدمة .

بذلك يتوجّب على الصناعي أن يقوم بمحالجة المواضيع التالية في سبيل تنفيذ الخدمة المعتمدة :

١- تحديد مصدر لقيمة ٧ مليون ل.ل المتوجب إنفاقها في السنطين الأولين والثانين .

٢- تحديد إيدانات الدورة المالية الناتجة عن اتساع في المبيعات والأرباح لاستيفاء ما يقتضي مستقبلاً بقيمة خمسة مليون ل.ل لتسديد الخدمة

المالية بثباتها سراء في المتطلبات الترسطية أو المدورة منها .  
 عملياً ان البرنامج الاستشاري المستمد ينتمي الى تسمين ،  
 الاول ينتمي للمطالبات او لامدة الامد والتي توازي سبعة مليون ل.ل موزعة  
 على خمسة سنوات متتالية ،اما القسم الثاني فيتطلب ايجاد مليوني ل.ل  
 لتمويل الاتساع في المبيعات خلال فترة السنتين الاوليين من الخدمة المالية .  
 أما ما تبقى من متطلبات وهي خمسة مليون ل.ل فالمفترض ان تسدده هذه  
 المستجدات عن طريق الحفاظ الداخلي على الربحية المرتفعة في الاتسا ، المفترض  
 في المبيعات .

لتوضيح خلفيات تطبيق برنامج الاستئثار سنحاول الاستعانة ببيانات  
 الصناعي اللبناني في الماضي والحاضر من الناحية المالية .

برنامـ الاستئثار لخدمة مالية مفترضة  
 بمليون لـ .ل

\*\*\*\*\*

المند	السنة	السنة	السنة	السنة	السنة	السنة	المند	
								الخامسة
الاموال الترسطية								
مددات								
تبسيزات								
اراضي								
مباصـ نفعي								

سفر	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
سفر	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
سفر	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
سفر	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
سفر	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣

المددون	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨
الذمم	٢١٤	٢١٤	٢١٤	٢١٤	٢١٤	٢١٤	٢١٤	٢١٤
الاحتياط النقدي	٢١٤	٢١٤	٢١٤	٢١٤	٢١٤	٢١٤	٢١٤	٢١٤
مباصـ نفعي	٢١٤	٢١٤	٢١٤	٢١٤	٢١٤	٢١٤	٢١٤	٢١٤
المجموع الاجمالي	٣٧٤	٤٣٧٤	٥٣٧٤	٦٣٧٤	٧٣٧٤	٨٣٧٤	٩٣٧٤	١٠٣٧٤

## ١- الاموال المدورة :

انه، وما تزال المسارن، التجارية المصدر الاساسي لهذه الاموال يقسم الصناعي بتأمين عسايب بارج مدنه أو اعتماد لدى احد المسارن، لتجارية، باعته لسيولستة نقدية من عملمه، عادة تكون الفوائد على هذا النوع أكثر ارتفاعاً من غيرها من التسلينات وبمستوى قلما تتغير عن ضعف ما تدفق المصارف عن فوائد على الودائع الزمنية لعملائهما، ايضاً نرى ان هذا النوع من التسلينات تستوجب اعداد تأمينات على مبوبات المؤسسة، مما يجب تجديد هذه الاتفاقيات سنوياً مما يستوجب اعادة التفاوض بموضوعفائدة ومساودة دفع الرسم المستوفاة على هذا النوع من التسليفات، ان البرنامج الاستشاري المفترض يشير الى انخفاض ربحيت المطالبات المالية المدورة خلال فترة السنوات الخمسة المتبقية، فمن المنتظر ان يصل مستوى المطالبات التصيرة الامد الى الـ، مائة مليون ل.ل تحدد مسادرها على الشكل التالي :

- ١- قروض، تسوية الأمد بتيمية اثنى مليون ل.ل من المسارن التجارية، بعد اعتبار داشلي للازيان، زيادة في الحسابات المدينة لدى العملاء بتيمية ثلاثة ملايين ل.ل.

## ٢- الاموال الترسملية :

يتوجه على المؤسسة ترويجه، سبعة ملايين ل.ل في الدائنة الانتاجية خلال الم Bers سنوات المتالية اذا ارادت تحقيق امكانيات مضاعفة الانتاج لسد اسعار مضاعفة المبيعات المرتبطة، فمن المعروف عند الصناعي اللبناني ان هذا النوع من التو زائف، الترسمل يصعب ايجاد المصادر السطحية له لتغطير الاموال الترسملية الاريلية الامد تباوباً، من مدة التوظيف واستهلاكه، عملياً، كانت ولا تزال مصادر الترسمل الصناعي في لبنان على الشكل التالي :

- ١- رأس مال مذتصب من قبل اصحاب المؤسسة او المسارن مقدين فيها بنسبة

٥٠٪ من رأس المال المؤسسة الإيطالية .

بـ - أما نسبة الـ ٥٠٪ الباقية من رأس المال تؤمن من الصارنـة التجارية بقسر وضرر تصيره الأمسـد لفترـة سـنة واحدة وصـنـحـقـ التـجـدـيدـ الـآـلـيـ لـثـلـاثـ أوـ خـمـسـ سـنـرـاتـ مـتـالـلـيـةـ .ـ تـقـرـنـ بـهـ الـقـرـوـفـ بـتـأـمـيـنـ عـلـىـ الـمـقـاـرـاتـ وـ الـمـوـبـوـدـاتـ رـاـلـبـنـيـةـ الـقـيـ تـمـلـدـهـ الـمـؤـسـسـةـ .ـ

اما المـذـوـمـةـ الـلـبـنـانـيـةـ نـقـدـ تـامـتـ بـمـخـارـلـةـ يـائـسـةـ لـقـوـنـيـرـ الـقـرـوـفـ للـصـنـاعـيـيـنـ الـلـبـنـانـيـيـنـ لـفـتـرـاتـ زـمـنـيـةـ اـوـلـ وـبـكـلـفـةـ مـقـدـنـيـةـ لـمـصـانـعـ الـقـيـ تـقـشـاـ عـنـ مـدـيـنـةـ بـيـرـوـتـ وـ لـقـدـ عـانـىـ الصـنـاعـيـ الـلـبـنـانـيـ الـقـيـ تـقـشـيـنـ سـلـبـيـاتـ الـتـموـيلـ الـقـيـ اـبـلـ لـاـمـدـانـاتـ اـنـتـاجـيـةـ تـسـتـهـلـ خـلـالـ فـتـرـةـ زـمـنـيـةـ اـوـلـةـ رـماـ زـالـ يـعـانـيـ مـنـ بـهـ اـنـقـاذـ فـيـ الـتـموـيلـ وـ الـاسـتـهـلـانـ .ـ بـالـاـمـدـانـ اـسـتـهـلـانـ .ـ بـهـ سـلـبـيـاتـ عـلـىـ الشـكـلـ التـالـيـ :

اـنـتـاجـ الـتـسـلـيـنـاـ .ـ الـقـيـرـةـ اـمـدـ الـقـاـبـلـةـ لـلـتـجـدـيدـ تـدـيـنـ الـمـصـرـنـ الـتـجـارـيـ مـنـ تـجـدـيدـ بـهـ اـنـوـعـ مـنـ التـسـلـيـفـاتـ فـيـنـيـنـ عـنـ ذـلـكـ اـنـعـدـامـ قـدـرـةـ اـسـتـدـامـ الـخـاتـةـ الـمـالـيـةـ الـمـسـمـدةـ .ـ

بـ - تـقـدرـ الـلـفـةـ بـهـ اـنـوـعـ مـنـ التـسـلـيـفـاتـ لـ بـأـثـرـ مـنـ ١٥٪ نـمـضـلـ سـنـوـ .ـ للـمـشـرـينـ سـنـةـ الـمـنـهـرـةـ .ـ وـبـهـ الـنـسـبـةـ مـرـفـسـةـ جـداـ عـلـىـ كـلـةـ الـاـمـوـالـ الـتـرـسـمـلـيـةـ فـيـ الـبـلـدـانـ الصـنـاعـيـةـ خـلـالـ فـتـرـةـ نـسـبـاـ .ـ وـبـهـ يـنـعـدـرـ عـلـىـ اـسـنـارـ وـبـدـوـ،ـ الـتـنـافـسـ الـصـنـاعـيـ لـمـفـتـوبـاتـ الـلـبـنـانـيـةـ .ـ سـرـاءـ فـيـ اـسـرـاقـ الـمـعـلـيـةـ اـلـعـالـمـيـةـ .ـ

ـ بـهـ اـنـ الـتـأـمـيـنـ عـلـىـ مـوـبـوـدـاتـ الـمـؤـسـسـاتـ الصـنـاعـيـةـ فـيـ لـبـنـانـ مـنـ تـبـلـ الـقـدـارـ الـحـصـرـيـ يـسـلـبـ الصـنـاعـيـ خـرـيـةـ التـحرـرـ وـ الـمـنـاـورـةـ التـجـارـيـةـ فـيـ بـهـ اـنـوـعـ .ـ وـ يـفـتـحـ عـنـ ذـلـكـ تـدـنـيـ فـيـ اـنـتـاجـ وـ زـيـادـةـ فـيـ الـلـفـةـ لـ بـهـ اـنـتـاجـ الـمـهـدـنـيـ،ـ نـاـلـصـنـاعـيـ الـلـبـنـانـيـ لاـ يـزـالـ يـعـانـيـ مـنـ سـلـبـيـاتـ الـادـارـةـ الـمـتـنـفـاةـ فـيـ الـقـدـارـ الصـنـاعـيـ بـهـ اـسـلـوبـ الـذـىـ ماـ تـزـالـ الصـارـنـةـ التـجـارـيـةـ تـنـادـىـ بـجـدـواـهـ وـغـادـاـ عـلـىـ صـالـحـهاـ الـعـيـرـيـةـ فـيـ مـوـبـوـدـاتـ الـمـؤـسـسـاتـ الصـنـاعـيـةـ .ـ

لـهـ اـنـ اـنـجـاحـهـ اـنـجـاحـهـ اـنـجـاحـهـ اـنـجـاحـهـ اـنـجـاحـهـ اـنـجـاحـهـ اـنـجـاحـهـ اـنـجـاحـهـ  
يـقـيـمـ اـنـجـاحـهـ اـنـجـاحـهـ اـنـجـاحـهـ اـنـجـاحـهـ اـنـجـاحـهـ اـنـجـاحـهـ اـنـجـاحـهـ اـنـجـاحـهـ  
يـقـيـمـ اـنـجـاحـهـ اـنـجـاحـهـ اـنـجـاحـهـ اـنـجـاحـهـ اـنـجـاحـهـ اـنـجـاحـهـ اـنـجـاحـهـ اـنـجـاحـهـ

د - ليس من المحتول ان تنمو المؤسسات الصناعية في لبنان خان دائرة املاك التسليف المتوفرة لدى المصادر التجارية في السلم ان هذه المصادر لا تزال ضئيلة الحجم نسبياً ، وانه لمن غير المدح أن يتداول الصناعي اللبناني الى انشاء او تدوين مؤسسات صناعية ذات فعالية سوقية تنافس المؤسسات الصناعية بالتنوع والسرعة والدقة مستمدًا في تمويلها على المصادر التجارية في لبنان .  
نطلي الصناعي اللبناني إعادة النظر في الدارج التقليدية لتمويل المؤسسات الصناعية اذا اراد التأثير النوعي والكمي للصناعة في لبنان .

### القسم الرابع :

#### العمل المعاصر

يتوجب على القطاع الصناعي اللبناني تأمين مصادر لاموال الترسطمية لفترات زمنية اولية خان الاملاك التسليفية للقطاع المصرفي التجاري . وعلى الاشخاص المهنيين بنمية القطاع الصناعي ان يأخذوا بهذه الحقيقة الفير قابلة للترويج ، أو الزوال . كما ان هنالك حقيقة ثانية على هؤلاء المهنيين اخذها بعين الاعتبار وهي ان لن يذون للحكومة اللبنانية دور فاعل في تأمين احتياجات هذا القطاع للتمويل الترسطي الاولى الامد . لأن اي تدخل فعال في هذا المدد من قبل الحكومة يهدى الى اولاً يثير بذري في هيكلية المصارف المستمرة في هذا البلد وهذا امر يستحيل تأبيقه في السنوات القريبة القادمة ، وبذلك يربك استقرار أي دور للحكومة في موضوع تأمين مصادر اولية الامداد للتمويل الترسطي للصناعة بذلك يسبح المسحمر الفرد من حامة الشعب المصدر الوحيد لاية تدالات استثمارية للقطاع الصناعي بعد اسقاطها فاعلية القطاع المصرفي واستحالة دور الدولة اللبنانية في هذا المضمار . يمكن اذن اثار بذري ، اذا النوع من التفاعل الاستقطاري ، من قبل عدد كبير من المستثمرين الافراد ومن خلال المثال المفترض في التسليم الثاني من هذا الموضوع . ففي هذا المثال وجدنا ان ٥٪ من رأس المال المعالوب أي ما يساوي ثلاثة ملايين ونصف على عادة يكون مصدرها المصادر التجارية

اللبنانية . اما الان نستـ اول استراـزـيل ثانـي لـلـلـبـنـانـيـة وجـدـوى الـصـول عـلـى رـأـسـ الـمـالـ بـهـذـاـ مـنـ عـدـدـ كـبـيرـ منـ السـتـثـمـرـينـ فـيـ صـفـونـ المـوـادـانـيـنـ .  
قبلـ الخـوضـ بـهـذـاـ المـوـءـونـ سـدـانـ اـنـتـرـاـضـ توـظـيـفـ نـصـفـ مـلـيـونـ لـلـلـلـبـنـانـيـةـ .ـ فـيـ اـمـتـانـيـاتـ اـنـتـاجـيـةـ لـذـلـكـ مـلـيـونـ وـاحـدـ مـنـ الـمـبـيـدـاتـ السـنـوـيـةـ .ـ هـذـاـ اـلـفـتـارـاـضـ مـهـنـيـ عـلـىـ الـوـاتـخـ فـيـ الـبـنـيـةـ التـموـلـيـةـ فـيـ الـمـؤـسـسـاتـ الصـنـاعـيـةـ الـلـبـنـانـيـةـ .ـ مـنـ هـذـاـ المـنـاـقـشـ يـتـوجـبـ عـلـيـنـاـ توـظـيـفـ مـاـ يـواـزـىـ .ـ ٠ـ مـلـيـونـ لـلـلـبـنـانـيـةـ .ـ فـاـذـاـ اـرـدـنـاـ تـأـمـسـيـنـ ثـلـاثـةـ مـلـاـيـيـنـ وـنـصـفـ لـيـرـةـ لـبـنـانـيـةـ مـنـ رـأـسـ الـمـالـ مـنـ مـسـتـقـمـرـيـنـ مـنـفـدـيـنـ يـجـبـ عـلـيـنـاـ اـذـنـ بـيـنـ مـاـ يـواـزـىـ الـلـلـبـنـانـيـةـ .ـ ٥ـ٧ـ%ـ مـنـ اـسـهـمـ الـمـؤـسـسـةـ لـهـؤـلـاءـ الـمـسـتـقـمـرـيـنـ .ـ وـاـذـاـ اـعـتـمـدـنـاـ لـهـذـهـ الـمـؤـسـسـةـ .ـ ٠ـ٠ـ٠ـ٠ـ٠ـ٠ـ٠ـ٠ـ سـهـمـ ثـلـاثـونـ خـمـسـةـ الـمـسـتـثـمـرـيـنـ الـمـنـفـدـيـنـ .ـ ٠ـ٠ـ٠ـ٠ـ٥ـ٥ـ سـهـمـ بـقـيـمـةـ مـئـةـ لـلـلـبـنـانـيـةـ .ـ فـاـذـاـ اـرـدـنـاـ اـسـتـقـدـاـبـ ١ـ٠ـ٠ـ مـسـتـخـدـمـ مـنـفـدـ لـهـذـهـ الـشـرـكـةـ يـتـوجـبـ عـلـىـ ذـلـكـ وـاـنـدـ مـنـهـمـ تـرـذـيـفـ ،ـ مـاـ يـعـادـلـ ٣ـ٥ـ%ـ الـنـفـرـ .ـ لـلـلـبـنـانـيـةـ الـمـؤـسـسـةـ الـاـمـرـ الـذـىـ يـسـهـلـ عـلـىـ الـكـثـيـرـ مـنـ الـمـوـادـانـيـنـ الـلـبـنـانـيـنـ .ـ فـيـ الـحـالـمـ اـجـمـعـ يـوـجـدـ مـاـ لـاـ يـزـيدـ عـنـ عـشـرـيـنـ بـلـدـ تـقـوـرـ لـدـيـهمـ التـسـهـيلـاتـ وـالـخـدـمـاتـ لـلـتـبـادـلـ الـفـسـالـ لـلـاـسـهـمـ وـالـسـنـدـاتـ الـمـالـيـةـ .ـ

فـيـ لـبـنـانـ ثـلـاثـونـ مـنـ هـذـهـ الـخـدـمـاتـ مـئـةـ كـلـغـرـيـسـةـ بـورـسـةـ بـيـرـوـتـ وـمـنـ خـلـالـ هـذـهـ الـخـدـمـاتـ يـسـعـ الـمـبـاـلـ لـلـمـؤـسـسـاتـ لـاـسـتـقـدـاـبـ اـمـوـالـ اـسـتـثـمـارـيـةـ مـنـ الـمـسـتـمـرـ الـمـنـفـدـ .ـ غـالـمـ الـلـوـبـ مـنـ الـمـؤـسـسـاتـ الصـنـاعـيـةـ اـنـ تـحـالـبـ تـسـبـيلـهـاـ لـدـىـ الـبـورـسـةـ فـاـلـيـحـمـلـ بـالـتـداـولـ بـاسـمـهـاـ وـمـنـ خـلـالـ هـذـاـ التـداـولـ تـقـمـكـنـ مـنـ رـصـدـ سـيـدـرـ بـدـيدـ لـرـأـسـ مـالـهـاـ الـمـوـنـاـفـ .ـ لـذـنـ لـهـذـاـ الـحـلـ الشـرـوـدـ وـالـتـنـاعـاـتـ الـتـيـ يـجـبـ اـسـتـدـاـنـهاـ بـعـيـنـ الـاعـتـيـارـ نـاتـيـ عـلـىـ ذـكـرـ بـعـضـهـاـ عـلـىـ النـعـوـالـتـالـيـ :

- ١ـ يـتـابـبـ تـسـجـيلـ الـمـؤـسـسـاتـ لـدـىـ الـبـورـسـةـ اـعـدـاءـ كـلـ الـتـارـيـخـ الـمـالـيـةـ الـمـتـسـوـقـ عـلـيـهـاـ فـيـ النـادـمـ الدـاخـلـيـ لـبـورـسـةـ بـيـرـوـتـ مـنـ مـيزـانـيـاتـ سـنـوـيـةـ وـجـدـارـلـ اـرـيـانـ وـخـسـائـرـ وـنـوعـيـةـ الـمـلـ الـادـارـيـ رـفـاعـلـيـةـ مـبـلـسـ الـادـارـةـ وـغـيـرـهـاـ مـاـ مـنـ الـتـارـيـخـ الـمـالـيـةـ

٦- ان قانون التجارة اللبناني والنظام الداخلي للمؤسسة يحدد حقوق ومسؤوليات كل من المساهمين على انواعهم والمدراء بحسب ائلية المسؤوليات اذا ما حصل اي تصرف خارج عنده القراءين .

٧- ان بحدوى اداري المؤسسة ويعتبرها سيدون له التأثير الكبير على السعر المتداول لهذه الاسهم الذي سينعكس على قيمة المؤسسة كذلك لدى جميع المساهمين

٨- على ادارة الشركة ان تحصل على براءة ذمة لعملها الدوري من المساهمين واياها ان تبقى سلولاً بفعاليتها الادارية اذا ما ارادت متابعة عملها الاداري .

٩- تعود الاريان المتوفرة للمؤسسة الى جميع المساهمين كما يصود عليهم ما يتربى عليهم من خسائره ركلاً واحداً منهم بنسبة مساهمتهم منفردة .

من هنا بالامان الاعتيادي ان سيدارة الادارة على المؤسسة تتضائل نسبياً مع الزيادة في المساهمة الخارجية في المؤسسة الى حد ما لكن المؤسسة الصناعية تصبح قادرة على اهدال دور المصادر التجارية المثلث، والمحفظة ادارياً بالمستثمر الفردي الذي شدته الوحيدة تأميم رحمة انضيل مما استثمر في اسهم هذه المؤسسة .

قبيل خاتم موهوعنا يجب الاشارة ان جمهور البلدان الصناعية ذات الاقتصاديات الحرة وبالاخص في العالم العربي ومنطقة الشرق الاقصى تحدثت من توفير التمويل للمصانع لمطالبات التحالفات الصناعية عن طريق استقطاب المستثمر الفردي على نطاق واسع وفضلاً .

ان هذا النموذج لتمويل المؤسسات الصناعية يمكن تطبيقه في لبنان في يومنا هذا وبشكل ادنى عن الحالة الامنية وغيرها من الاعتبار .

لهذه الموارد اللبناني التدريب الاستثمارية بالإضافة لما توفره بورصة بيروت من مدد ادارية لخدمة هذه القدرة الاستثمارية وليس هناك اي مبرر ابعد الاستدامة بما هو متوفراً في هذا المجال .

واذا اردنا تسليل سبب النجاح المحدود للقطاع الصناعي خلال العشرين سنة الماضية نجد ان السبب هو عدم اقبال الصناعي اللبناني على استقدام المستثمر الفرد وعدم تفاعلاته مع مؤسسة بورصة بيروت التي وجدت نفسها خارج رحمة اصحاب المؤسسات وخدمة المستثمرين من المواطنين .

وشكراً

كية اللبنانية  
لشؤون التنمية الإدارية  
ودراسات القطاع العام