

الجُمُورِيَّةُ الْلَّبَنَانِيَّةُ

مَكْتَبُ وَزِيرِ الدَّوْلَةِ لِشُؤُونِ التَّدْمِيرِ الإِدارِيَّةِ
مَرْكَزُ مَسَارِيعٍ وَدَرَاسَاتِ الْقَطَاعِ الْعَامِ

الجُمُورِيَّةُ الْلَّبَنَانِيَّةُ

وزَارَةُ التَّدْمِيرِ الْعَامِ

مَهْلِكَةُ الْدَّرَاسَاتِ الْاِقْتَصَادِيَّةِ

قضايا تطور الصناعة الوطنية

في لبنان

(الجزء الأول)

أعْدَادٌ :

الدُّكْتُورُ طَلَلُ الْهَبَّا

دُكْتُوراه دُولَةُ فِي الْإِقْتَصَادِ

- ٢ شَبَاطِ ١٩٧٤ -

الجمهورية اللبنانية
وزارة التخطيم المما
مملحة الدراسات الاقتصادية

قضايا تطور الصناعة الوطنية
في لبنان
(الجزء الأول)

إعداد :
الدكتور طلال الياس
دكتوراه دولة في الاقتصاد

- ٢ شباط ١٩٧٤ -

تُقسم هذه الدراسة الى جزئين : الجزء الاول ، ويتناول الفصلين الاول والثاني
ويمكن اعتباره دراسة تأريخياً تحليلياً لبيان الاقتصاديه وبيان الصناعة وتفاعلها
مع القطاعات الاقتصادية المذكورة بهذه البنية . ويتناول ايضاً بالبحث عملية تطور الصناعات
اللبنانية في فترة ما بعد عام ١٩٤٣ حتى السنوات الاخيرة ممتدًا الاحداث والصعوبات
التي وفرت بدورها من مختلف النواحي وكانت القضايا التي ما زالت الصناعة
اللبنانية في مرحلة المذكورة تلاورها .اما الجزء الثاني من الدراسة فسيتناول آفاق وامكانيات
تلاور الصناعة الوطنية في لبنان آخذًا بعين الاعتبار وصولاً لأهم القضايا المطحة الراهنة
التي تتلخص امامنا داخلياً وخارجيًا ، ثم المترتبات المطلية ، التي تسعد على
الجزء العمليه التأوريه للصناعة ، آملين ان تبني مدحورية الاصدار الحوزي التعداد السناعي ،
حيث تتمنى من الاستفادة من عملياته لوضع مقتضيات وتوتمات تستند على اسس «سيحـة
وتقـ اوـ مع الواقع المـونـوعـي لـ تـلاـورـ الصـنـاعـةـ الـلـبـانـيـةـ .

مقدمة :

الفصل الاول : عملية تسوين بنية الاقتصاد اللبناني

- ١ - بحث عن اعماق البنية الاقتصادية للبنان
- ٢ - البنية الحالية للاقتصاد اللبناني
- ٣ - دور قطاع الخدمات في الاقتصاد اللبناني وتأثيره على تطور الصناعة

الفصل الثاني : الواقع الراهن للصناعة اللبنانية

- ١ - تطور الصناعة بعد عام ١٩٤٣
- ٢ - مدخل الملحقية الصناعية
- ٣ - الصناعات الخفيرة (الإنتاج الصناعي - الحرف)
- ٤ - ودورها في عملية التطور الصناعي
- ٥ - التوزيع الجغرافي للصناعة اللبنانية
- ٦ - الرسائل الإيجابية في الصناعة اللبنانية
- ٧ - التأثير الميداني للصناعة في السنوات الأخيرة

الفصل الثالث : اتجاهات آفاق تطور الصناعة الوطنية في لبنان

- ١ - جدول طرق التطور الصناعي للبنان
- ٢ - تفصية العلاقة بين القطاع العام والخاص
- ٣ - تفصية مبادر التمويل الصناعي والتراكم الوظيفي
- ٤ - تفصية تسويق الانتاج الصناعي
- ٥ - لبنان والسوق القريبة المتركة

الفصل الرابع : المقتضيات

الاتسعة :

المراجع :

مقدمة :

تاریخ قذیة التصنيع والتّأثیر الصناعي في البلدان النامية كقضیة اساسیة في عملية بناء الاستقلال الاقتصادي . فالتصنيع يمثّل العامل الرئیسي للبقاء على التّخلف الاقتصادي . فبدون بناء صناعة وطنية مستقلة تلغي الدور الاساسی في الاقتصاد الوطني ، وكذلك بدون استئدام الاساليب الحديثة في الصناعة ای ضجزات الثورة التکنیکیة العلمیة ، لا يمكن لهذه البلدان ان تتغلب على التّخلف الاقتصادي وان تسير في طريق التّهمة السلمیة . لأن طبیعة علاقۃ التّبھیة الاقتصادية تتخل بذاتها علاقۃ متقدمة باستمرار ای ان الدورة الاقتصادية لهذه العلاقة في استمرار تجدد ، ذلكا لم يحدث ای تغيير في الاساليب التي تمن وراء نشوء واستمراريتها ، لذلك فالبقاء على التّخلف الاقتصادي وبالتألي الا اجتماعی يقتضي بالضرورة قطع هذه العلاقة وبالتالي الاسباب الكامنة وراء تجددها وهنا تبرز قضیة التصنيع كمحور زاوية في عملية البناء الاقتصادي الذي بدونها لا يمكن انجازه . ان تكون هذه المطلیة ای عملية التصنيع ، تکمل سیر الزاریة في القناة على التّخلف بشتی اشكاله . فانها تعوی بذاتها مشاکل كثیرة ومقدمة وتناقضات اساسیة تمسّك مجلس التركيب الاجتماعي والاقتصادي المتّختلف في البلدان النامية . ففي مجرى هذه المطلیة تبرز تناقضات عامة وخطا . ومن هذه التناقضات يتقدّم البلدان تونج قيد التنفيذ «استراتیجیة وتنکیل» علمیین للتطور الصناعي . ان هذه الاستراتیجیة وهذا التّحديد معصالح العامة للاقتصاد الوطني . هذا المبدأ الاساسی الذي يجب ان تتطلّق منه ایة استراتیجیة للتصنيع بشتی ابعادها واهدافها .

و هنا يبرز دور التخطيط الصناعي كأساس في الاستراتیجیة والتنکیل العلمی للتطور الصناعي في البلدان النامية ، اذ بدون تخطيط شامل لا مکنیات التطور الصناعي في البلد ، اخذنا بمعین الاعتبار كل الموارد والعناصر المطلوبة للتصنيع من داخلية وخارجیة ،

لا يمكن تحقيق هذا الهدف، الاساسي والمطلّق، في الاقتصاد الوطني ، والصناعة بشكل خاص، وتأوره بنسائى «ويضة تتقدّم نحو النساء على التخلف الاقتصادي» .

ان التجربة التاريخية تشهد بأن النساء على التخلف الاقتصادي التقليكي يتطلب قبل كل شيء تنويع البنية الاقتصادية على اساس اغناء الاقتصاد بالتكيف الحديث واستخدام الطرق والآليات الحديثة في الانتاج " لأن النظرة السليمة لميساًة التطور الاقتصادي يجب ان تبدأ في نظرية التصنيع، عندما يقال : ان هذا البلد مختلف، فذلك يعني قبل كل شيء الوجه المتختلف للصناعة (او التصنيع) " .

والتصنيع هنا يشكل الاساس الجذري في هذه العطية . لكن هذا الواقع لا ينفي واقعاً آخر، وهو انه لغاية اليوم يجري حوار واسع حول جوهر عملية التصنيع هذه .

في البلدان المتقدمة ، ناعماً ابتدأت عملية التصنيع من بناء صناعة ثقيلة . وهذا الواقع يجعل البلدان بعد ذلك تتخلق في عملية التصنيع من مرحلتها الاولى ، اي بناء صناعة ثقيلة . وفي النتيجة تأثر هذا المفهوم الى ان يصل في بعض البلدان بان التصنيع هو تدابير للصناعة القائمة في البلد . وفي السنوات الاخيرة وبالاخص بعد ان انتبهت اعمال لجنة التأثير الصناعي التابعة للأمم المتحدة اخذت تظهر بشكل واضح في الارب الاقتادي تلك النزوة التي توفر، بان تدور الصناعة التحويلية بشكل الطريق الى التصنيع . وفي المؤتمر الثالث للبنية المذكورة الذي انعقد في سنة ١٩٦٣ اولجت بشكل ظاهر قرارات تهم معاشر طلاح التصنيع . وقد اقترحـت في هذا الاطمار مفاهيم مختلفة . وبعيد مذاقات تطوير اتفاق على التحديد التالي :

" ان التصنيع هو عملية التأثير الاقتادي ، الذي في خله تعبأ جمدة الموارد الوطنية من اجل تدابر البنية الاقتصادية المتعددة الميادين والجديدة من حيث التكيف . والتي تتميز بالقطاع التوسيعى الديناميكى ، هذا القطاع الذى يطوى وينتج وسائل الانتاج والذى يسمن وتأثر عالياً لنحو الاقتصاد وضجزات التقدم الاقتادي والاجتماعي

وفي الواقع كان تحديـد دشـموم التصنيع قضـية مـقدـدة لـلـغاـية ، لأن التصنيع قبل كل شيء عملية متعددة الجوانب وان اهدافه ليست واحدة في جميع البلدان وهي مـأـرـوفـة اـجتماعـية اـقتـاديـة وـتـارـيـخـية مـخـتـلـفة .

ان دراسة تاريخ هذه المطيبة يساعد على تعميد جوهر التصنيع . ففي إنكلترا ، مثلاً ، وهي أول من دخل عطية التصنيع ، تأثرت أولاً الصناعة الخفيفة وبالأخص صناعة النسيج . وفي صورى تراجم رأس المال ونمو الطلب على الآلات الخدمة تظهر فروع أخرى ، متن الـ صناعة الثقيلة . وبالذات في إنكلترا نما هذا النموذج الكلاسيكي للتطور الصناعي الذي يبدأ أولاً بنمو الصناعة الخفيفة وبعد ما يليق بـ ملليـ مـيـارـدـين لـ الصـنـاعـةـ الـثـقـيلـةـ .

ان البلدان التي سادت في تاريخ التصنيع نيفاً بعد ، كان لها امكانية استخدام ثقيرـةـ الاـنـبـازـاتـ الـمـلـيمـيـةـ التـكـيـكـيـةـ للـبـلـدـانـ الـتيـ سـبـقـتهاـ ، وأولاً إنكلترا وبعدها البلدان الصناعية الأخرى . انـ الدـانـيـاـ والـلـوـلـيـاتـ الـمـتـدـدـةـ الـاـبـرـيـكـيـةـ استـطـاعـتـ انـ تـخـتـيرـ عـلـيـةـ التـصـنـيعـ وعلىـ الـأـقـلـ بـعـدـ سـرـاـلمـ ، مستـنـدـةـ انـبـازـاتـ إنـكـلـتـرـاـ ، وـهـذـاـ مـاـ لـعـبـدـورـاـ فـيـ بـنـيـةـ اـقـتصـادـهاـ وـبـالـأـخـصـ فـيـ الـسـنـوـاتـ الـأـوـلـىـ الـتـصـنـيعـ دـوـرـاـ مـهـماـ فـيـ اـنـبـاـ . بـقـتـ الـبـلـدـ الـنـاعـيـ اـولـ .
فيـ هـذـهـ الشـرـوـرـ التـارـيـخـيـ الـبـدـيـدـ الـحـمـارـةـ الـىـ جـانـبـ الـانـبـازـاتـ الـبـاهـلـةـ الـتـيـ حـقـقـتـهاـ الـثـوـرـةـ الـمـلـيمـيـةـ التـكـيـكـيـةـ فـيـ الـسـالـمـ وـفـيـ مـيـارـدـينـ ، تـنـتـفـ خـرـوفـ عـلـيـةـ التـصـنـيعـ وـمـارـحـلـ تـنـفـيـذـهاـ وـإـسـارـهـاـ فـيـ الـثـرـوـرـ الـتـيـ تـانـتـسـودـ إنـكـلـتـرـاـ اـولـ بـلـدـ اـنـبـازـاتـ التـصـنـيعـ فـيـ الـمـالـمـ . وـفـيـ هـذـهـ الـظـرـوفـ الـمـاصـاصـةـ تـسـتـطـيـعـ وـيـجـبـ عـلـىـ الـبـلـدـ الـنـاعـيـ اـنـ تـسـتـفـيدـ مـنـ الـمـالـمـ . وـفـيـ هـذـهـ الـظـرـوفـ الـمـاصـاصـةـ تـسـتـطـيـعـ وـيـجـبـ عـلـىـ الـبـلـدـ الـنـاعـيـ اـنـ تـسـتـفـيدـ مـنـ هـذـهـ الـانـبـازـاتـ الـشـفـحةـ الـتـيـ وـلـتـاـيـهـ الـثـوـرـةـ الـمـلـيمـيـةـ - التـكـيـكـيـةـ مـخـتـصـرـةـ مـارـحـلـ مـهمـةـ فـيـ هـذـهـ الـمـلـيمـيـةـ الـاـسـاسـيـةـ لـبـنـاءـ اـقـتصـادـ الـوـلـيـانيـ . وـبـدـونـ ذـلـكـ لـاـ يـمـكـنـهاـ اـنـبـازـ التـصـنـيعـ وـتـسـتـقـيقـ اـهـدـافـهـ .

انـ صـرـاعـةـ الـخـرـوفـ الـاـسـاسـيـةـ لـنـبـاحـ عـلـيـةـ التـصـنـيعـ .
تشـكـلـ اـحـدـىـ الـلـشـرـوـطـ الـاـسـاسـيـةـ لـنـبـاحـ عـلـيـةـ التـصـنـيعـ .
وانـ ماـ يـلـبـقـ فـيـ بـلـدـ بـيـنـ لاـ يـمـكـنـ تـابـيـتـهـ فـيـ جـيـصـ الـبـلـدـانـ لـاـنـ لـلـ بـلـدـ خـرـوفـهـ
الـغـامـمـةـ وـاـمـانـيـاتـ الـمـحـدـدـةـ . وـاـهـ عـلـىـ السـمـيدـ الـدـاخـلـيـ اـمـ عـلـىـ السـمـيدـ الـأـرـجـيـ . مـثـلاـ
لاـ يـمـكـنـ بـنـاءـ صـنـاعـةـ ثـقـيلـةـ مـتـدـدـدـةـ فـيـ بـلـدـ لـاـ يـطـمـهـ الـعـدـيدـ رـالـعـلـبـ وـبـقـيـةـ الـمـلـادـنـ اـيـ الـعـوـادـ
الـاـولـيـةـ الـاـسـاسـيـةـ الـمـتـطلـبـةـ الـىـ جـانـبـ قـرـةـ لـلـمـادـرـاتـ الـصـنـاعـيـةـ زـاتـ الـنـيـرـةـ الـفـيـيـةـ الـشـرـوـرـةـ .
وـخـاصـةـ اـذـ كـانـ هـذـاـ بـلـدـ مـنـ جـيـصـ الـصـاـحةـ وـعـدـ الـسـلـانـ خـفـيراـ ، كـلـبـنـانـ مـثـلاـ .
مـنـ هـنـاـ فـانـ عـلـيـةـ التـأـورـ الـصـنـاعـيـ فـيـ لـهـنـانـ يـجـبـ اـنـ تـأـخذـ بـيـنـ الـاعـتـارـ هـذـهـ الـمـوـاـمـلـ
وـكـذـلـكـ خـرـوفـهـ الـنـادـيـةـ الـمـيـزـةـ .

ان هذه المخاطر الرئيسية لا يهدى الى مسترات تجنبية التسريع في البلدان النامية مرتبطة ارتيا اعبيقا بالواقع الصافي الموعي لهذه البلدان . وان دراسة امكانية التسريع في كل بلد تتطلب منهجا علميا لتحليل البنية الاقتصادية الاجتماعية للبلد ومكان المذاعة في هذه البنية والدور الذي تقوم به في عملية الانتاج القوي . فبدون تحليل البنية الاقتصادية وعمليات التدالور التاريخي التي ولدت هذه البنية لا يمكن فهم الواقع الموعي المذاعة الوطنية وبالتالي لا يمكن وضع ستراتيجية علمية لتجاوزها .

انطلاقا من ذلك ومحاولة في المفاضلة على النهج العلمي لهذه الدراسة ، هذا النهج الذي تفرضه ، تذكر ، المهام العلمية الأساسية لوزارة التعميم العام . نبدأ بدراسة هذه من تحليل لعمليات تدوين بنية الاقتصاد اللبناني وبعذر خصائصها وكذلك تفسير الدور السياسي لقطاع اندماج داخل هذه البنية وتاثيره على المذاعة الوطنية .

الفصل الأول : عملية تطور بنية الاقتصاد اللبناني .

١- بحثنا في البنية الاقتصادية للبنان

من العتفق عليه علماً والمثبت واقعياً إن الاقتصاد اللبناني

بنيته المالية يتميز بسيطرة قطاع الخدمات على بقية القطاعات

الاقتصادية وبالاخص على الصناعة والزراعة . وهذا الاستنتاج

المرتبط بوعيا بالبنية الاقتصادية المالية في لبنان له جذوره

التاريخية والاجتماعية التي عاشها ليس لبنان قطبل والمنطقة

المرتبطة في فترة تاريخية مديدة من تأثيرها الاجتماعي والاقتصادي .

هذه الفترة التاريخية التي تقع بين الحرب العالمية الأولى

والثانية كانت بطيئة من تغيرات اجتماعية واقتصادية ، محددة

بالنسبة لتطوراته الاقتصاد اللبناني بنية المالية .

وإن توجّه الاقتصاد اللبناني نحو تحرير هذه البنية ليس حدثاً

أو ظاهرة طارئة ، بل إن هذا التوجّه مرتبط بظروف موضوعية

داخلية وخارجية ، مارست تأثيراً محدداً في هذا الاتجاه وكانت

هذه البنية الاقتصادية التي تتجلّى نتيجة حتمية لتطور هذه الظروف

ال الموضوعية . والسؤال الذي يطرح نفسه ، ظرفاً ، بعد هذا الاستنتاج

هو : ما هي هذه الظروف ، الموضوعية الداخلية والخارجية ، التي

حدّدت تطور الاقتصاد اللبناني في اتجاهه وتأثير بنيته المالية ؟

هذه الظروف ، بالطبع ، هي ظروفاً خارجية مميزة للتركيب

الاجتماعي - الاقتصادي في لبنان ، والأ كيف يمكننا تفسير ذلك

الواقع وهو أن لبنان وهذه بين مجموعة الدول العربية فـ

المنطقة يتميز بمثل هذه البنية الاقتصادية ؟

ان البحث المعمق عن هذه الظروف المذكورة سيهدنا ،

بشكل أو بأخر ، إلى الموضوع المطروح للبحث ووصلنا إلى

التوسيع في ^{الناجحة} التاريخية التي قد تكون هنا غير ملحة جداً لذلك سنختصر

هذه الشروق تتعدد بعدها ، وهي التالية :

أولاً : التركيب الاجتماعي للبنان في تلك الفترة الزمنية مع بروز قطاعات اجتماعية
تباين علاقتها ، اديا معاينا يساعد بعكم طبيعته ودوره على نحو بذور هذه

البنية الاقتصادية

ثانياً : السياسة الاقتصادية للمدول الفرنسية في ذلك الوقت وارتباط هذه السياسة
بازدهار التجارة الأوروبية ودور لبنان في تسويق مناصبها إلى البلدان

المربية وغيرها

ثالثاً : الموقع الجغرافي للبنان الذي ساعد في تطوير هذا الاتجاه ، اي اتجاه
تطور التجارة وبالتالي قطاع الخدمات .

رابعاً : التعلولات الاقتصادية ويزف النفط في المنطقة العربية

ان هذه الموارد وغيرها ساعدت على تطوير قطاع الخدمات
وتكرس سيطرته على بقية القطاعات الاقتصادية ضمن البنية الاقتصادية
للبان . وبالمقابل من بعد النهوض الذي شهدته الصناعة اللبنانية اتساع
ال Grip المالية الثانية بسبب صحوة المواجهات مع اوروبا والبرورة المطلحة
للتربية ، بيروت ، الملياء والسوق المحلية ، بالرغم من ذلك كانت الخصائص
لتغير من جديد وبشكل ثابت وقوى سيطرة قطاع الخدمات الذي شهد
نمواً عادقاً في حتى فروعه (البنوك - التجارة الـ ربية والداخلية ، السياسة
والفنادق والـ طياف ، الخ . . .) وكذلك تدفق رؤوس الـ اموال المربطة .
كما وانه لـ تراجع في مددلات نمو القطاعات المنتجة (الزراعة والصناعة)
هذا التراجع أثبت انه لا يمكن ان تتطور القطاعات المنتجة على اسس
ذروق الـ ارجة وبدون سياسة ائمية مدروسة لتطورها . وانه لا بد
من تراجع هذه القطاعات في حال مرور هذه الشروق ، الـ ارجة التي ساعدت
على تطورها لأن التأثر السليم يجب ان يعتمد على الطرق والـ طياف
الـ احلمية ، التي تأخذ بعين الاعتبار كل اـ مطالبات المحليـة الـ ائمية وتنـسـ

مـ عـلـوـلـاتـ النـوـعـلـىـ اـسـسـ الصـطـيـاتـ وـالـمـكـانـيـاتـ المـتـوفـرـةـ فيـ مـيـالـ الـ اـنتـاجـ

(الـ ذـيـ يـشـمـ كـلـ عـناـصـرـ الـ اـنتـاجـ) اـمـ فيـ مـيـالـ التـصـدـيرـ وـالـتـسـويـقـ .

٢ - البنية الافتراضية للاقتصاد اللبناني

ان دراسة البنية الاقتصادية للبنان تمكّن المفتوح لفهم مجموعة القضايا المهمة لتدافعه الاقتصادي والاجتماعي . ويتحقق على مسح دراسة البنية الاقتصادية ، علمية وتدافع القضايا المروجّة لهذه البنية وبالتالي ارق التدافع المتوجّب اتباعها من قبل . مسانحة التدالع اللاحق .

فعلا ، لا يجوز ان تبدأ عملية تطهير البنية الاقتصادية للبنان من دافع المجز التجاري . لأن المجز التجاري يشكل بذاته « بما وليس صبيا » . وبسب المجز التجاري ، هو برأينا ناشئ عن دور القطاعات الاقتصادية ونهاية المنتجة منها (الزراعة والصناعة) وتفاعل هذه القطاعات فيما بينها . لكن ، هذه البنية الاقتصادية القائمة تم تفسير المجز الاقتصادي ووفيه من الظواهر الاقتصادية من خلال دور هذه القطاعات وتأثيرها ومحصلة كل منها في الانتاج المحلي القائم . وبشكل آخر ، لو ان اوضاع الصناعة والزراعة في لبنان متضورة ولو ان لهذين القطاعين نسبة الاحد من الانتاج المحلي القائم لما كان المجز التجاري كيما يليها هذا التكمل الذي هو عليه اليوم . فالتجاري ، اذن وكذلك بقية الظواهر الاقتصادية مرتبطة بمجموعة القطاعات الاقتصادية اي بالبنية الاقتصادية وهذه السلسلة هي علاقة عنوية متفاعلة

جدول (١)

محصلة القطاعات الرئيسية في الانتاج المحلي القائم (%)

القطاع				
الزراعة				
الصناعة والادارة				
١٩٧٣	١٦٠	١٦٦	١٦٤	
% ٩٤	% ١٠	% ١٠	% ١٣	
% ٢٢,٤	% ٢٢,٣	% ١٧	% ١٦	
		% ٥	% ٦	
% ٦٨,٦	% ٦٧,٧	% ٦٨	% ٦٥	
		% ١٠٠	% ١٠٠	

جدول (٢)

توزيع القوى المازلة . بحسب التكاليفات (%) سنة ١٩٦٠

الصناعة (بناء وتجهيز)	٢٥ %
الزراعة	١١ %
الخدمات	٥٦ %

ومن هنا بالذات ، اي من تحليل التكاليفات الاقتصادية ، يهدى فهم هذه التوازنات الاقتصادية وتلبيتها . وهذا ما يهدى بنا بان نبدأ بفهم البنية الحالية للاقتصاد اللبناني من دراسة او اع القيادات الاقتصادية التي يهدى ، مجموعها هذه البنية .

الجدول رقم (١)

ان هذا الجدول يبين بوضوح ان نسبة القطاعات المنتجة في الانتاج المحلي القائم (الزراعة والصناعة والبناء) تساوى ٣٥ % سنة ١٩٦٤ و ٣٢ % سنة ١٩٦٩ بينما تساوى نسبة قطاع الخدمات ٦٥ % و ٦٨ % وبالتالي من هنا يجيئ ان حصة الايام تعود الى قطاع الخدمات . ان هذه البصيرة لقطاع الخدمات تحمل بطبيعتها مخاطر جدية على الاقتصاد اللبناني ، خاصة وان الاقتصاد اللبناني يعتمد على قطاع الخدمات غير مرتفز بدوره على قاعدة انتاجية قوية وثابتة ، بل بالعكس على خروف غارجيست متقلبة . وفي السنوات الأخيرة تقدّم نتائجية للأحداث السياسية التي تصاحف في المنطقة . ولتقدّم التوجيه نحو قطاع الخدمات ليس فقط الخروف الارجحية والداخلية العاصمة بل كذلك عامل اقتصادي مهم وهو ان الدورة الاقتصادية في قطاع الخدمات اسرع زمنيا ، بكثير من الدولة الاقتصادية في القطاعات المنتجة . ظلرأسمال الموظف ، في قطاع الخدمات يهدى ان يحقق عدة دورات اقتصادية في فترة زمنية مماثلة بينما يتحقق في الصناعة ، مثلا ، دورة واحدة لذات الفترة الزمنية .

إن هنا الدليل الالتي نادى لمعب دوراً هاماً ، إلى جانب المسؤوليات الأخرى في التوجيه والامانة والتوجيه في قطاع الخدمات . ومن الملاحظ أن الناتج الذي يمسّ سري في قطاع الخدمات ، يتم على مدار ثلاث سنوات المتتالية . بينما امتدّت فترة القناعات المتتالية ٢٥ % سنة ١٩٦٤ وسنة ١٩٦٥ ٦٠ % أنيبيت مساحتها ٣٢ % وارتفعت مساحة الخدمات إلى ٦٨ % . بينما نلاحظ ظلّ ان بعض القوى العاملة تقريباً ، تتمثل في هذه الأعوام المنتجة والناتجة ، وهي كل في قطاع الخدمات . وإنما لهذا ظلّ ، في المماطلة التي يعيشه اللبنانيون ، يجد أن قطاع الأداء العامية ، لا يعلى ثأرور القناعات المتتالية من بعده . وتظل دورة وتقلّه دليلاً للبنية الاقتصادية الثانية جانباً بذلك القسم الأكبر من التوجيهات اللبنانية وغيره .

لكننا لا نقصد بذلك أن تغطّي القناعات المنتجة يجب أن يتم على جانب قطاع الخدمات ، وبمعنى آخر ، أنه إذا أردنا تغطّي القناعات المنتجة (الصناعة والزراعة) يجب علينا أن نجد من ثم تغطّي الأداء العامي ووقف عائقنا أمام التوجيهات فيه . وبذلك يقتضي الزراعة مثلاً . بل بالعكس تماماً ، إن المفروض هو تطوير قطاع الخدمات ودفعه . لكن أيّ يعلو ، إنما ذلك الذي يجري ، حالياً ، أي في كل وضع ضيق ، وغير ثابت للقناعات المنتجة بين على أساس قاعدة انتظامية بدءة وثابتة توسيع السوق الداخلية عن طريق رفع انتاجية العمل وترفع التدرّة الضرائية عند اللبنانيين وتحمّلها قطاع الخدمات من الأداء ، وانتهاء بغيرات الزاربية التي يشكّلها التأثير عليه تأثيراً سلبياً . تقول هذه القاعدة الاقتصادية المطلوبة في التي تستدّي تغيير وسياسة قطاع الخدمات في لبنان . لكن ذلك لا يمكن أن يتم بالشكل الذي يعيشه اللبنانيون في لبنان وتأثيرها على البنية الاقتصادية اعلاه . قطاع الخدمات في دليل هذه البنية . إن بحسب الافتراضي ، فربما تغيير البنية المالية للإلتئام اللبناني يتنبّأ نحو الدليل القوي . الدليل الشاعر مثلاً يقول " إن التأثير في التركيب الاقتصادي سيؤدي إلى ارتفاع نسبة نحو الدليل القوي . أو به كلّ اصح فإن الارتفاع في نسبة نحو الدليل التوجيهي يغيرها في التركيب الذي يلي للاقتصاد اللبناني " ١ -

١ - د . نظيل الشاعر : القطاع الاجنبي ودور الاقتصاد اللبناني على المدى الاولى .

الواقع ان هذا الرائد اللبناني يبيح تغيير البنية الـ االية للاقتصاد اللبناني
ونمو الدـ ان التـومي تـ يدون . عـ ماـني ، ماـ ان التـغيـر يـورى على اـ اـسـتـلوـر
الـقطـاعـاتـ الـمـنـتـجـةـ رـيـاـتـالـيـ . حـمـ الدـ انـ التـومـيـ ماـ يـذـكـرـ المـؤـلـفـيـ اـهـانـ . اـبـقـ منـ القـابـ .
يـنـ المـهـمـ اـيـ اـ هوـ يـغـيـرـ تـأـورـ اـهـدـهـ الـقـاطـاعـاتـ رـالـقـاعـدةـ اوـ المـارـقـ الـتـيـ سـيـرـتـ عـلـيـهـ اـ
هـذـاـ التـمـلـوـرـ المـتـالـبـ اـبـلـ اـبـازـ هـذـهـ السـلـمـةـ . لـانـهـ مـنـ السـوـنـاتـ تـجـرـعـةـ
الـبـلـدـ اـنـ النـاـيـةـ غـيـرـ هـذـاـ الـمـبـالـىـ تـدـلـ عـلـىـ اـنـ الـقـيـمةـ لـيـدـ مـصـحـحـ قـيـمةـ اـنـ اـدـبـ اـ
وـبـيـانـيـةـ ، بـلـ اـنـ اـرـبـةـ . عـلـىـ هـذـهـ الـقـيـمةـ رـاـيـيـ الـتـيـ تـحدـدـهـ اـنـسـيـاـسـةـ
الـاـقـتـادـيـةـ الـمـاـلـةـ تـلـعـبـ اـنـدـوـرـ الرـاـيـيـ فـيـ اـبـازـ هـذـهـ السـبـبـ اـنـ ذـكـرـنـاـ غـيـرـ مـدـمـسـةـ
هـذـهـ الـدـرـاسـةـ .

ويـلـدـنـ اـقـولـ اـنـ مـصـلـمـ الـاـنـتـارـيـنـ الـلـبـنـانـيـنـ يـوـقـنـونـ عـلـىـ نـوـرـةـ تـنـبـيـهـ الـقـاطـاعـاتـ
وـيـعـدـ دـلـلـ مـنـ الـدـكتـورـيـنـ يـوسـفـ الـمـالـيـ وـمـسـطـعـ اللهـ بـفـوـهـمـهـ اـلـنـسـوـ المـتوـازـنـ عـلـىـ
الـشـفـقـ الـتـالـيـ " اـنـ تـقـدـدـهـ بـالـنـمـوـ الـمـتـوازـنـ تـبـدـأـ اـسـاسـيـ يـجـبـ اـنـ يـتـبـدـفـ فـيـ
لـبـنـانـ خـالـقـ الـتـادـيـنـ خـصـوـ بـنـاءـ اـقـالـعـ السـيـرـ (ـالـزـدـامـ)ـ عـلـىـ اـسـاسـ
يـقـيـنـ دـائـرـ الـقـاطـاعـ فـيـهـ رـيـاـتـالـيـ اـقـالـعـ السـلـعـيـةـ .
فالـتـوازـنـ الـمـتـوازـنـ هـذـاـ يـنـقـرـطـتـ تـقـيـقـ النـسـوـ الصـاغـرـ فـيـ الـقـاطـاعـاتـ السـلـمـيـةـ .
يـتمـ النـسـوـ السـلـيـمـ الـاـهـلـلـ فـيـ قـيـمـ الـنـدـمـاتـ فـيـهـ ، عـلـىـ اـسـاسـ مـنـ الـقـنـاعـ القـوـىـ فـيـهـ
يـبـينـ الـقـدـاعـاتـ .

١ـ الـدـكتـورـ يـوسـفـ ، اـبـنـ الـدـكتـورـ مـسـطـعـ اللهـ . دـرـةـ ثـانـيـةـ فـيـ الـاـقـتـادـ الـلـبـنـانـيـ
بـيـرـوـتـ . دـرـ ٢٠ ، ٦٩ ، سـنةـ ١٩٦٦

٢- الدور التحسيسي لقطاع الندوات في الاقتصاد اللبناني وتأثيره على تأثير
النادرة اللبنانية

وهذا قد أربع من الواضح أن البنية المعاشرة للأقتصاد اللبناني
تتميز بسيطرة آلية ومقنعة على قطاع الندوات . وإن هذا الواقع يُفسر بدون شك ،
تأثيراً مبايناً وديرياً على تأثير المذاعة اللبنانية . إن مجرد نجاح فكرة شروة النمو المتوازن
يعني أن النمو المالي غير متوازن وإن هذا النمو يعني غير ملائمة الصناعة . وبهذا
التأثير في عدة نواحي اقتصادية واجتماعية ، فبما : نسبة قطاع الندوات في الدخل الوطني
جزء لا يتجزأ من قطاع الندوات . ثم رؤوس الأموال المخولة نسبياً التوزيف فيه نسبة
السلطنة في قطاع الندوات ، التي من المفاجئ ومن المهم هنا شرط مراجحة المذاعة الولائية
في الداخل عن طريق الاستيراد وتربية الذي يتهبها . آلية تجعله لا يتمارش مع
تأثير المذاعة .

دور التجارة في الاقتصاد وتأثيرها على تأثير المذاعة .

لقد أثبتت تجربة البلدان النامية أنه لا يمكن أن يتم البناء الاقتصادي
الملييم بدون تغييرات جذرية في المناقشات الاقتصادية والخارجية لميادين الملاحة والتجارة .
تغييرات بنوية جذرية في التجارة الخارجية وتجربة الاستيراد والتغذير /
جدول رقم (٣) .

٣- التغيرات التي أدت للتجارة في الناتج المحلي القائم (بملايين الليرات)

السنوات	الناتج المحلي القائم	القيمة المكافئة للتجارة	النسبة %
١٩٧٤	٦٩٥٥	٨٨٤	٢٦,٩
١٩٧٥	٣٢٤٠	٩٤٤	٢٨,٥
١٩٧٦	٣٥٤٨	١٠١١	٢٨,٥
١٩٧٧	٣٤٨٣	١٠١٨	٢٦,٦
١٩٧٨	٣٩١٦	١١٨٧	٣٠,٣
١٩٧٩	٤١٧٢	١٢٤١	٢٨,٧

من هنا يمكن قرية المقاولة ونهاية سفلة تدعم تطور الاقتصاد الوطني أساساً
في المجال الاقتصادي . ولذلك رورة لمبيان الدور الذي تلعبه المصانع
الصناعية في إقتصاد البلدان النامية . إن تقييم الاقتصاد والتقييم معاً
تأثيراً يثير على الواقع الداخلي الاقتصاد الذي بهذه البلدان فهو مما إن يوضع أو يضيق مصادر
التراكم الوطني ، وبالخصوص أن الثروة هذه البلدان هي «ثيرة نسبياً من حيث
حجم السكان وأسواقها تصل اسواتاً غير كبيرة ولهذا السبب ليست بذلك استثناءً
لبنان نظر إلى دور المصانع في إقتصادية المزارعية مستقبله ودورها في المستقبل القريب .
إن قيمة تقييم وتنمية التجارة الزراعية تتألف من قرية ونهاية عامة وبالأحرى بالنسبة
لبلد لبنان حيث تذهب التجارة دوراً مؤثراً ويسيراً في الاقتصاد اللبناني ولها علاقته
قوية بالـ «واقع العالمي» . إن التجارة الداخلية والخارجية للبنان تأتي المان الأول في
الداخل الوطني كما وإن القيمة المضافة في قطاع التجارة تبين ذلك .

ـ دول رقم - ٢ -

ويحود المان الأول لاستيراد ، وليس للأنتاج المحلي في تلبية حاجات السكان
بالمواد الفذائية وغيرها من السلع . إن الزراعة وتتطورها التقني يتعلق باستيراد التركتورات
والمعدات والآلات الزراعية وذلك باستيراد الأسمدة الكيماوية وهي بحسب المان تجيء الزراعية .
وبالنسبة للصناعة فإن الفروع الأساسية للصناعة اللبنانية / النسيج ، البليود ، الخشب ،
البلاط ، الزجاج ، التيولياية وذرة / مرتبطة ارتباطاً كبيراً باستيراد المواد الأولية
الصناعية والمواد الخام . والآليات المستوردة الصناعية والسلع الوسيطة وغيرها .

نسبة الاستيراد الناتج بالنسبة لقيمة الناتج المحلي القائم

السنة	الناتج المحلي القائم	الاستيراد	نسبة الاستيراد بالنسبة للناتج
١٩٦٤	٧٠٥٥	١٢٦٠	٤٤,٢
١٩٦٥	٣٣٤٠	١٥١٠	٤٦,٦
١٩٦٦	٣٥٨٦	١٧١٠	٤٨,٢
١٩٦٧	٣٤٨٣	١٥٤٧	٤٤,٤
١٩٦٨	٣٩١٦	١٧٨٦	٤٥,٦
١٩٦٩	٤١٢٧	١٨٤٤	٤٤,٥

نلن نخلل هذه المقدمة ببيان ان دور اقتصادي ودور الداخلي الذي تطبعه التجارة في الاقتصاد اللبناني وتأثيرها على تأثير ملحوظ على الاقتصاد وبالنسبة للصناعة ، ان التجارة بوجهها الراهن وما فيها الذي قد يظهر بين صناعات الاقتصاد تسليط اهتمام كبيرا في ليفيحة دور الصناعة اللبنانية .

ان من أبرز النتائج في البنية الاقتصادية للبنان هي ظاهرة المجز التجارى المتباين نسبة بعد سنين .

يزان التجارة الارجية (بملايين الملايين)

المحجز	التصدير	الاستيراد	النسبة
٢٦٦٣٨	٧٧٦٥٣	٩٤٣,٣١١	١٩٥٦
٤٠٢٨٤	١١٠,٥٠٦	٥١٨,٣٣٠	١٩٥٨
١٣٥٢٨٣٠	٦١٦٠٤٨	١٥١٧,٨٧٨	١٦٦٤
١٥٦٤,٩٤٦	٣٦٩,٨٦٥	١٣٤٣,٧٠٢	١٦٦٦
١٣١٦,٦٩٦	٤٥٣,٣٤٧	١٣٧٩,٩٣٧	١٦٦٧
١٣٥٤,٨٧٦	٥١٠,٣٦١	١٣٣٥,٠٨٧	١٦٦٨
١٤٥٩,١٣٠	٥٥٤,٣٠١	٦٠٠,٦٤٣	١٦٦٩
١٦٠١,١٣١	٦٥٠,٦١٦	٨٦٠١,٧٥٠	١٦٧٠
١٦٣٦,٣٧٧	٨١٥,٥٧٣	٧٨٥١,٦٧٠	١٦٧١

إن هذا البردول يصادق على فورة وابحة عن العجز المحتسبي ، سبباً ، في يزان التجارة الارجية للبنان . إن العجز ، من وجهة النظر الاقتصادية ، بلدية ايجابية زنادية . ناداً لأن سبب العجز ، هو استيراد السلع الترسيمية والالات والمعدات المترغبة فيها ، الى ان يخرجها من السوق الاقتصادي ظاهر بالاضافة الى العجز التجاري ، على اعتبار ان هذه المصادر ، ترفع بالاقدام الوطني واقته الاحتياطية مما يعود بدوره مستقبلاً الى تثبيت العجز والافتقار تدريجياً على علني .
 إن ذلك يتألف كلية الایجابية لعجز التجارة ، انا كلية السلبية ، فهي اذا دخلت سبب العجز التجاري واستيراد بذاتها استنزافية غير ترسمية ، وبالتالي يتحقق لا شاء على تداور الـ ناعة الوطنية بل ، يأن افسنة كلية عزامة قوية لمن يعيش داخل البلد ، مما يضر بتطورها وتنميتها . وهي هذا الواقع تستند تهيبة البلد الى الاقتصاد الـ ايجابية وينبع من البلد نتيجة لذلك العجز تضمنه فيما من الشرطة الوطنية ، ظاهر بالاسنان انتشاره في ما يرجع اقتصادياً

لذلك المجزء مهم من المعرفة الولبية لأن بالانسان استطاعه في ممارسة
الاقتصادية ذات ذاتية كبيرة .

ولذلك كان المطلب الرئيسي لهذا المجزء في الميزان التجارى
اللبناني لأن ولا يزال اندلاع الاستقلالية . وما لا يدرك فيه انتصار
قد يجري في السنوات اللاحقة تغيير في نسبة المطلع الترسطية والمطلع
الاستقلالية في الميزان التجارى له المفع الأولي وذلك ما يفسره الانقسام
الصناعي الذي يجري في لبنان حاليا وما سبقه في هذه الدراسة .

الفضل الثاني : الأثر الرابع للرواية للصناعة اللبنانيّة

١- تأثير الرواية على الصناعة عام ١٩٤٦

هذه هي بحسب المعاشر المميزة في بنية ثقافة الاتصال ، فمن الحال
التفاعل الذي يجري ويرى بين تلك المعاشر الاتصالية داخل هذه البنية ، يمكن فهم
تأثير وتحليل الواقع اللبناني من هنا كانت ضرورة هذه الخصائص ، إن المعاشر
اللبناني الذي شهد تأثيراً ، تاريخياً ، اجتماعياً ، مهنياً في كلٍّ ، يادة منه البنية ، لأن
ذلك مما يمتنع ، لهذا التأثير الذي أيا بنيوية يشمل التأثير إليها ، ولذلك وراثة إداري كلٍّ ، وبشكل
كما أشارها التقنية بمنطقها ، وأنها .

هذه التي أيا بنيوية الدوّامة والذاتية التفصيمية التي تستوي تأثير المعاشر
اللبنانية في المرحلة الرابعة ، دون نوع هذه الدراسة .
وتقبل البدء في مجال تأثير الواقع لا بد من ملخص راقع مهم بالنسبة للباحث
في تأثير المعاشر اللبناني . وهذا الواقع ، وإن المعاشر اللبناني ، يمكن التول ، إنها
يتغير كل يوم بدوره دراسة علمية لمختلفة تأثيرات الواقعية والذاتية . مما مما
يسمى بالدراسات البدنية . دراسة الدكتور مصطفى الله ولبي ، وقد أشار المعاشر
اللبنانية ، ودراسة الدكتور مصطفى الله ، والدكتور سمير الشاه ، القال المعاشر اللبناني
رسور الله ، وإنيرا شيرير عن فحص التقنية المعاشرة في الجمهورية اللبنانية الذي أصدره
جبران برزت التنمية المعاشرة في دول العربية ، وبهـ الدراسات التي أدرجت في وزارة التعليم
العام . هذه الدراسة ، إنها تناولت الواقع ، التقني ، التكنولوجي . وذلك يعني
ذلك . وبات البدنية التي تتناولها في الدراسات المعاشرة والتي لا تزال تعمق رأي بالاست
لآخر اليوم . وبالرغم من ذلك فإنه يمكن اعتبار هذه الدراسات نواة جديدة وذكية تساعد
ـ اعدة بيروت الباحثين على هذا النوع .

إن الدراسة السامية التي أيا تأثير المعاشر اللبناني يصعب أن يعتمد على معلومات اجتماعية
رسوره موثقة ومتقدمة وهذا ما لا يتوفّر في الوقت الراهن . وفي نفس ذلك في انتلاقاته ، إيمان
والارتفاع التي يحيط بهما الاتصاليون في بعضه ، هذا الواقع . ويوجد في الأدب الاتصال ، في

اللبناني

اللبناني تعدادين معاصرتين . الأولى لجترته وزارة الاقتصاد لعام ١٩٥٤ والثانية

لديرية الاتصالات البرلزى عام ١٩٤٣ . يذكر الكتاب دراسة شاملة عن الدوافع .

~~لهم ان تحيي في اجلها حفظها~~ ، التعدادين قد تناقضت ولم تتم تماشية لم يجد

الدفايعة اللبنانية . ولذلك فما يليه يبين مشكلة دون في ابصارهم « دراسة غير رسمية كمجلة » .

Le Commerce du Levant دراسات غير رسمية ومتقدمة في معلومات متعلقة الى دفايعة

في وزارة الاقتصاد والتغذية وتدرب الى طلاق الاجتماعي . ان تدان المصادر المؤوثة

الحديثة حول الدفايعة في مصر، الاتصالين في موقع [www.egyptstat.gov.eg](#) ، من حيث التحليل والاستنتاجات .

لكن ذلك لا يمنع ما تناوله ورثة خورطا ، استطاعت بيات بيضاء جدول تطور زرع الدفايعة اللبنانية .

ومن تعداد في هذه الدراسة تكون هذه الاداران رسمية وغير الرسمية المذكورة ،

آليتين ان تتبعى مدنية الاداراء البرلزى من التعداد الى ناعي ، الذي تتحمل لادره

فترقة تيرية ، قبل ادار الـ زع الشانى من هذه الدراسة ليتنى لنا الـ انتدادة

بيانات التعداد القليل في بيان تطور الدفايعة اللبنانية من اربع و

عشرين اسنتاً او بحسب الواقع الموصى به ورثة .

يمكننا بعد الاقتناء ببيانات اللبنانيين حول النسخة التاريخية للدفايعة اللبنانية .

فالبعض يفهم بغير ادراك الدفايعة انبات على حد ايمانه ورويداً تغير في القرن

الثامن عشر ، وفهم من بغير ادراك الصناعة اللبنانية . دراسة الـ زع . وفي الحقيقة ان هذا

الابطال ، تغير في اتجاه محددة اذا اردنا بالمرة واقع الدفايعة اللبنانية وآفاق تطورها اللاحق .

والواقع ان الصناعة اللبنانية قد انتهت بجهود السرب العاملية الاولى على بساط المعرف

والـ انج المذكورة التي تفتح الملح الاذية . وانت ناعمة نزل الى زير اهدى الى ناعات القدية

في لبنان . وانه بحسبه ، يابريبيدا زدير التعمرون وسأيل زدهن مرازاً لبذه الدفايعة . اما

انتاج زيت الزيتون في تبر من اندماج الـ ناعات اللبناني . فيه لا تزال تابق لـ اذية اليوم ، في بعض

المناطق ، او اليهود والـ زيتون التي اتبعت منه انشه من قرنين . ومن ناعات المشروعات انتدلت

في بداية القرن السادس بين صناعة الملح . وفي سنة ١٨٦٠ بدأ في لبنان انتاج السجاد وقد

انهأت اول فبركة في بـ تلمن . ونقطة ذلـك الوقت تشيرها ، ابتدأ في لبنان وانتاج البلد .

امن هذه الدفايعة قد انتهت بـ بسب المزايدة الـ اذية . ورافق في هذه الفترة تطور هذه الفروع

الـ زراعية تابروا في فروع اخرى منها مثلاً : انتاج واد البناء ، الذي در الى مصر ، وانتاج

الـ سائين والورق والبارود وغيرها .

عدد المؤسسات الصناعية حسب ترتيب تاسيسها

المجموع حتى

المجموع حتى

١٩٦٤

١٩٥٠

١٩٤٠

١٩٣٠

١٩٢٠

١٩١٠

١٩٠٠

١٩٩٠

١٩٨٠

١٩٧٠

١٩٦٠

١٩٥٠

١٩٤٠

١١٤

٣٠٥

٤٠

٧٤

٣٣

١٣

—

١٠

١٩

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

١١٣

٣٠٤

٤٠

١٣

—

٣٠

٦٣

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

١١٢

٣٠٣

٤٠

١٣

—

٣٠

٦٣

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

١١١

٣٠٢

٤٠

١٣

—

٣٠

٦٣

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

١١٠

٣٠١

٤٠

١٣

—

٣٠

٦٣

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

١٠٩

٣٠٠

٤٠

١٣

—

٣٠

٦٣

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

١٠٨

٣٠٩

٤٠

١٣

—

٣٠

٦٣

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

١٠٧

٣٠٨

٤٠

١٣

—

٣٠

٦٣

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

١٠٦

٣٠٩

٤٠

١٣

—

٣٠

٦٣

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

١٠٥

٣٠٩

٤٠

١٣

—

٣٠

٦٣

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

١٠٤

٣٠٩

٤٠

١٣

—

٣٠

٦٣

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

١٠٣

٣٠٩

٤٠

١٣

—

٣٠

٦٣

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

١٠٢

٣٠٩

٤٠

١٣

—

٣٠

٦٣

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

١٠١

٣٠٩

٤٠

١٣

—

٣٠

٦٣

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

١٠٠

٣٠٩

٤٠

١٣

—

٣٠

٦٣

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٩٩

٣٠٩

٤٠

١٣

—

٣٠

٦٣

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٩٨

٣٠٩

٤٠

١٣

—

٣٠

٦٣

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٩٧

٣٠٩

٤٠

١٣

—

٣٠

٦٣

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

٣٠

هذه بسي بـ نـوـ عـامـ ١٩٣٦ نـاـعـةـ الـبـنـانـيـةـ قـبـلـ الـرـبـ الـحـالـيـةـ الـأـولـىـ .
وـبـمـاـ لـمـ يـهـيـ اـنـ الـرـبـ الـأـولـىـ قـدـ مـاـلـتـ اـورـ الـنـاـعـةـ الـبـنـانـيـةـ .ـ لـسـ اـذـىـ أـضـرـ
بـهـاـ اـشـرـ وـوقـفـ الـاـنـتـدـابـ الـفـرـنـسـيـ مـنـ اـنـ نـاـعـةـ الـوـنـيـةـ ،ـ هـذـاـ المـوـقـعـ الـذـىـ اـسـرـ
بـهـ دـوـرـ اـبـشـرـ جـدـيـ طـلـوـسـ ،ـ وـبـتـرـ مـرـازـ بـرـ سـراـمـينـ سـرـ جـمـصـيـةـ الصـنـاعـيـنـ "ـ اـنـ الـمـرـوبـ
وـالـقـلـبـاتـ الـمـيـاهـيـةـ ،ـ وـنـاـعـةـ الـرـبـ الـحـالـيـةـ الـأـولـىـ ،ـ اـنـ كـتـ الـبـلـادـ وـ رـفـيـاـ وـنـاعـيـاـ
اـيـرـيـةـ ،ـ نـلـمـ يـهـيـ مـهـبـاـ اـلـاـ قـلـلـ الـقـلـيلـ ،ـ "ـ وـسـوـلـ سـيـاسـةـ الـاـنـتـدـابـ يـسـتـهـارـ قـائـمـاـ
ـ اـنـ الـاـنـتـدـابـ "ـ تـرـنـ الـمـرـنـيـ الـبـنـانـيـ يـوـاجـهـ مـفـقـاتـ الـثـوـرـةـ الـصـنـاعـيـةـ الـاـوـرـوـبـيـةـ وـاـنـتـهـيـاـ
ـ اـنـ الصـخـمـ ،ـ دـوـنـ اـنـ وـلـيـةـ اوـ نـوـعـيـةـ اوـ نـاـيـةـ "ـ وـانـ الـمـلـاـةـ الـمـنـتـدـبـةـ سـجـمـتـ "ـ بـنـاعـيـاتـ
ـ دـوـرـةـ لـاـ يـزـامـ اـنـتـهـيـاـ الـثـارـةـ الـفـرـنـسـيـةـ .ـ .ـ .ـ .ـ "ـ هـذـهـ السـيـاسـةـ الـاـتـهـادـيـةـ
ـ الـاـنـتـدـابـ يـجـدـ مـنـ قـاـوـرـ الـنـاـعـةـ الـبـنـانـيـةـ ،ـ بـيـنـماـ بـعـدـ مـسـتـقـلـ الـقـلـاعـاتـ الـتـيـ لـاـ تـنـكـلـ خـطـرـاـ
ـ مـدـدـ الـاـنـتـاجـ الـاـوـرـوـبـيـ تـدـاعـ الـزـدـدـ مـاـتـرـ بـالـاـخـرـ الـاـعـمـالـ الـتـجـارـيـةـ بـعـدـ اـمـكـالـهاـ .ـ هـذـهـ
ـ الـمـوـاـنـ جـمـصـيـهـاـ اـلـىـ بـانـبـوـانـ زـاـيـةـ اـبـقـتـ الـنـاـعـةـ الـرـوـانـيـةـ فـتـيـةـ وـلـيـاـيـةـ الـيـوـمـ .ـ اـنـ
ـ دـرـاـةـ الـنـيـبـرـنـ الـكـتـورـعـ الـلـهـ وـالـكـتـورـ بـلـلـاـلـلـهـ تـهـلـيـ .ـ وـوـرـةـ جـيـدـةـ عنـ قـاـوـرـ الـنـاـعـةـ
ـ الـبـنـانـيـةـ فـيـ قـفـرـةـ الـاـنـتـدـابـ بـالـرـتـامـ ،ـ مـنـ بـلـلـاـلـ الـبـدـونـ الـاـتـيـ :ـ وـطـانـ مـنـ الـاـفـلـ لـسـوـ
ـ ذـكـرـ .ـ دـرـاـيـاتـ الـبـدـونـ الـبـنـانـيـ وـرـسـاـعـةـ الـبـاـيـشـ بـالـتـيـ وـالـبـيـثـ .ـ

انـتـاجـ الـمـجـدـوـلـ وـرـقـمـ (٤)

ـ اـنـ الـمـجـدـوـلـ رـقـمـ (٤)ـ .ـ بـيـنـاـ اـسـانـيـةـ اـسـتـارـ الـاـسـتـنـاطـاتـ الـقـالـيـةـ :ـ
ـ اـولاـ :ـ اـنـ الـنـاـعـةـ الـبـنـانـيـةـ نـاـيـةـ نـاـعـةـ نـيـ الـبـلـدـانـ النـاـيـةـ ،ـ اـبـدـأـتـ
ـ مـنـ اـنـتـاجـ الـسـلـحـ الـاـوـلـيـةـ وـتـ وـرـتـ بـوـتـاـئـرـ بـلـيـةـ جـداـ .ـ

ـ ثـانـيـاـ :ـ اـنـ اـنـتـارـ الـنـاـيـيـ فيـ هـذـهـ الـفـتـرـةـ يـسـجـدـ عـلـىـ اـنـ الصـنـاعـاتـ
ـ الـسـلـيـ الـاـوـلـيـةـ مـيـيـ الـتـيـ قـاـوـرـ بـوـتـاـئـرـ اـنـتـرـ مـنـ بـقـيـةـ اـنـ نـاعـاتـ .ـ

ـ ثـالـثـاـ :ـ رـقـمـ الـمـاـعـ اـعـ الـمـذـدـوـرـةـ آـنـسـاـ تـطـورـتـ الـنـاـعـةـ الـبـنـانـيـةـ
ـ بـنـلـ الـبـادـرـةـ الـفـرـدـيـ الـبـنـانـيـنـ وـدـأـبـمـ عـلـىـ الصـلـلـ الـنـيـيـطـ
ـ رـالـمـ تـسـرـ وـبـدـونـ كـلـ .ـ

ـ رـابـعـاـ :ـ اـنـ السـنـوـاتـ ١٩٣٦ـ ١٩٤٥ـ وـمـاـ تـلـاـهـ بـعـدـ ذـلـكـ تـسـجـدـ عـلـىـ
ـ بـدـاـيـةـ تـسـيـرـاتـ بـنـوـيـةـ فـيـ اـنـ نـاـعـةـ الـبـنـانـيـةـ فـيـ قـفـرـةـ قـيـرـةـ مـنـ
ـ تـطـورـهـاـ .ـ

ـ اـلـاـعـاـءـ رـالـتـسـيـعـ فـيـ اـبـنـانـ بـنـدـوـرـةـ الـدـرـاـسـاتـ الـاـنـمـاـتـ .ـ بـيـرـوـتـ ١٩٦٨ـ صـ ٦٦ـ ٦٧ـ

تقرير المخابرات اللبنانية رقم (٢)

السنوات	عدد المؤسسات	عدد السكان	رؤوس الأموال الموقعة (بملايين الليرات)
١٩٤٣	١٠٦٠	٥٨٤٤	١٠١
١٩٤٤	١٣٧٧	١٨٩٨	١٢٨
١٩٤٥	١٦٧٦	٣٥١٣	٣٥٠
١٩٤٦	٧١٠٠	٤١٠٧٣	٨٣٦
١٩٤٧	٦١٦٢	٦٠٤٧٦	٨٧٠
١٩٤٨	٦٣١٦	٦٦٣٦٧	٩٨٧
١٩٤٩	٦٥٧٩	١١٦٢	١٠٣٦
١٩٥٠	٦٧٧١	٤٢٧٤	١٠٩٥
١٩٥١	٦٧٧٠	٧١٠٣٨	١٠٨٥
١٩٥٢	٧٤٧٨	٧٧١٠٣	١٧٣٤

١- تحصل ارقام هذه السنة وبعدها المؤسسات العرفية .

ویکی‌پدیا

الرأي ، عليها ، تحمل تأثير المعاشرة الظرفية عن السياسة
الخارجية في البداية النامية ، وعلى آخر التحليلين المعاشرين لهذا المعاشر ،
والمذكورين في المجموعات الأربع المذكورة في الاقتصاد الوطني يختلفنا فيه ،
والدور المزبور من المعاشرة في الاقتصاد الوطني يختلفنا فيه ،
والرأيية بحد ذاتها (١٦٤٣).

الاتصالية البنية الافتراضية

(۷) الدوافع

الى نبدأ بآدوات الاستطلاع وتعديل عملية تأثير المخاطر
الجدول (٢) نوّد أن نلاحظ على ملخصها وهو أنه تأثير
البيئة الاقتصادية يجري التأثير على المخاطر في اتجاهين
الذارك، و بناءً على نتائج دراسة على أساس انتشار المعدات والطاكنات
المدرّجات التالية - التأثيري في المخاطرة الثقيلة
١- نتائج المخاطرة
٢- دعم الانتاج الصناعي بهدف تأمين
الاستقرار اجل الاستهلاك الداخلي، وجزءها للتدير، وكذلك
جزء من الأيدل الراحلة الناشئة والمتراوحة من نوعاً .

اللبنانية من
الإسباب الـ
ـ السادس
ـ راست زاد
ـ والاتاهـ
ـ وانتاجـ
ـ منـ

الثانية والذى يلتقط فى رون التطور المعنوى فى لبنان .

الاتجاه الاول وذلك من باب الموارد المائية والبيئية الصناعية

الرواية

١٠- لبيان التسلل ونهاية الموارد الالكترونية وكذلك عدم وجود
١١- التشير في الـ زناعة القليلة التي تائب عدم وجود

الرواية

هذه الاصباب لا تبني ، لانا ان لبنان لا يستطيعه ، ويرى ناعته
الى رسول (ع) يعطيها انتقاماً لـ الايمان بالانتقامية :

الرواية

لـ : إن التأثير المعاكس للنهاية اللبنانية يعني تغيير الاتجاهات .

١٤ : ا. الصناعة اللبنانيّة بقيت لا تستطيع ان تلبّي . نجات السكان
 بـ . الاستقلالية وإن هذه الـ المـ اـ لـ اـ زـ الـ تـ سـ تـ مـ دـ اـ لـ اـ سـ اـ عـ لـ اـ الـ اـ سـ يـ رـ اـ دـ .

ثالثاً : إن إشكالية المعاشرة لم تقدر على الاستفادة من الاتصال للأيدي المعاشرة
دون إلى سوق العمل منوراً .

رابعاً : أن هذا المأزق ينبع على سقوط المعاشرة ودورها في الارتفاع
الاجتماعي للنظام .

خامساً : أن هذا الواقع ينبع على ارتباط السوق اللبنانية وجاذبيتها للبنائين
اللذين ينبعون منها .

سادساً : إن وجود هذا المأزق ، الكبير نسبياً من المؤسسات الصناعية
يزيد إلى أن النسبة هذه المماضي ضئيلة وعمرية ويحمل فيها
بالأساس ، المسابقة والخلافات ،
لذلك يرتفع معه التوالي ، إنما تكورة ارتفاع لبنان ، بدل المبادرة الفردية ،
لأنها ، وهي تروي الدعم المدروس من قبل الدولة ، تقاوم الصناعة بوتائر
لا يأبه لها ، بما في ذلك السنوات القليلة الأخيرة .

ثامن تقييم الارتفاع المعاشرة المأذق في المعاشرة
(بيانات اليسيرات) رقم (٨)

السنة	قيمة الارتفاع	القيمة	المماضي
١٩٧٠	١٣٧٦	١٦٦٨	١٩٧٧
١٩٦٩	١٥٥٦	١٤٧١	١٤٧٠
١٩٦٨	١٣٨٠	١٣٨٠	١٣٨٠
١٩٦٧	١٣١١	١٣١١	١٣١١
١٩٦٦	١١٨٣	١١٨٣	١١٨٣
١٩٦٥	١٠٥٩	١٠٥٩	١٠٥٩
١٩٦٤	٩٤١	٩٤١	٩٤١
١٩٦٣	٨٠٧	٨٠٧	٨٠٧
١٩٦٢	٥٠٣	٥٠٣	٤٦٣
١٩٦١	٥١٧	٥١٧	٤٦٣

نسبة المدفوعة في الناتج المحلي القائم
رقم (٢)

السنوات	الناتج المحلي القائم بالنسبة %	القيمة المدفوعة (بالملايين ل.م.)	نسبة المدفوعة		الناتج المحلي القائم بـ (الملايين ل.م.)
			القيمة المدفوعة الليبرات	النسبة المئوية النحو بالنسبة المئوية	
١٩٧٤	٣٧٠٠	—	—	٦١٣	١٩٧٤
١٩٧٥	٣٥٦٣	١٧٦	٤٣٧	١٩٧٥	
١٩٧٦	٣٨٦٣	١٠٧	٥١٦	١٩٧٦	
١٩٧٧	٣٨٩٠	٣٧٦	٤٣٧	١٩٧٧	
١٩٧٨	٤٣٧٣	١٩٦	٥٥٦	١٩٧٨	
١٩٧٩	٤٠٦٤	١٣٤	٣٠٣	١٩٧٩	
—	—	—	٣٧١	١٩٧٠	

وفي هذا الصدد ، لا بد من اذكورة صيغة وهي انه في السنوات العشر الاخيرة
جربت تغييرات ملحوظة في السوق الداخلي واسوان البلدان النامية . ان هذه التغييرات
ساعدت على نمو قطاع البناء والتعمير والهندسة ، وذا بدوره ساعد على توسيع السوق الداخلي
(اى التدبرة الاولى) وبالتالي زخم انتاج الصلب راجعاً الى نعمات الاستهلاكية الصناعية .

وهي الواقع . وإن ناتجة في ابتكارات الآلات غير ملائكة تدور على مهندسون وفان الجهد والجهد
رقم (٢) (٢) ونقد دور الابتكار في التأثير والتقييم المنهجي للصناعة ببيان يوضح

ان عدم رغبة اليات في اقتصاديات ، لا يصح به تطبيق مفهوم المداعة في الدخل او نفي وقيمتها الى اتفاق الناتج المحلي القائم . ومنذ عام ١٩٦٤ ابتدأت مدارات الات افرانز با دار هذه اليات من المسابقات الاولية .
١- الانظاربة المتماشقة تنسى حجم المداعة في الدخل او ابي وبالتالي القيمة المكافحة . ترافق الناتج المحلي القائم . ويسمى انتشار الامثليات التالية من الجدول رقم (١) :
١- ان الناتج المطلوب للنسمة انه اتفاق طول باستعمال حمل على التسلیم سنتي ١٩٦٢ او ١٩٦٣ .
٢- ان حصة القيمة المكافحة في الناتج المحلي القائم عائدة من ارتفاع وعيار .
وحيث ان المرة بدأته منذ عام ١٩٦٢ ببداية العرب في السور الاوسط . وهذا التأرجح في التأثيرات التي طاره بعدة عوامل منها : عوامل زراعية (وبالآخر في حالة تيقن السوق الداخلي) وبما في آخره وابه في الناتج المحلي القائم يتيه اسبق لالخدمات وليس القناعات المنتسبة .

وبالرغم من ذلك فقد نجحت عملية الاتصال الى ناعي باستقراره في هذا النموذجي انتاج البهتان الا قبلاية . ان هذا النموذج يعود الى ثلاثة مدرسة للتسلل الى ناعي كما يجري اليه اثر البداء الناجمة ، بل الى الداطر والمبادرة الفردية للبنانيين ان وظائف نموذج دائمة اللبناني ، التي هي بالأساس تحريرية انتهت في السنوات الأخيرة عائمة بالنسبة لمرحلة الانتداب . لكن هذا النموذج يوثر ومحابي في تغيير بنيتها . ويرجع هذا التأثير على رئيسي الى شكل الفروع التي تطبي العادات الا قبلاية الدينية والى التدين والبقاء العربي . وهذه الفروع للصناعة هي فروعاً متقدمة بالنسبة الى

الجمهُوريَّةُ الْلُّبْنَانِيَّةُ

مكتب وزير الدولة لشئون التنمية الإدارية مركز مشاريع ودراسات القطاع العام

البلدان النامية، ويدان ناشرها صاحب المنشورات من قبل الأجانب
الداخلي وهي منتشرة في كل بلدان آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية، كما زان هذه الميادين
تدليل على تأثيره وظاهراته مما يدور في السوق الداخلي .
وهي سنوات ما بعد الربع وأربعون سنة في لبنان - ناعات جديدة - مفصلاً
ناعات تكبير النشاط، النعاعة البينانية، ناعات المنشورات المدنية والمدنية الاسمية وصناعة
مقدرات النقل والإبريزة المدبرية، ونير المدبر بائمة . لقد حملت هذه الميادين على
تراث سيفا وابنه العميد رواجها في بنية إن ناعات اللبناني . وأخذت تنمو بالسترار
ناعات فيه الناعات وبالنسبة لها، تستند إلى ناعات المنشورات التقليدية . وينتشرت هذه التأثيرات
على تغيير أصيف في ترتيب إن ناعات اللبناني . إن تأثير القيمة المكافحة بدل نوع ناعاتي
يبين هذه التأثيرات البنوية .

مُكَلِّمُ الْمُلْكِيَّةِ الْمُنْعَيِّةِ

كما في ناعة الماء البارد الباردة ، تقتصر ناعة الماء الباردة في على
نورة العذاب ونورة العذاب ، وهذا الماء الذي ينبع منه العذاب ورالانتاج وتختلف الترتيب
الديهاني للناعة الماء العذاب ، مرحلة طارئية ، مبنية ذات ميزات ، دالة الماء ، وينبع
الله في سبل الماء وهي قيام انتاج ، وان الانتاج بلا الارض وهي عواطف وقليلها اسرى
متقدمة ،

(١١) (١٠) ورقة دليل رقم

فما هي هذه المؤسسة؟ أولاً: إن المؤسسة (المهنية) لا تملك

الإلكترونيات والتكنولوجيا المعاصرة

بيان : تتيح هذه المؤسسات انتهاج الاتلوب الالكتروني لإدارة الاعتنان .

(١١) رقم طبعة ١٩٦٤، المؤسسة العامة للثانوي للروع

الصناعة					
المواد التالية	المدرسيات	التبر	النسيج	الإندية رامبور	الخشب والذيلين
١٧	٢١	١٤٤	٣٧٦	٦٦٥	٦٣٠
٨	١	١٦	٧٧	٦٧	٦٧
—	—	—	—	١	١
٨	٥	٥٧	٥١	١٧١	١٧١
٤	٦	٩٣	١٧١	٣٢٤	٣٢٤
٣	—	٣٠	٤٨	٣٦	٣٦
٢	٧	٨٦	١٧٠	٢٠٠	٢٠٠
٥	٣	١٧	١٧	٣٧	٣٧
٧	١٤	٢٣	٤٣	١٢٥	١٢٥
—	—	٣٠	٣٣	٤٤	٤٤
—	—	١	٢	١٤	١٤
٣	١٠	١٧	١٨	٤٤	٤٤
—	٣	—	٧	٧	٧
١	٨	٥	١٧٤	١٧٧	٢٠٧
—	٣	—	—	٣	٣
١	٨	٥	٤٨	٦٠	٦٠
—	—	—	٤	١٣	١٣
—	—	—	٨	١٧	١٧
—	—	٧	٩	٩	٩
—	٣	٥	١٦	٦١	٤٧
١٩	٦٨	٦١	٧٧٦	١١٤٥	٣٠٣
% ١	% ٥	% ٧	% ٣٧	% ٥٤	% ١٠٠
% ١٧١	% ٥٠	% ٥٦	% ٧١	% ٥	% ١٧

١٧-٢-٣٦٠٣-١٩٦٤) رقم (١٧) بتاريخ ٢٠١٢-١٢-١٩٣٨) الداعية المعاشرة (١٩٦٤-١٩٦٥) رقم (١٧)

		(%)	
١٩٧٤	١٩٥٤		كل الماكينة
٥٦	٦٠		لديه فردية
٣٧	٢٠		رقة امن
٣	٣		شركة مقللة
٥	٢		شربة توجيه
١	١		أنواع اتصال

١ - ابسا الدوع وعيون

رابعاً : إن هذا النوع من المؤسسات الـ خيرية لا تقتصر بالمهدات والماضيات
المجتمعية وإنما تشمل ثقافة ، وهي ليس فقط لا تستطيع مواجهة
البعض الاجتماعية ، بل تقوها ، وهي ليس فقط لا تستطيع مواجهة
التأثير الاجتماعي . وذلك من عدد ١٢ دررراً من إجمالي التبرعات الذين يلقى هذه المبادرة
تقدير المديات الـ خيرية والهدايا . وهي تختلف عن سنوات بين ١٩٥٤ و ١٩٦٤
يرت بهم التبرعات البعض ، وهي إجمالي المليمة الـ خيرية التي لبيان .

الطبقة الفردية املاة دارل الثانية تبين على ان نسبة المؤسسات الطبقية الفردية قد تناقصت . بينما كانت في سنة ١٩٦٤ تقدر ٦٠ % من صناعة المؤسسات بمقدار ٥٤ % في سنة ١٩٧٤ . هذه الظاهرة يمكن اعتبارها ايجابية ويعتبرها اوليا على انه يجري توزيعاً اجتماعياً بين طبقيات الطبقية المترادفة . والى جانب ذلك فقد سهل توزيع طبقة ربات العاملين من ٣٥ % الى ٣٧ % ورثة الاقراني كسل الملكية الشاملة يمكن اعتباره ايجابيا على اعتبار ان المؤسسات بهذه الطبقة يحصل فسادي الواسدة فيها اكبر من ٥٠ طبعاً وتلك مقدرات الالات اثار . دافعه وذاي دوره يفتح

من انتظامية الضرائب غير الضرائب . أما بالنسبة إلى التراث المدققة فقد ذكر تغيير غير بسيط فيها . وبما أنَّه في هذا التغيير غير ما يريده فهو بسيط في هذا المدى . وقد رى الكاتب في رؤسات التقويم تغيير بسيط ، أنه أدى إلى تغيير آخر في المقدمة . حيث قال : ٣٠ % تأثير ٥ % وبالتالي ١٦٪ من على التغييرات إلى رأس التقويم تغير في كل طبقة الرؤسات الـ ١٠ ناعمة التي يحييها انتظاميًّا إيجاباً يكتنفه انتظاميًّا إلا أنه يكتنفه انتظاميًّا :

فلا : ذكرى في نعمة الرؤسات الـ ١٠ ناعمة علامة تشير على إيجاد القائمة إلى انتظاميًّا في المداعة .

فيما : يذكر في نعمة المداعة ، غرائب ظلم القائم العام . ماعدا وبروده في التربة . في إنجلان النافذة يكتنفه الاتهام بديون حسول دور الثالث ، وبروده في المداعة ، ثم يرى في رورة وبروده ، ونجم من يرى انصر ، وكذلك الترتيبين مد القائمة وبيانه النافذة .

ثالثاً : إن الترجمة الثالثة نعمة المداعة المذكورة ، رغم أنه إنما الرابع لم تستطيع أن تدرك أن نعمة المداعة بـ ٣٠ % تأثير ، وذلك سلفاً لـ ٣٠ % بعد دراستها على النزعة وانتظاميًّا العمل ، المدققة ليوزع انتظامها الدعم الذي من شأنه تهيل الدولة .

رابعاً : إن تأثير تأثير نعمة المداعة ، عليه يقتضي الابتعاد إلى الرفقي بـ ٣٠ % وإنما انتظاميًّا الـ ١٠ ناعمة اللبنانية هي كل تطلب هذا إنما نعمة المداعة يتضمنها تأثيرها بـ ٣٠ % تأثيرها بدبيبة يبرقل علية تأثيرها إنما نعمة المداعة ، وبذلك تهيئتها المنسوخة العالية .

٣- الـنـاعـمـيـةـ (الـلـاعـجـ الـمـغـيـرـ الـسـرـاـيـ) وـدـورـهـ فـيـ عـمـلـيـةـ

توزيع المؤسسات المالية التي تؤوي الساكنة في لبنان عام ١٩٦٧
رقم (١٣)

النسبة		نوع المؤسسة		عدد العمال في المؤسسة	نسبة العمال في المؤسسة
% ١٠٦,٥	٧٠٤٦	% ٧١,٦٧	٤٨٦٣	من نوادر ٤ عمال	
% ٧,٨٥	٥٠٨٢	% ١٧,٦٠	٦,٣	من ٥ إلى ٩ عمال	
% ١١,٠	٧٧٧٣	% ٢٨,٦٣	٤١,٣	من ١٠ إلى ١٩ عمال	
% ١١,١	٧٧٩٥	% ٣٤,٧١	٧٠,٨	من ٢٠ إلى ٣٩ عمال	
% ٥٨,٤	٣٨٣٣	% ٦٧,٣	٣٠,٥	من ٤٠ إلى ٧٩ عمال	
% ١٠	٧٥٦٦	% ١٠٠	٦٦٦	المجموع	

المصدر : اكاديمية الوردي للدراسات المصرفية .

وبالنسبة للبيان الذي تم بطلب المدير والرئيسي لا تقل النسبة عن ٦٠% في بيضة بلدان العالم الثالث، وإن المؤسسات التي نامية إلى نسبة رائدة في إلهاج تقوم على أساس انتاج الصناعي الأسلوبية، وتناسب هذه القياد في دورها بما في ذلك باحة الاقتصادية في البلد. وإن انتاج هذه المؤسسات الذي يدور في إلهاج، يعود بنسبة ٢٥%، وهو بنسبة ٧٥% من استهلاكه إلى إنتاج أول صناعة لا تذهب إلى المدير بدرازه نسبة من النسق العادي الذي يمكن استهلاكه في إداراته الاقتصادية لدولتين.

إنما في دولة رقم (١٣)

وتحقيقها من مصادر المدخل رقم (١٣) إن المؤسسات التي يهمها مسلسل إنتاج التي هي نوعية إنتاجية كل بحسبها ٨٨% من مجموع المؤسسات في إلهاج بينما يمثل تجربة ٦٦% من مجموع عدد الحال ٦٦% في المؤسسات التي هي الكبيرة التي من ٦٦% من مجموع المؤسسات في إلهاج ٦٦% المؤسسات المتوسطة التي يهمها ٤٤% من عدد المؤسسات ويسهل تجربة ٤٤% من عدد الحال.

ولا يزال لمبة الجزم تأثيره ويزيل تلذذة بدبيبة في الانتاج إلى المدير والرئيسي، وهذا ما يحصل إما بعمل فحص شامل في تجربة كل منشأة في هذه المنشآت، أو بما يحصل في زردار التجربة، وإما بهذه المؤسسات التي تدور انتظامياً في المؤسسات التي هي الكبيرة التي يزيد عددها عن ٦٦% من مجموع المؤسسات التي يهمها ٦٦% من عدد الحال، وهذا ما يحصل في حالة المنشأة التي يهمها ٦٦% من عدد الحال.

وفي النتائج، يورد عددة عوامل تتحقق، تأثر في نافعه المديرية والكبيرة التي هي إلهاج رسمياً :

أولاً : تغير الكبيرة التي تعيدها المنشآت التي تأثر في نفع المؤسسات المديرية والرئيسي.

ثانياً : تغير وسائل الإنتاج التي فيها يتعلق بالـ دخل على الالات والمعدات المدرورة.

ثالثاً : المشروعي التي تغير المنشآت التي يهمها ٦٦% المؤسسات.

رابعاً : تغير القديم الثابت للإنتاج والتوفيق.

خامساً : تغير الدعم الحكومي المتطلب لهذه المؤسسات.

ان دعم الانتاج الدخنيري في لبنان يتوقف او اعاقة الت歇ير الوجاني ويساعد على توسيع السوق الذي ويملأه النساء الفردية ويوؤ لها للحصول في روشيهـ ديهـ تـ اورـة لانتاج كـارـبـ اـعـدـ علىـ تـشـيـفـ التـقـيـةـ لـاـسـوـاقـ الـازـيـةـ .

في اتفاق الاشتراطات اللبنانيون في وتنقسم من قدرة الانتاج الدخنيري والـ رـوـشـيهـ فـيـ لـبـانـ . ولا يـعـدـ انـ وـرـاءـ هـذـاـ اـلـاـتـلـافـ بـالـرأـىـ حـولـ هـذـهـ التـقـيـةـ ، يـكـمـنـ اـلـاـتـلـافـ فـيـ مـفـهـومـ وـدـورـ الـسـنـاعـاتـ الـدـخـنـيـةـ ، الـقـيـةـ لـاـ تـكـلـ بـدـمـوعـهاـ تـقـيـةـ اـقـتـادـيـةـ فـحـصـبـ ، بلـ وـقـيـةـ اـجـتـاعـيـةـ لـهـذـهـ الشـقـةـ مـنـ الـلـبـانـيـنـ الـذـيـنـ يـعـارـضـونـ اـعـالـ الـبرـزـ وـالـسـنـاعـاتـ الـدـخـنـيـةـ . انـ الـفـنـاـلـ الـذـيـ يـقـعـ فـيـ بـعـدـ الاـقـتـادـيـنـ . وـاـنـ يـفـقـلـونـ قـدـرـةـ تـلـفـ ، الـسـنـاعـاتـ الـدـخـنـيـةـ وـالـرـوـشـيهـ فـيـ اـسـبـابـ تـلـفـ الاـقـتـادـ الـلـبـانـيـ بـاـلـلـلـامـ رـاـنـتـ الـسـاعـاتـ الـمـنـتـجـةـ مـنـ بـلـ .

فـيـ لـكـيـةـ " نـسـوـغـدـ أـنـذـلـ لـلـسـنـاعـاتـ الـلـبـانـيـةـ " يـكـوـنـ الـدـكـتـورـ " اـنـ النـوـلـيـ (ـ الدـيـرـ الـلـامـ الـسـابـقـ لـوزـارـةـ الـتـهـيـيـةـ الـلـامـ) " لـاـ بـلـلـهـ لـمـالـيـةـ قـنـيـةـ " تـلـفـ الـسـنـاعـاتـ الـدـخـنـيـةـ فـيـ لـبـانـ " وـبـدـاـ اـنـ يـبـيـنـ اـعـيـةـ الـسـنـاعـاتـ الـدـخـنـيـةـ وـالـدـخـنـيـةـ فـيـ لـبـانـ الـنـاـيـةـ وـالـلـبـانـ الـذـيـ قـتـلـهـ فـيـ بـرـاجـ " اـنـتـيـمـيـةـ الـاـقـتـادـيـةـ لـهـذـهـ الـبـلـدانـ بـنـقـلـ الـوـلـفـ ، الـلـيـ وـضـعـ

هـذـهـ السـنـاعـاتـ وـعـاـقـقـ تـلـفـ اـنـيـ لـبـانـ ، فـيـ خـدـدـ هـذـهـ الـمـوـاـقـعـ بـالـسـبـابـ التـالـيـ :

" ١ - التـقـرـيـرـ فـيـ الـعـصـرـةـ التـقـنـوـلـيـةـ الـلـازـمـةـ وـفـيـ الـزـيـادـةـ وـالـقـيـادـةـ الـلـازـمـتـينـ

لـمـوـالـ رـفـ وـالـسـاعـاتـ الـدـخـنـيـةـ

" ٢ - تـقـرـيـرـ الـمـالـ لـرـاءـ الـمـدـاـتـ رـاـتـيـمـيـزـاتـ رـاـقاـمـتـهاـ فـيـ الـدـافـلـ

وـالـوـرـسـ

" ٣ - الـمـنـافـيـةـ الـمـنـتـأـتـيـةـ مـنـ الـسـنـاعـاتـ الـدـخـنـيـةـ

" ٤ - اـنـتـاـزـرـ وـقـوـيـ الـسـيـارـاتـ عـنـ الـعـالـمـيـنـ فـيـ الـسـنـاعـاتـ الـدـخـنـيـةـ

" ٥ - الـجـهـلـ فـيـ تـشـيـفـ الـانتـاجـ رـاـبـيـنـ فـيـ بـيـنـيـنـ وـمـنـ ثـمـ مـيـنـيـرـةـ

الـوـسـيـلـاـتـ عـلـىـ المـنـتـجـ فـيـ كـثـيرـ مـنـ الـسـاعـاتـ " .

واـذاـ اـنـاـ نـوـافـقـ عـلـىـ هـذـهـ السـوـاقـ فـاـنـاـ لـاـ نـرـاـ اـنـ عـوـائـتـاـ بـنـيـوـيـةـ بـلـ

تـشـيـفـيـةـ مـعـنـيـةـ فـيـ التـالـيـ فـيـ سـيـيـاـ وـلـيـسـ سـيـيـاـ . ظـالـقـ فـيـ الـعـصـرـةـ التـقـنـوـلـيـةـ

وـرـأـسـ الـمـالـ وـذـلـكـ الـسـنـاعـةـ وـاـنـ تـنـاـزـرـ الـمـسـتـوـيـ وـالـجـهـلـ وـسـيـاـرـةـ الـوـسـيـلـ عـلـىـ

الـمـنـتـجـ فـيـ اـنـ اـسـ مـلـقـلـ الـبـنـيـوـيـ فـيـ الـاـقـتـادـ الـلـبـانـيـ وـبـالـاـنـ تـلـفـ

الـقـطـاعـاتـ الـمـنـتـجـةـ عـاـمـ سـبـقـ وـذـرـنـاـ .

ان الوجه الالى للصناعة اللبنانيه وبالاهم الصناعات المعرفية والغافرية
عمل المؤلفين الى نتيجة وهي انه " لا يمكن مصالحة عوائق الصناعة بدون مساعدة
الحكومة " اى بدون دعم وتدخل الدولة في عملية التنمية الصناعية كما يفهم من ذلك .
ثم يورد التدابير التي انتصرت الدولة في اتخاذها . ترى الان في هذا المجال . لكن هذه
التدابير لم تتحقق ابداً بمسؤوله بل اتبهت اصحابها آخراً وذهبت بالاساس الى
المؤسسات الكبيرة دون تسييم النايدة على المؤسسات المعرفية والمعرفية ، هذا ما
يلاقاه الدكتور ولی بيته يقول " ويبدو من هذه التدابير المقصدة لانعاء الصناعة
وتشجيعها ان النايدة تعود في النهاية الاولى الى المؤسسات الكبيرة التي هي في
مرتبة مالي اقتصادي ، وتقتضي بيان اداري اشر تفتوا من المؤسسات الصناعية المعرفية " ١٨٧ /
بدون شك ان الدكتور ولی من الاتهاديين الذين يؤيدون تأسيس جميع ودعم الصناعات المعرفية
والغرافية في لبنان .

أما الدكتور عاصم عالله والدكتور سمير خلايل (النميرين) في مكتب التنمية
الادارية سابقاً) فانهم يدركون أنّ تغيير النيابات الشفيرة والشفافية من موقع آخر ،
مساكس . نعم يسألون التغيير ، لكنّه من موقع التغيير . حيث يطلبون تأثير
المؤسسة النيابية على انتظامية المأمـل وعلى الانتظامية باختصار دون رؤوية وتنطـيل
الخلفية الـابـتهاجـية والـاقتـادـية بهذهـ التـفـيـة .

وفي سياق مطالبهـ بـترفع اـنتـظـامـيـةـ الـمـصـلـ فيـ هـذـهـ المؤـسـسـاتـ يـتـرـجـمـونـ
ـ إـنـ دـمـجـ عـدـدـ مـؤـسـسـاتـ شـفـيرـ بـهـ بـهـ مـصـارـرـ وـرـيـدـ لـهـ يـنـكـنـ الدـدـ مـنـ شـفـافـ
ـ الـإـرـادـةـ وـبـالـتـالـيـ الـأـنـظـانـ .ـ أـوـ عـدـمـ تـبـيـانـ إـنـاءـ مـؤـسـسـاتـ شـفـيرـ الـسـجـمـ وـتـشـريحـ قـيـامـ
ـ مـؤـسـسـاتـ مـتوـسـطةـ أـوـ كـبـيرـ الـحـجمـ .ـ

ـ بـالـنـسـبـةـ لـسـيـدـيـنـ الـأـنـزـارـيـعـينـ يـنـكـنـ تـسـبـيلـ الـمـلـاسـاتـ التـالـيـةـ :

ـ أـوـلـاـ :ـ ذـرـىـ اـنـ الـاقـتـراـغـ الـأـولـ ،ـ اـنـ دـمـجـ الـمـؤـسـسـاتـ غـيرـ مـكـنـ
ـ الـلـلـبـابـ التـالـيـةـ :ـ ١ـ لـمـ يـتـدـدـشـ الـنـمـيرـانـ عـنـ كـيـفـيـةـ
ـ دـجـ الـمـؤـسـسـاتـ الـشـفـيرـ يـسـتـنـيـ عـلـىـ إـيـ اـسـارـيـجـ .ـ
ـ اـنـ يـبـرـىـ هـذـاـ الـدـمـجـ .ـ ٢ـ اـذـ كـانـ يـمـتـبـرـانـ اـنـ الدـمـجـ
ـ يـجـبـ اـنـ يـبـرـىـ عـلـىـ اـمـاـسـ تـدـنـىـ الـدـوـلـةـ (ـ بـضـلـقـ قـطـاعـ
ـ عـامـ اـرـبـائـ آـخـرـ لـمـ يـعـدـ دـادـ)ـ فـانـ ذـلـكـ غـيرـ مـكـنـ عـلـىـ اـعـتـبارـ
ـ اـنـ الـسـيـاسـةـ الـاـقـتـادـيـةـ لـلـدـوـلـةـ تـائـيـةـ عـلـىـ مـيـدـاـ الـاـقـتـادـادـ
ـ اـنـ سـرـرـ لـاـ تـسـبـيـنـ اـيـ تـدـنـىـ مـنـ اـنـهـ التـنـيـيـرـ فـيـ هـذـهـ
ـ الـخـطـيـيـةـ .ـ

ـ ثـانـيـاـ :ـ اـنـ الـاقـتـراـغـ الثـانـيـ ،ـ وـهـ عـدـمـ تـسـبـيـحـ الـمـؤـسـسـاتـ الـشـفـيرـةـ ،ـ
ـ وـ اـنـذـىـ يـبـشـيـ عـلـيـاـ مـنـ اـقـتـراـبـاتـ الـنـمـيرـانـ .ـ

ان الذريعة البلدان النامية ، تقدم على حل هذه القضية انطلاقاً من البنية الاقتصادية المتردية في قادورا التاريخي ، آلة مذكرة بعين الاعتبار الواقع الموضوعي لاتسقير الدولي للدخل راتبها ذات قادورا . • تحليل الاسبابيات القائمة واستخلاصها العقلاني يبيان الاختلال في هذه القضية . وبالنسبة للبنان ، هذا البلد الصناعي ذات الموارد الابundant والسلطة المدنية تاردة تاردة لا يعترضها قادورا يحيى الميادين الصناعية على اساس الانتاج الذكي والمثير . • وران على الميادين الصناعية القائمة مالياً ، مرتبطة بالاستيراد بشكل قوي . ومن هنا فإن الرأى الذي يقول به دارم هو بين القطاعات الصناعية أو الفنية عليها رأى . ناتج عن اعتقادنا . • وران الصناعة الصناعية والمنسقية في لبنان مستبق تلعب دوراً ملحوظاً في الانتاج الصناعي وتنمية سندة . • مدة اندماجنا . • وانه يوجد في لبنان مدن تشكل الصناعة الصناعية والمنسقية الصناعية الأساسية لستانها ، ذيادة ووروزحله وجربن وبعلبك والنبأيه ومشعره والداور وغيره .

٤ - التوزيع الجغرافي لكثافة الملبانية

ان توزيع الصناعة يجب ان يأخذ بعين الاعتبار اور علاقتها مع بقية ميادين

الاقتصاد الوطني .

فالنوعة الفلاح انتدادى اى اي تعارض تأثيرا جوريا على توزيع النقل

وازراة وانشاء المدن والهائين المستوية وعلى وجهة الاتصال من الانتاجي لبعض المناطق

الاقتصادية . ان هذا التأثير بين النوعة وهذه القطاعات الاقتصادية هو تأثير متبادل وعدي .

ومن المزورة الاعتقاد بغير الاعتبار تأثير توزيع الصناعة على وتنافر نمو الانتاج الاجتماعي .

ان التأثيرية الاقتصادية لتوزيع الانتاج الاجتماعي ، هي تقييم لنموا انتاجية العمل .

ان بدارى توزيع النوعة في البلدان النامية يجب ان تتفتح للسياسة الاقتصادية

التي بدورها يجب ان توجه من اجل التطور الاقتصادي وتحججات البلد الاجتماعية

والإنسانية . المرسومة ضمن نسخة عامة للتقرير . ويسعني آخر يجب على هذه البدارى

ان تذكر القراءين الاقتصاديين الوعية . وتقبل ملئي قانون تطور الاقتصاد

والنبي والنمو والتزايد للإنتاج الاجتماعي .

ان المبدأ الاهم للتوزيع الاجتماعي ، هو مبدأ اقتراب الانتاج الصناعي من مصادر

النظام وتنشىء عوامل وعوامل الانتاج . والى جانب هذه العوامل المهمة فان تقنية

توزيع الصناعة جانبا اجتماعيا وهو المد من صبرة السنان من المناطق المختلفة

جوي وراء العمل والسيارات . عن طريق انشاء منافعات في هذه المناطق والاستخدام

الثاني للثروات الطبيعية فيها من أجل تطويرها وانماطها .

ويجب بدأ تنسيم العمل بين المناطق الاقتصادية دورا مهمها في التوزيع

الذى يدل للنوعة . حيث يوضع في بعين الاعتبار كل العوامل والمتغيرات الرئيسية

للانشاج . ويدخل في عداد هذه العوامل ، عوامل طبيعية وتنمية وب رئيسية

والى ذلك الترتيم الاقتصادي لانشاج وشروط النقل وغيرها . ان كل هذه العوامل

باعتها مرتبة بحسبها بالبعض . وتترتب جميعها رفع مستوى الانتاج الاجتماعي .

تشكل تقنية توزيع القوى المنتجة والميادين النوعية اى اعم قنایة

التاورة الاجتماعي . . . الاقتصادى في البلدان النامية . واصححة هذه التقنية

يمدد لها بالدرجة الاولى تختلف هذه البلدان وبالاخص تختلف تلك المناطق

الرئيسية والسياسة الاجتماعية منها الى السدن نتيجة المستوى المتفاوت للتطور

القوى المنتجة في هذه المدن .

وهي لبيان ، يذكر انني بحث المدن في اللبنانية من سوء الادارة الاقتصادية
والاجتماعية ، وحيث تتم الاجماعية من هذه المدن الى الدنار والى بيروت وابعهما
بشكل خاص حيث تتميز الدنار وبيروت بـ « الثورة الوراثية للميل » ، في ذلك « صيف العذراء »
الـ روس والسرافل تبتلى به قرية توزن المدن ، والـ داعنة اللبنانية مهاناً مهاناً في عطية
التنمية الاقتصادية والـ اجتماعية في لبنان .

اندرو دول رقم (٤٤)

التوزيع البترافي للنادرة اللبنانية عام ١٩٥٤ - دول رقم (١٤)

المنطقة	القيمة المدفأة %	المبيعات %	النطاف %	الإيجور %	القوة الصفرة %
بيروت	٣٨	٣٨	٤٣	٤٥	٣٥
جبل لبنان	٢٦	٣٠	٣٦	٢٢	٣٩
لبنان الشمالي	٢٦	٢٣	١٤	١٧	٤١
البقاع	٢	٢	٣	٢	٢
لبنان الجنوبي	٥	٧	٣	٤	٣

التوزيع البترافي للنادرة اللبنانية عام ١٩٦٤

المنطقة	القيمة المدفأة %	المبيعات %	النطاف %	الإيجور %	القوة الصفرة %
بيروت	٢٥٤	٢٥٤	٢٩٨	٢٢٤	١٥٤
جبل لبنان	٥٦٣	٤٦٧	٥٠٤	٥٠٨	٣٥٤
لبنان الشمالي	١٤٦	١٨٠	١٤٠	١٦٤	٢٦٩
البقاع	٣٠٩	٣٠٢	٣٥	٣٣	٢٠٣
لبنان الجنوبي	٤٠٥	٦٦	٢٠	٣١	٥٦٢

نسبة التغير في التوزيع بين عام ١٩٥٤ و ١٩٦٤

المنطقة	القيمة المدفأة %	المبيعات %	النطاف %	الإيجور %	القوة الصفرة %
بيروت	- ١٦	- ١٣,٦	- ١٣,٢	- ١٣,٥	- ١٩,٨
جبل لبنان	+ ٢٠٣	+ ١٦,٧	+ ١٦,٤	+ ١٨,٨	+ ٦,٤
لبنان الشمالي	- ٢٤	- ٥٠	- ٥٠	- ٥٠	+ ٥٦
البقاع	- ١٦	- ٠٢	- ٠٢	- ٠٢	- ٢٦

ان الميزة الحالية للنّاعة اللبنانيّة وأعها الراهنّة تثير بشكل واضح المسى
التوزيع المتداوّل للمؤسّسات الصناعيّة في البلد .

في بعد عام ١٩٤٣ اندلعت ببر اثمر ناشر أتجاهه نحو تنظيم دور المدن والقرى
الصناعيّة التقديمة في ديدا وورزوق معايل وبيت بابودير القرى وبهدار والمع ٠٠٠ وطن
ينصاوي في اساس هذه المطلوبة تطور علاقات انتاجية جديدة ونمو لسوق الداخلي مرتبط بها .
ويلاحظ من خلال تأثير التوزيع الجغرافي للنّاعة اللبنانيّة ان تأثير عالية
للتوزيع قد حورتني منطقة سراقبة راسدة وهي بيروت ووايهما . هذه الشواحي التي
تدخل في اداره اذاعة بيبل لبنان ، بينما تأثر تأثير التوزيع منخفضة في بقية المناطق .
وبدون شك ، ان توزيع النّاعة في أماكن محددة يعن ان يحصل فوائد
كثيرة وارتها انتشاراً في اليف الانساج . وتشبع هذه الفوائد مهمة في حركة التخطيط
الستلاني للنّاعة ، على اساس الاستندام الواقعي للموارد الدّايّة في كل منطقة
لذلك عندما يحرب توزيع النّاعة بشكل عفوّي وبدون اى تنظيم لم يحصل فقط على اساس
آلية الربح عند ذلك تجري هذه العملية على سطح بقية المناطق حيث هل لها المطر الكبير
وتسيء الى أو اعها الا بقاعة رالقادية . ذلك ما يحدث بالنسبة للمناطق الـ اللبنانيـة
(الجنوب ، البقاع والـ طال) . ان هذا التوزيع المتداوّل لـ ناعة اللبنانيّة في المناطق
يجبر ان لا يستمر بتاورة اتجاهه الراسين ، لانه سيؤدي بالـ رورة الى تقام او اساع
هذه المناطق وبالتالي يجب ان تستند كل الـ اجراءات التي تـ من اداء ناعات فـ
هذه المناطق ويبـ ان يحمل على تنفيذـها (لانه لنـية اليـوم لم تـتفـد اـجرـاءـات اـخـذـت
سابـقاـ) .

٥- الرأس المال الإنجليزي في المدحّنة المبنائية

قبل البدء بحالته روانياً رئيساً للاجنبى في الـ نادى الـ اللبنانيـة وـ مدـانـه وبالـ تـالـي دورـه في عملية تـلـورـجاـ . نـرى انه منـ المـفـيدـ التـاءـ نـهـارـةـ ولوـ سـرـيـةـ علىـ نـسـاطـ الرـأـسـالـ الـاجـنبـىـ فيـ لـبـنـانـ بـكـلـ عـامـ .

ان البعد الاسمي للإحال الاسمي في البلدان النامية هو نقل اربابه الى
البلدان المصدرة أي بلدان الاسم . مما وانه يهدف الى ويطلاق اسوات البلدان النامية بالسوق
ال العالمي الذي يرار عليهم وذاته الى ذلك على البنية الاقتصادية في هذه البلدان الذى
يشكل استمراراً دائنة لبقائه وبياته والى امدادها بجزء متعدد تقوى بواسطته فـ
هي القطاعات الاقتصادية .

إن هذه الاتهامات المأهولة بالأسنان الإنجليزية في البلدان النامية لا يمكن مطلقها
بيان نتائجه ومتكيكه وأسلوب عمله هي واحدة بالنسبة لثلث هذه البلدان ١٠ إن الرأسمال
الإنجليزي يتبعه عادة إلى القالعات الاقتصادية الولاني ويتوبيه إليه من أجل السيطرة
على نظام الأدوار فيه ولقد بدوره يوكله للمسيطرة على مجلس الاقتصاد الولاني وينتظر
الاقتصاديون في البلدان النامية بفارغ الصبر من تقييم الرأي العام الإنگليزي وجوده ودوره ونشاطه
فريقي منهم يعتقد أن الرأسمال الإنگليزي بكل أشكاله وتشكله يمثل خطراً على الاقتصاد الولاني
ويشد تبعية البلد إلى الدنون والآلي ولا يمكّن في القضاء على التخلف الاقتصادي وبناء
اقتصاد متتنوع ومتلور . وفرق آخرين يعتقدون أنه يمكن ومن الضروري الإنارة من الرأسمال الإنگليزي
ونبذة من خبرته الدناعية والدائمة ، لكن من محدود محبته لا تصح له بالسيطرة على القالعات
الولانية والتحكم بتطورها .

ان هذه المواقف من الرسائل لا تنسى تنبع عن الواقع العظيم للسياسة الاقتصادية في البلدان النامية .

ذلك بلد يطبع السياسة التي يعتقد أنها تلائم طرفه الاقتصادية والاجتماعية وتنتمي إلى برامج التنمية المأمولة في بلداته السابقة . ما هو الدوافع الذي يمارسه لبنان في تطبيق نادل الرأسمال الإيجابي فيه ؟

من المضروبات الرأسمالية لا ينفي بطل الواقع قوية في شتى القطاعات الاقتصادية والوانوي اللبناني وبالعكس في قطاع الماء . وبذلك هو طبيعة النظام الاقتصادي الحر الذي يتباهى لبنان كمبدأ اسلامي في مبدأ سياسة الاقتدارية . وما لا شك فيه أن هذه السياسة قد انادت لبنان اثارة كبيرة في عالمية تارينية مصينة وكانت السبب في تدفق رؤوس الاموال العربية بنزارة الى لبنان . ان هذه الانارة والازدحام على النسخة الأولى للبلد ترسّب مبدأ الحرية الاقتصادية الشبه مدلالة لدور رؤوس الاموال الإيجابية في التأثير الذي سهل في السنوات الأخيرة ، وخاصة في المجال الاقتصادي ، يقتضي ان يراقبه تأثيره في شهوم الحرية الاقتصادية يتجاوز متناوله الشفاعة الجديدة المنشورة آخذنا بعين الاعتبار التغييرات التي حدلت في الفعلة وكذلك التغيرات التي بدأت تدخل في دور القطاعات الاقتصادية داخل بنية لبنان الاقتصادية .

ومنذ بداية نادل الرأسمال الإيجابي في لبنان ، في قطاع الماء ارفق نانت السيبة لسرقة تعود الى البنوك الاجنبية . ان تأثير ذلك العائد وهي اندلعت عوامل جديدة في تزيد من هذا القطاع واحد ، في واقع السيارة فيه . لقد تزايدت سيدةارة البنوك الاجنبية حتى أصبحت اليورو تبدي وبرود البنوك الاجنبية . ورغم الواقع هو الذي يمثل وزير الصناعة والنفط تندّم تشير الى مجلس الوزراء عن سيادة البنوك الاجنبية على الجهاز المصرفي اللبناني . وهي معرفة جديدة لا يهم ويهو الى درجة سيطرة الرأسمال الإيجابي ، ذكر الوزير ان أسم وجوه النصراني سيدةارة الاقتصاد على الجهاز المصرفي اللبناني ثلاثة : سيمون للايانب لا تشير الى انتشار لا تناسب حقيقة البلاد اولاً ، واتاحة المزيد من الفوضى والامانات للتسليف ، والانتشار لا تشير الى انتشار الودائع الى لبنان ، وانتها هي وسيلة لاخراج الودائع بخلاف ما يتذمّر البعض ، ليست وسيلة لجذب الودائع الى لبنان ، وانتها هي وسيلة لاخراج الودائع من لبنان ومن الدول العربية الى بعض دول اوروبا الشربية واميركا ^١ ^٢ ويتناول التقرير

١ - من تقرير وزير الصناعة والنفط الذي قدّمه الى مجلس الوزراء من أجل دراسته في كانون ٢/١٩٧٤
٢ - نفس المصدر . . .

ذلك المدارف الابنوية ذات اللهفة اللبنانيّة فيقول : " إن المسارون الابنوية ، ولو كانت تائهة في شكل ركبات لبنانية . إنما تتبع ميامستها من مانيسها الابنوب (في اشهر الابنوب بنونها) ركبات تائهة (Walking Comps) (Holding Comps) ولا عبرة او بحث مجلس ادارة ، لي ، ان ليس بليل اعذاته ، وكل افراد ادارته التنفيذية ، سوى عبارة عن مستخدمون لا لهم ولا اول في توجيهه التسليف . وانه المقصود من هذا الواقع ، فالملائكة ان المدارف الابنوية تسير الاتجاه الاول للتوصيف والاستثمار في الخارج وتوجهه ، على الدوام ، تردهم الى شبهة الاستيراد وما يتبيّنها من تجارة دانلدية توئن تزيف ، تورداً لا تنفع الفضاليات الاقتصادية المتوصّلة والمتغيرة رعاية الشعب الشامل . نسبة تقدّر من تسهيلاً لها ، بل ان اكثر هذه البنوك يقتصر التوظيف بدور ادّب الاعمال . زليمن ادل على ذلك من مراقبة اسماء زبائنها لدى جريدة المختار في رومانيا

وقد علمتنا تجربة انترا ان المدارف الابنوية والمربيّة هي التي تهول ، وحدّها تزريا ، الفضاليات المتوصّلة والذريعة ، وتقديم القروض الصاعدة لافراد الشعب الشامي مدنه وقراءه . ان ترتقي التوكيه على الدايم ، نتيجة لمياله مراقب البنوك الابنوية ، قد - وم Lebanon والبلدان العربية الابنوب اولاً - في أحسن الاجة اليها . وانه ليهدى التوز ، انه مرتبطة وتمتّت ببرقة لم يكن ينفع فيها ابلد عربي المول على قدرها الا بعد عناه وغرض شروعها . " ١

واما يفهم من التقرير ثالث ارسطو الابنوي تدوين الى مرحلة السيطرة الشهبية تائهة والتحكم على الدايم المعني اللبناني . وما التقرير الا تصوير واقعي عن الواقع السيطرة على البنوك الابنوية ونهاورة هذه السيطرة والتحكم .

لته يهدوا إن تناوله الرأي بالابناني لم يتوقف بعد التداعي المزكي اللبناني .
بعد أن أتكم سيرته على التداعي الاتّهادى الانتوى في ابنان والذى يُعد في الوقت
الراهن عب الدّرّة الاتّهادى وبارز تأثيراً كبيراً على بقية القناعات الاتّهادى
بعد ذلك، الرأسان الابناني يتباهى للسيّرة رفاه ، فهو التّاغات المنتجة وبالآخر
هو الـ داعمة الناهضة . وإنما ذاته لا تتواءل الارتم والثّورات عن ذاته في الدّاعمة
البنانية لأنّ ادبر دليل على ذلك ، فكتاب جمعية الـ تأمين اللبنانيين المعروه ^{الـ}
رئاسة ، لـ رئيس الوزراء ، وفي ذاته إنّ برؤوسها الأولى لبنانية . إنّما نرى من الـ سروري
عن هذا الكتاب للأذاعـون الـ ناعمـين اـ مـاـبـ الـ بـلـكـةـ الـ بـاـرـةـ منـ شـاطـرـ الرـأـسـالـ
الابناني في الـ دـاعـةـ الـ وـاـنـيـةـ . وـ قـوـلـ الـ كـاتـبـ "ـ هـذـهـ بـعـدـ إـنـ تـأـمـيـنـ الـ بـنـانـيـيـنـ
يـاـنـ تـقـدـمـ مـنـ تـقـامـ بـطـيـلـ" : .. جـدـ لـبـطـنـ الـ يـوـمـ اـبـانـ رـوـءـ الـ اـوـالـ الـ اـجـنبـيـةـ ^{أـنـ} تـشـارـ
فيـ الـ حـارـقـ الـ دـاعـةـ ، وـ يـتـرـدـ رـأـيـ تـقـرـيـرـ .ـ هـذـهـ الـ اـتـبـالـ يـشـارـ عـوـاـلـ الـ اـسـتـقـارـ الـ سـيـاسـيـ
وـ الـ اـقـاعـيـ .ـ وـ مـنـ عـلـىـ اـبـانـ الـ دـارـيـةـ وـ اـسـسـهـاـ عـلـىـ اـمـانـاتـ الـ تـدـيرـ اـبـانـ ،
وـ يـقـدـمـ تـوـنـرـ رـوـءـ الـ اـوـالـ ، وـ يـقـدـمـ اـنـفـاقـ اـنـفـاقـ ، الـ سـلـيـاتـ الـ اـرـاـةـ ، وـ لـوـجـوـ اـخـدـارـ مـقـرـبـةـ
ـ مـنـ الـ بـابـ الـ دـوـرـ عـلـىـ سـيـاسـيـ الـ تـقـلـيـدـ الـ اـهـمـ الـ دـاعـةـ وـ عـدـهـ .ـ هـذـهـ ١١ـ وـ رـعـلـتـ .ـ كـوـتـكــ
ـ الـ دـوـرـ لـ تـقـيـزـ .ـ وـ رـأـيـتـهـ مـنـ تـوـنـرـ بـهـ وـ تـقـيمـهـ .ـ

وـ سـيـدـونـ مـنـ أـنـ هـذـهـ الـ اـتـبـالـ وـ تـقـرـيـرـهـ أـنـ يـلـقـىـ أـمـاـنـةـ الـ حـسـنـ وـ الـ سـوـءـ ،
ـ يـقـدـمـ بـهـ ، بـعـدـ ، تـوـنـرـ رـأـيـ ، اـبـانـ تـقـيـزـهـ .ـ وـ اـنـ يـزـيلـ الـ وـزـنـ الـ مـيـسـيـ"ـ اـذـاـ سـعـلـ
ـ وـ يـنـيـيـ الـ وـزـنـ الـ دـسـنـ مـنـ "ـ هـذـهـ"ـ .ـ

ـ هـذـهـ اـتـبـالـ رـوـءـ الـ اـوـالـ الـ اـبـنـانـيـةـ عـلـىـ التـقـيـزـ .ـ هـذـهـ الـ دـاعـةـ يـجـبـ :
ـ أـنـ يـزـيدـ رـأـيـ اـتـبـالـ ، التـقـوـيـنـ الـ تـوـنـرـ الـ تـقـيـزـ .ـ هـذـهـ الـ اوـلـىـ الـ اـجـجنـيـنـ فيـ الدـاعـةـ
ـ وـ اـنـ يـزـيدـ رـأـيـ اـتـبـالـ ، المـتـقـوـيـنـ الـ تـوـنـرـ الـ تـقـيـزـ .ـ هـذـهـ الـ اوـلـىـ الـ اـجـجنـيـنـ .ـ

ـ بــ اـنـ يـزـيدـ رـأـيـ اـتـبـالـ ، نـاطـقـاتـ بــرـيـدةـ فيـ لـبـانـ ، لـاـنـ يـأـتـيـ بــ تـقـرـارـ الـ دـاعـاتـ الـ تـائـيـةـ .ـ

ـ جــ اـنـ يـزـيدـ رـأـيـ اـتـبـالـ ، الـ سـرـلـاتـ الـ اـبـنـانـيـةـ عـلـىـ الـ اـنـتـالـ مـنـ الـ تـقـرـارـ الـ دـاعـيـ .ـ

ـ لـاـنـ يـزـيدـ رـأـيـ اـتـبـالـ ، تـقـرـارـ رـاـنـتـوـزـجـ دـونـ اـنـ يـعـتـمـدـ اـنـ الـ اـنـتـالـ الـ اـبـنـانـيـ .ـ

د - انتيمنتا ، و اذا بذلت الملاطح السنامي لا ان ينفع من اهم الاتصال
اللبناني او واته ازدهار واته .

ـ - اين يمثل الى اللبنانيين موارد اقتصاديه والتعليميات
برده لا اهلي شرف المبارات والامتحانات في لبنان لصالحه .
و - اين ينفعي على امثاله دافعه التي تهد لبنان واللبنانيين الى المأله الدريليه
ـ التطاووه لا ارى في ذلك نفعه او عدا .

رأيكم ببناء البلد الوسيط الذي راجحته او توبيخه هذه المملكة ، فأكثر البلدان
النامية ، وبهذا ، المتقدة ، راجحها مثل ، هذه المراحل وعالجتها بالاليق ، متقدمة
بسنة بما هملا ، فترى قصصيول الى ناعة باسم المواطنون من ابناء البلاد . وبعنهما ،
ا تقول ان شؤون ادونه رأس المال بايدى ابناء البلاد او اتقرط بضفة مهينة تحد ادنى ،
وبعدها ا تقول ان ابناء ابناء البلاد على الادارة او شؤون التسويق او شؤون
الادخار .

رلمست هذه بالملكة الوسيط التي يوازنها لبنان تجاه الاجانب ومهام
في الدورة الاقتصادية اللبنانية ، تقد راجحها مملكة المصووية في مدارس اداره
الشركات المصادر ، تا تقرط ، القانون نسبة مئية من اللبنانيين فيها . وراجحها
ـ مملكة تعدد الا اسباني ، والابنية في لبنان وتد عدل القانون به انها اكبر
من ممثليه .

لهذا له ، نعم ، معايير تالية لجنة من وزارات المالية والصناعة والاقتصاد
والثبات وهذه الجمودية وفرقة التجارة والصناعة او جمودية تجار بيروت ، ادرس المملكة
في ابساها الممتلئة وتقدم معاييرها المقاديم لاشتراك القرار المناسب ان باقتراح
التمديلات اللازمة على القوانين والأنظمة في لبنان أو لاتخاذ الترتيبات للادارة
النationale اذا كان الامر لا يتطلب تمديلات متواترين والأنظمة .

راجحون ليلاً هذا النوع ما يمتنعه من النهاية المريحة .

وقد رسمت رئاسة مجلس الوزراء الى وزارة التضييم الشام اتفاقية معهية المفاعين اللبنانيين الى دور آنذاك المدراء باداء الرؤساء . وبعد دراسة الدوافع أبابد الى وزير التضييم رئاسة مجلس الوزراء باتفاق يورد اسم ما جاء به الموقف على رأى ما الي وزير حول هذه القذفية وتأيده على الآثار السابقة التالية :

"أولاً : ان اتفاقية معهية المفاعين اللبنانيين يعمم تلق المفاعين على تأثير المخاعة اللبنانية ويزيرها من جراء تفلل الرأسمال الاجنبي في المخاعنة ."

ثانياً : ان دخول الرأسمال الاجنبي في المخاعنة ونحوه
في الميادين المخاعنة الثالثة يعني :

١ - ان الرأسمال الاجنبي لا يدخل الى المخاعنة اللبنانية فروعها
بردية تساعد على التأثير والتلوّح

٢ - ان دخوله في النزاع المخاعنة الثالثة يوغله للسيطرة عليهما
ان الاتصال بـ مخاعنة التورّة سواء من حيث المخاعنة
التنمية او التدريب الثالثة النيرة .

٣ - ان دخوله في المخاعنة اللبنانية كقائع اراضي في الاقتصاد
واستغلاله بـ مخاعنة دوافعها فيما يسميه الاصناف
ان ديداته على سبيل الاقتصاد الواعي اللبناني .

٤ - ان دخوله في النزاع المخاعنة الثالثة يخلق مراجحة قوية
غير متناسبة مع انه اس المخاعنة المعاشرة مما قد يؤدي الى
نارق .

ان ذلك لا يسمى بالاتفاق الباب امام رئيس الادوار
الاجنبية المتثير في المخاعنة اللبنانية . بل على العكس تماماً . ففي
رأينا انه يمكن الـ تنازلة عن الرأسمال الاجنبي الذي في لبنان
وتتوافقه في المخاعنة اللبنانية لكن ضمن شروط تضمن ملائمة
الاقتصاد اللبناني وتأثير المخاعنة الواعية في لبنان . ولا يسمى في
ذلك الا ان توقيع ما جاء باتفاقية المخاعين اللبنانيين

بيان رقم ٢٣٤/٧٣ ويعدها نشرة المطبعة الولائية تاريخ ١٩٢٣/٥/٢٩ - ول
كيفية فتح اطارات الارضي في الدار البيضاء وتقييد اصحابها بـ هذا النطاق محسن
مروط وتوافقون تفصيلاً المذكورة في هذا النطاق وتن من فيها صلاة الرأس طال الولي اللبناني .

إنما من كل ما ينادي إعلانه، ومن منظمة الاتصالات حول النوع الذي سور
ل المختلف، الراوبي، وعزم، بروفة دراسة النوع برأي جيشه بالذاتية لتطور الصناعة اللبنانيّة ،
بويدي انترلوك، وهيكلة الصناعيين اللبنانيين، ونظامها، لبناء قائم ممثلين عن :

- ١ - وزارة الله يوم الصناعة
 - ٢ - وزارة المالية (الجهاز)
 - ٣ - وزارة الاقتصاد والتجارة
 - ٤ - وزارة الريادة والتنمية
 - ٥ - وزارة الأوقاف والشؤون الدينية

على ان تدركوا بهذه الالفة المتألقة المأروحة بستي ابعادها المتناثلة
وتحتم مقتضياتها اولاً، مصلح وزراء، وثانياً التصديقات الذاكرة على التوانين والانتقامات المرعية
في نهائين راقيها انت بذات الرسائل الانبهري، وثالثة في قتل الله اربع المئوية على السؤال
الثالث بالرسالة، ربانية العبر، ربانية وراثة، ربانية الابناء والطالفة " .

وفي اذواق، انتها فرنسي اي رأى في الاي وزير التهيم المعلم واقترابه مدحناً لا يدركوا ان الالهة هذه القنطرة رابط ان اعني ان امير العثمانيات والمحليات الجديدة فرسانهم العتلل ان ناعم والتقطورات الاربة في محيط العادات الاتية اداء اللبناني .

٦ - قضية التسويق الداخلي والخارجي لانتاج الصناعي

ان وحدة العلاقات الاقتصادية الداخلية والخارجية تشكل العامل الاساسي لنتائج الاقتصاد وتصرف المنتج الواني . فتأثير السوق الداخلي وتوسيع العلاقات الاقتصادية الخارجية (١) لا يمكن ان يكون منفصلين الواحد عن الآخر بل بالعكس فانهما في علاقة وطيدة ومترابطة . ان توسيع التصدير كالعلاقات الاقتصادية الخارجية غير منفصل عن تطور الاسواق الداخلية لأن الانتاج والتداول الداخلي من جهة التجارة الخارجية من جهة اخرى يشكلا نلاجراً المترابطة والاساسية للاقتصاد .

ان قضية التسويق الداخلي والخارجي لانتاج الوطني تجسيد احدى اهداف القضايا في عملية التأثير الاقتصادي في البلدان النامية وتتجسد اهميتها في ان اقتصاد البلدان النامية متصل بدرجات كبيرة باستيراد البضائع الاستهلاكية كما وان انتاجها في هذه البلدان يتعدى $\frac{1}{2}$ استهلاكها . والانتاج الوطني وخاصة الصناعي يعاني مزاحمة قوية جداً من قبل البضائع الأجنبية في السوق الداخلية والخارجية وبالاخص في نفس اسواق البلدان النامية .

اما ما يتصل بلبنان فان هذه القضية هي عد قضية التسويق الداخلي والخارجي مهمة ومحضة بالنسبة لتطور الانتاج الواني وبخاصة تطور الصناعة اللبنانية . وهذه الاهمية يمدد لها نسيق السوق الداخلي والتبعية الكبيرة لاسواق الخارجية وعدة عوامل مهمة مرتبطة بالانتاج والتداول والتسويق .

ان افاق تطور الصناعة اللبنانية مرتبطة بامكانيات توسيع مجالات التسويق المخارجي يعني بوجود اسواق خارجية ثابتة لتصريف الانتاج الوطني ونستطيع القول ان لا اهمية التسويق الداخلي والخارجي بالنسبة لبلد صغير كلبنان قيمة واحدة او ذات الاصغر حيث دور كل واحد في مجال تطور الصناعة اللبنانية .

(١) ان اصلاح السوق المخارجي يستخدم هنا بمعنى العلاقات التجارية الخارجية ويقصد بها مجموعة العلاقات الممتدة ببيع وشراء البضائع في السوق المخارجي وكذلك انتاج البضائع من اجل التصدير (ومايسما ذكر القطاع التصديرى للصناعة والصناعات التحويلية) واستهلاك البضائع المستوردة . اما اصدار في السوق الداخلي فيعني العلاقات الاقتصادية الداخلية وهي مجموعة العلاقات المرتبطة بالانتاج فقط من اجل حاجات السوق الداخلي وتدالو البضائع فيه .

وبالنسبة لقذفية السوق الداخليه وعملية تصريف الانتاج . ولذلك المصليات المرتبطة بها بالتداول والاستيراد فانه من المحسب بحثها بشمولية انطلاقاً من النتائج في المعاملات الاحصائية . وما جاء في الغطاء السداسيه فانه " لا توجد معطيات مباشرة عن التجارة الداخليه . ولذلك يصعب القاء نفوذ عليها وتقديرها لاهميتها في الحسابات الاقتصادية الوطنية لكونها مندمجة في قطاع الخدمات .

ان هذه الناتجه هي اهدى الدلائل الفوضوية في التنظيم الاقتصادي ومدخلية الاقتصاد الوطني تقضي بالضروري القضاء عليها وتنليم السوق الداخلي بحيث يصبح بالامكان علیها ، فهم ووضع توقعات التأثير في السوق الداخلي . انطلاقاً من هذا الواقع المؤسف سوف لن نتمكن من دراسة التسويق الداخلي ولذلك سنتنقل الى تقييم التسويق المخارجي والتي هي في الواقع من اى موضوع آخر في مجلل الحالات الاقتصادية في لبنان . (انوار المدبل رقم ١٥) .

بسادئه ذي بدء نود ان نأخذ ناتجه ممهمة في المجال الاقتصادي . وهي انه في الفترة الاخيره يرثت ميزة جديه في الاقتصاد اللبناني وهي ميزة النمو السريع للتصدير الصناعي بوتائسر عاليه جداً وان المعاملات الاحصائية عن التجارة الخارجية للبنان تبرهن بأن المنتوجات الصناعية أصبحت تمثل مكاناً مسيماً في التصدير اللبناني بينما تتقلص نسبة المنتوجات الزراعية في التصدير العام . واما لا ينكر فيه ان هذه الناتجه يمكن تفسيرها بالعوامل والاسباب التالية : -

اولاً : تدل هذه الناتجه عن انتشاره تشهده الصناعة اللبنانية في السنوات الاخيرة لانه لا يعقل ان يزداد التصدير بدون زيادة الانتاج حتى ولو كانت المتصدير فانه يساعد على توسيع السوق الداخلي ورفع القدرة الشرائية لكنه لا يساعد بالشكل المطلوب على تقليل المجز الناجع عن الاستيراد .

ثانياً : ان هذه الناتجه تحمل في طياتها بداية تغييرات جدية في علاقات لبنان

٢٠١٩ - ٢٠٢٠ (٢٠١٩-٢٠٢٠) (٢٠١٩-٢٠٢٠) (٢٠١٩-٢٠٢٠)

۱۰۷

10330 4447 1778 1705 1921 1131 1871

الاقتصادية مع البلدان العربية (السوق الرئيسي للبنان) باتجاه نشرورة التنسيق والتعاون الاقتصادي صيفاً .

ثالثاً : ان افتتاح قناة السويس بعد حرب حزيران والصعوبات التي نجمت عنه في علاقات البلدان العربية مع البلدان الاوروبية ادى الى تقوية دور لبنان في عملية تلبية هذه البلدان بالبضائع الصناعية المطلوبة لاسراتها .

رابعاً : حسوب بعض رؤوس الاموال السورية الى لبنان التي اتجهت تقريراً جديها الى المدنية على اعتبار ان اصحابها يملكون الخبرة الصناعية .

خامساً : وجود اسواق عربية واسعة امام المنتوجات الصناعية . ويجد بالقول هنا ان البنائين الصناعية اللبنانيّة لا تأتي في هذه الاسواق مواجهة قوية خدعاً كالمنافسة التي تأتيها في ذات السوق اللبناني .

سادساً : التوجه الذي يحصل في تأسيس الخدمات مع تقلص حجم الخدمات العامة جعل بعض رؤوس الاموال تتجه نحو الصناعة وشجعوا في ذلك العوامل الايجابية المذكورة افراً .

سابعاً : وجود كسواد صناعي في لبنان متاخرة نسبياً اصبحت تملك خبرة لا يُمنى بها في مجال المنشآت القائمة في لبنان والتي توجه منتوجاتها نحو التصدير بنوعية جديدة .

ان جميع هذه العوامل الى جانب عوامل اخرى متعددة ساعدت على تطور الصناعات التصديرية فـ « والتالي تأسير مهم التصدير الصناعي بشكل عام . ان هذه المافرة في التصدير الصناعي لايمكن ان تستمر اذا لم يرافقها اجراءات جديدة على صعيد التطور الصناعي العام وعلى صعيد العلاقات الاقتصادية مع البلدان المستوردة سواء في مجال التنسيق او في مجال التفاقيط للدخول في السوق العربية المشتركة .

٢ - التأثير الميداني للصناعة في السنوات الأخيرة

بعد هذا المرنج لأنواع الصناعة المبنية وقساماً تطورت العامة نرى أنه من المفيد عرض التأثير الميداني لها للوقوف على مشاكل كل فرع من فروعها القائمة وحركته وأسورة . (إنابر المجدول رقم ١٦) .

المصالح :

=====

النظام الانتاجي : استغراج الحديد الخام والمعادن الأخرى الموجودة وتنقيتها . واستغراج مختلف الأحجار الثمينة وغيرها كالجرم والسنور والرمل . وتستخدم بذلك وسائل قديمة وبسيطة الان تحدث هذه الوسائل .

الموقع الجغرافي : صنايع الجبال - المقلوق ، بيت مري ، شملان البترول ، مناقلة الشوف ، راشيا وشاتحة جزين .

التأثير : شهدت هذه الصناعة تقدماً في عدد المصانع ورؤوس الأموال المستثمرة حيث كان عدد المصانع في سنة ١٩٦٦ ٢٠٥ وبلغ في عام ١٩٧٠ ٣٥٨ ، مما يعني ارتفاعاً في حجمها من ٧٦٩ مليون ليرة إلى ٤٨٩٢ مليون ليرة لم تحدث لية تحفيزات جوية في تزيد بـ هذه الصناعة .

صناعة المواد الغذائية :

النهاية الانتاجي :

* اللحوم ومشتقاته : يمكن القول ان هذه الصناعة لا تزال تستعمل الوسائل القديمة والغير مكتنة . يستخدم في هذه الصناعة مختلف انواع اللحوم وبالاخص لحم البقر ، والخنزير ، الخن ، الماعز ، ويستهلك الانتاج داخليا .

الموقع الجنوبي بيروت وجميع المناطق اللبنانيّة .

* اللبلاب - الحلوب ومشتقاته : تعتبر هذه الصناعة من الصناعات القديمة في لبنان ، وتأتى تعتمد على الرسائل المختلفة في الانتاج . لكن اليس لم يبدأ قبل اليها الالات المعدية التي تساعده على زيادة الانتاج مواد سائلة كاللبلاب ومشتقاته ، بنة ، جبنة ، كريمة ، زبدة .

* صناعة الملبوسات لحرف النسج والذانمة : يمكن اعتبار هذه الصناعة بدأها العهد على اعتبار أنها انتقلت إلى لبنان منذ ربع قرن تقريبا .

منتوجاتها : سري الشام والمسمار والفريز والبرتقالي وذيل ، عصير البندورة وملبوسات الفاكهة والنخسar وعصير التفاح والبرتقال والمايونيز والعنب ... الخ . وكذلك ماء الزهر الذي يستخدم في صناعة الشراب والبسوس والحلويات وغيرها .

الموقع الجنوبي : بيروت ولبنان الجنوبي والشمال . وكذلك في بقية المناطق بدرجات مختلفة يستهلك الانتاج في الداخل ويصدر إلى البلدان العربية .

* صناعة الاجيßen : تعتبر هذه الصناعة من الصناعات التقليدية في لبنان وهي مهنة حاليًا بالاتجاه الحديثة تلبي حاجات البلد الاولية وتواجهه مزاعمة أجنبية شفافة من حيث النوعية والتدرة التزاحمية .
منتجاتها : الاجيßen ، الزيسرو ، والبلدي . ويستخدم في انتاج الغبر والاجيßen الممتاز في صناعة العالسيات والبسكويت والمعكرونة وما شابه ذلـك .

الموقع الجغرافي : بيروت ونواحيها وطرابلس والانتاج هو للاستهلاك الداخلي والتصدير إلى البلدان العربية .

* صناعة السكر والتكرير : قبل الحرب العالمية الثانية كانت هذه الصناعة موجودة في لبنان وكان يتم انتاج السكر من قصب السكر ، ثم انها بعد الحرب مصنوعة للتكرير ، بما المصنف القديم الذي كان قد انشأ في المبددة قد توقفت عن العمل .

المواد الاولية : الشمندر ، السكر الاحمر والمنتجات المستندمة في عصائر التكرير . الانتاج للاستهلاك والمحلي اساساً .
الموقع الجغرافي : طرابلس ، البقاع وجبل الدivist .

* البسكويت والكمونة : لقد عرفت هذه الصناعة قفزة كبيرة من حيث الكمية والنوعية التي تتسمى بـ مع المنتوجات الأجنبية وكذلك من حيث مداهنة تجهيزاتها وأسلوب العمل فيها الانتاج : البسكويت ، الشوكولاتة ، المعكرنة . الخ .

الموقع الجغرافي : بيروت ونواحيها ، الانتاج يصدر إلى كل البلدان العربية ولدان الشرقي الأوسط .

* صناعة العصارة وزيت السمسم والجلون : ان هذه الصناعة تقليدية وتحل محل تجارة كبيرة نوعية جديدة . موادها الاولية من السمسم والسكر والبوزرات والجوز وما شابه ذلك . تصدر إلى البلدان العربية وغيرها الدول الافريقية .

الموقع الجغرافي : بيروت ، طرابلس ، صيدا .

* النفايات وشتقاشه : تعتبر هذه الصناعة مديدة حيث نهأت انتاء العرب العالمية الثانية ورمت تقسيمة كبيرة وانتاجها جيد . موادها الاولية من الذرة ، انتاجها الممتاز وشتقاشه من اجل الاستعمال الداخلي والتصدير الى البلدان العربية .
الموقع : تبررون وتسوان بيروت .

* الدبس : هذه الصناعة تلدية وتتبع وسائل قديمة في الانتاج موادها الاولية المنسوب والمشرب الانتاج لاستهلاك والتتصدير الى البلدان العربية .
الموقع : بيروت ، الدامور ، جبيل ، بعبدا الاماكن في الجبل .

* صناعة المارسات والبواسة : ان المارسات التي تصنع في لبنان تقسم الى نوعين : مارسات رئية وهي قديمة الصنع وعلويات فرنسية (افرنجية) وهي مديدة الصنع . اما البواسة فتنتج في لبنان في شكلها الاسرائيلي والمغربي وتتفق من الفاكهة الدازجة وفي نوعين جيدة وتلبي الجميع تستعمل اساسا في لبنان ويصدر قسمها صنيراتها الى البلدان الاقرية . موادها الاولية من : الماجين النشار ، سكر ، لحسون ، كريم ، ايس ، اساز ، اوين ، بسورة ، شوكه المصفاة المصارة ، البيض ، النفايات ، المريضات والفاكهه الدازجة المشمسة والمحلبة .
الموقع : بيروت ، طرابلس ، صيدا ، صور ، زحلة .

* زيت الزيتون : زراعة الزيتون في لبنان بدأت منذ القدم ومن الزيتون ينبع زيت الزيتون بواسطة ملايين من الاحجار . وفي الوقت المعاصر ، سوريت هذه الصناعة واصبحت تستعمل الالات الكهربائية والميكانيكية المحدثة .
الانتاج : ٠٠ الف طن سنويا ، تستعمل اساسا في الداخلي وفي حال الموسم الجيد يصدر منها الى البلدان العربية والاجنبية . يوجد في لبنان ما يقارب ٥٠٠ مصهرة منتشرة في الاشكنالية القرية من الزيتون .

اِجْمَعُورِيَّةُ الْلُّبْنَانِيَّةُ

مَكْتَبُ وَزَيْرِ الدُّولَةِ لشُؤُونِ التَّدْمِيرِ الإِدارِيِّ
مَوْكَبُ مُشَارِيعٍ وَدَرَاسَاتِ المَطَاعِعِ الْعَامِ

* الْرِّئَسُوتُ النَّبَاتِيَّةُ وَالدَّرَاسَاتُ (طَاعِدًا زَيْرَ الْرِّيزِيونَ)

لقد نَهَيْتُ عَنْهُ الصَّنَاعَةِ فِي عَامِ ١٩٣٧ وَقَدْ وَقَدْ عَنْهُ الصَّنَاعَةِ عَلَى مُصَانِعٍ
جَبَرِيَّةٍ مُجَرَّبَةٍ بِالْأَلَاتِ الْمَدِيشَةِ وَيُتَسَاوِي اِنْتَاجُهَا فِي نُوعِيهِ مَعَ اَفْضَلِ
الْمُنْتَوِبَاتِ الْأَورُوبِيَّةِ .

الْمَوَادُ الْأَوَّلِيَّةُ : بَزَرُ الْقَاسِنَ ، الْفَسْتَنَ ، زَيْتُ الشَّاكَاوَ ، زَيْتُ
الْقَسَانَ ، زَيْتُ الْرِّيزِيونَ ، بَذَرُ دَارِ الْمَهْسَنَ ، زَيْدَةُ نَبَاتِيَّةٍ ٠٠٠ الفَغَ .
الْإِنْتَاجُ : لِلِّسْتِبِلَّا ، الدَّارَانِي ، وَالْتَّهْبِيدِيرُ إِلَى الْبَلَادِ الْمَرْيَةِ وَالْأَوْرُوا
وَأَرْبَيْسَا الشَّمَالِيَّةِ ، أَرْبَيْسَا ، الْمَهِينَ وَالْمَهِندَ .
الْمُوْتَقِيمُ : بَيْرُوْتُ ، زَدَارِيَّهَا وَرِيَابِلَسْتِسِنُ .

إِنَّ تَأْسِيُورَ صَنَاعَةِ الْمَرَادِ الْنَّهَائِيِّ بِنَاقِيِّ اِنْوَاعِهَا يَعْتَصِي نَمْوًا سَرِيعًا حَيْثُ يَلْعَبُ
الْتَّهْبِيدِيرُ إِلَى الْبَلَادِ الْمَرْيَةِ وَالْلِّسْتِبِلَّا ، الدَّارَانِي دَوْرًا مُهِمًا فِي دَفْعَتِهِ كَمَا وَانَّ النَّوْعِيَّةِ
الْجَيْدَةِ لِلِّإِنْتَاجِ . شَدَّةُ الْمَنَاعَةِ يَوْمَ اِبْحَاصِ الْمَتَّأْسِيُورِ يَتَسَوَّلُ تَدْرِيْجَهَا التَّزَاحِمِيَّةُ .

وَفِي ثَقْرَةِ عَامِ ١٩٣٥ - ١٩٣٦ - ١٩٣٧ ، اِرْتَسَى مُسَدِّدُ مُؤَسَّسَاتِ عَنْهُ الصَّنَاعَةِ مِنْ ٢٢٥٩
إِلَى ٢٧١٨ مُؤَسَّسَةً ، بِمَعْدِدِ الْمَحَافَلِ فَالْمَلَكُ فَارِتَشَى مِنْ ١٠٢٨٩ إِلَى ١٤٢٨٣ عَامَلاً
وَرَوَّجَ وَسَرَّ الْأَسْوَلِ الْمَسْتَشَرِيَّةِ مِنْ ١٣٠ .٠ مِليُونَ لِلَّارِدِ إِلَى ١٦٦ .٠ مِليُونَ لِلَّارِدِ لِيَجْعَلَهُ مَسِيَّةً
عَنْهُ الصَّنَاعَةِ مِنَ الْمَزَامِنَةِ الْإِبْرَاهِيَّةِ وَمُسَاعِدَتِهِ عَلَى تَأْمِينِ اسْوَافِ ثَابِتَةٍ لِلتَّصْرِيفِ
إِنْتَاجِهِا فِي الْمَنَارِ .

صَنَاعَةُ الْمَهِنَرِيَّاتِ :

الْمَهِنَرِيَّاتُ الْإِنْتَاجِيُّونَ :

* صَنَاعَةُ الْكَعْبَوْلُ : جَسَدُهُ الصَّنَاعَةُ الَّتِي يَمْكُنُ اِهْتَبَارُهَا بِدِيدَةٍ ، تَمْلِكُ
إِلَيْنَ مِنَ الْأَنْبِيَّةِ الْمَأْفَيَّةِ مَا يُسْعِجُ لَهَا بِأَسَاءِ اِنْتَاجِ ذَاتِهِنَّ مَرْسُومٌ .
وَهَذَا الْإِنْتَاجُ يَسْتَهْلِكُ فِي الْمَسْوَقِ الدَّارَانِيِّ وَالْتَّهْبِيدِيرِ .
مَوَادُ الْأَوَّلِيَّةُ : التَّمَرُ ، التَّنَينُ ، الْبَزُورَاتُ ، النَّصِيرُ ، الْفَرَةُ ، الدَّبَسُ
الْإِنْتَاجُ : الْكَعْبَوْلُ الْأَبْيَضُ ، الْأَذْفَلُ ، يَسْتَهْلِكُ اِتَّهَبَنِيرَ الْمَهِنَرِيَّاتِ وَالْمَكَوَلُونِيَّا

التحول الصادقة الملونة .

الموقع : بيت روت ونواحيها والجنسن .

* مناجة المشرق والمشجرات :

إن هذه الحفاعة المبنية التتالية اندلعت أخيراً في الفترة الأخيرة

وتدخل في عملية الانتاج وسائل انتاج متقدمة نسبياً .

المواد الأولية والعنب والينسون .

الموقع : قرية كل مناصات لبنان .

والى جانب المزرع ينتهز من المشجرات الرومية البرندى الويسي .

الإنتاج يستمر طوال العام ويصدر الى بلدان الشرق الاوسط ودخل

اليوم اسواق اميركا ويزاحم المشجرات الاشترى .

* مناجة النبيذ والمثلج :

تفصيغ هذه الحفاعة بجودتها بهكل عصام ناصر لما يتمتع به لبنان

من انواع متعددة وحسيدة من النبات .

موادها الاولية : النسب والنبات النافث واليونسون .

الانتاج : نبيذ اعصر عتيق ، ابزار ، وورد وخلص . العمل الابيض

والعمل الاحمر .

الموقع : قرية مختلف المناجم المبنية .

* مناجة البيبررة :

إن هذه الحفاعة حديثة العهد في لبنان حيث بني المصنع الاول عام ١٩٦١

لتد بأصبحت هذه الحفاعة متطورة وتتبع في الانتاج وسائل حديثة

تؤهلها للمقارنة بأفضل المنتوجات العالمية المماثلة . يوجد

في لبنان ثلاثة مصانع تلبى حاجات «ستوك» الدهلي ويصدر قسمها

منها .

موادها الاولية : الشعير والتمير وخشيشة الدينار

* صناعة المطبوعات والبياض الفايزية :

ان هذه الصناعة التقديمة قد وصلت اليوم الى مرحلة عالية من الحداشة ومستوى رفيع ويسد وتنبع من الانتاج .

الإنتاج : بيضاء الخسروانية ، بيضاء غازية ، بيضاء معدنية ، تسولا ، بيبيسي

تسولا ، سفن آب ، باتسول ، مهنيزرا ، الياسون ، ٠٠٠ الخ .

المرققش : بيروت ، اربيل ، والمنجوانيني .

الإنتاج : لاستهلاك ، السام ، والتممير .

مواد الاصولية : الستر ، والقصارات ، العساور ، فناز حامض الفحم

ومهنيزرا الفواكه

لقد كانت صناعة المطبوعات من بعض التأرجح في حركة التوافقات لكن

فيما يلي ، العام ذات بيسيير بارتفاع ، مثلاً ، فترة ١٩٧٥ - ١٩٧٦ ، نانت

روع ، ومن ، الا ، بحال المستمرة تهذل ، ٣٤ مليون ليرة في عام ١٩٦٦ فاصبحت

٣٣ مليون ليرة في سنة ١٩٦٧ ثم عصاد ، تنازل ، تفاصلت الى ٣٧ مليون

ليرة عام ١٩٧٠ ، اما بالنسبة لعدد المصانع والمؤسسات

فلزم يحصل فيها ، ان ، تهيز ، وتسري .

* صناعة التبييض :

هذه الصناعة تديمة المسود في لبنان وتشود الى المسود العثماني

لتنبه في عام ١٩٧٥ من حيث ، ملائات ، الانتداب ، احتشار ، صناعة التبييض

الي ، حركة الريح ، سي ، ولا زالت ، الشركة تتحمل بموجب هذا الامتياز

لغاية الان ، ولم يحصل اي تهيز ، جذری ، في تركيب هذه الصناعة

برباء ، من حيث روع ، ومن ، الا ، بحال المستمرة او عدد المصانع .

* صناعة النسيج :

النهاية الانتاجي :

يمكن اعتبار هذه الصناعة تديمة المسود ان انها بدأت نسلياً سنة ١٩٣٥

وفي اثناء الحرب العالمية الثانية وبعد ما شهدت ، اسورة مدمونا

وساعدت في ذلك بجهود الموارد بين الشرق والغرب بسبب الحرب العالمية الأخيرة وما نتج عنه من اعتماد على النفس في انتاج السلاح الاستهلاكية المتداولة .

النشاط الاقتصادي : يشمل النشاط الاقتصادي الصناعة النسبي على الفروع الصناعية التالية :-

- النسيج والميكاكستة
- صناعة النسيج والآلات اليدوية وغير اليدوية
- صناعة النسيج الاليلي
- صناعة النسيج والميكاكستة التقليدية والصوفية والحريرية
- صناعة المنسوجة والتبييض والاباعنة
- صناعة النسيج والمستائر وإناء المفروشات
- صناعة التغذية والآلات والآلات والأدوات
- صناعة الأشرطة والمعجدات
- صناعة المخيمات
- صناعة غزل الشعير وبياناته
- صناعة ندى الزي ونفايات القائين .
- صناعة البابا والأسبراس وتشيسوا، التنب
- صناعة المواد النسيجية الباستة
- صناعة فيسوك الدرز
- حيائنة التلمسان
- حيائنة الابسة الداخلية والخارجية

وتجدر الإشارة إلى أنه في السنوات الأخيرة ظهرت في لبنان صناعة السجاد مستعملة الآلات والمكائن الحديثة التي أهلتها بأن تحقق انتاجاً متقدماً سمح لها بالتصدير إلى البلدان العربية والاجنبية .

ان صناعة النسيج بأمكانها ان تتساوى بوسائل امرأة لولا المزاحمة
الاجنبية والتجهيزات الجرئية لاستيراد البنايات الاوروبية وغير
الاوروبية الصالحة ، لانه في الواقع توفر كل الامور ذاتها من تكفيكة
ونسخة وانتاج جيد وموثوقة من حيث التسويق الداخلي والخارجي وبالخصوص
 نحو البلدان العربية والافريقية .

بالرغم من المعوقات التي تعيقها صناعة النسيج في لبنان ، فانه
قد استطاعت ان تتصدر ، اسوات جيدة الى الامام ولذى ساعد على ذلك
تدعم الصادرات الصناعية التي اقرتها الحكومة في اتجاه دعم وتأمير
هذه الصناعة ، ان اسهامات دعم الصادرات النسيجية تتطلب
بعض التدريبات في نوع المصايبات والارف المديدة التي نشأت فني
السنوات الامميرة . اما التقديرات التي حصلت في هذه الصناعة فهي الآتية : -
من سنة ١٩٦٥ الى سنة ١٩٧٠ ارتفع عدد العمال من ٤٨٤٠
إلى ١٤١٠ عامل وعدد المؤسسات من ١٢٣ إلى ٣٦٤ مؤسسة . اما
روع وسر الاموال المستثمرة فارتفع من ٧٤ مليون ليرة الى ١١٦ مليون ليرة في ذات
النسبة .

* صناعة الاجذبنة والملابس :

النماذج الانتاجي :

أ) صناعة الاجذبنة : لقد شهدت هذه الصناعة في الفترة الاخيرة
قفزة كبيرة . وانطلقت عملية الانتاج الالات والمعدات الحديثة
بما جعلها تتجزء هذه الوظيفة المشتملة . ان التأثير التكنولوجي
لهذه الصناعة بناء المصانع التيسير ساعد بنسبة كبيرة على تقليل
الهزاز الصناعي الذي كانت منتشرة في الحدائق اللبنانيه وبالخصوص
الصناعية كصيدا وبيروت والدامور وغيرها .

مواد الالارق : البليد والنصال المدبوفة الشسان ، المساميير
المنسحقة .

انتاجها : الاجذبنة الجلدية والملابسية المختلفة للرجال والنساء والاطفال . ويستعمل الانتاج ماليسا ويهدر الى البلدان المغربية وغيرها .

ب) مناصفة الملبوسات :

تعبر هذه الصناعة حديثة عن حيث وسائل الانتاج المستعملة فيها ونذكر تأثيرها في اتجاه تلبية حاجيات الناس المتداولة . وقد اثبتت في السنوات الائتية من خلال انتاجها الجيد انها تستطيع الاستمرار في المسير في مجال عدامتها من الجزاءة الاجنبية .

انتاجها : الالبسية البازرة الداينية والمغاربية القبعات ، البرانيط ، الالبسية النسائية الداينية القفازات ، كال زنانيس وغيرها .

يستخدم الانتاج ماليسا ويهدر الى المغار ، وبالانسان الى البلدان المغربية .

بالنسبة لصناعة الاجذبنة والملابسات فانه قد حصل تطور ملحوظ في فترة ١٩٦٥ - ١٩٧٠ حيث ازداد عدد المؤسسات من ٢٥ الى ٣٩٦ مؤسسة . وعدد العمال من ١٣٢٤٤ الى ١٢٥٥ موؤسسة اما رؤوس الاموال المستثمرة فقد ارتفعت من ٢١ مليون الى ٣٥ مليون ليرة لبنانية .

مناصفة المفروشات :

النحوان والانتاج :

* مناصفة المفروشات الفنية بشقي انرااعها واشكالها .

ـ صناعة التّقش والمفروشات الزراني

ـ مناصفة المفروشات المدنية

تحمّل هذه الصناعة بجودتها والدقة التي تتبّع بها . فالايدى المالحة في هذه الصناعة ذات خبرة كبيرة وتأثر مع تأثيرها الـسوافـيـةـ والـذـوقـ المـسـافـرـ . وهي من حيـثـ الـانتـاجـةـ والـجـوـدـةـ تـنـاهـيـ انـهـضـ الصـنـاعـاتـ المـالـحـيـةـ هذا التـأـثـيرـ الذـيـ يـهـدـيـهـ صـنـاعـةـ الـمـفـرـشـاتـ سـاعـدـ عـلـىـ تقـليـصـ

الاستيراد ودفع بالمقابل انتقاماً الى التهديد والبلدان الغربية
ذئبها.

ويستثمر في هذه الصناعة حالياً نحو ٥٠ مليون ليرة لبنانية ويصل فهديها
الشطر من ٥٥٠٠ على الأقل.
اما عدد المؤسسات التي تقدّم على المدى ٥٤٠ مؤسسة.

نـاعـة الـنـاسـيـرـةـ والـنـظـارـةـ :

الـنـاسـيـرـةـ الـأـنـجـسـيـ

الـنـاسـيـرـةـ

الـنـاسـيـرـةـ الـنـظـارـةـ

ـشـمـ،ـ الـلـاتـيـهـ

وـنـمـ دـلـيـلـ مـعـدـهـ الـنـاطـقـ مـعـ جـمـعـتـهـ مـعـدـ دـلـيـلـ الـنـاطـقـهـ ،ـ ظـاهـرـ يـمـكـنـ
الـاعـتـهـارـ بـاـنـ الـنـقـرـةـ الـأـنـجـسـيـهـ فـيـ طـارـهـ .ـ هـذـهـ النـشـاطـاتـ كـانـتـ فـتـرـةـ اـزـدـارـ
وـنـدوـ رـيـاضـتـيـهـ .ـ وـقـدـ رـيـاضـتـهـ الـنـاطـقـهـ بـعـدـهـ عـوـاـلـهـ هـنـهـ :ـ نـوـحـةـ الـبـنـاءـ
رـاـيـهـ اـنـهـ اـمـنـ لـوـازـمـ رـوـرـةـ لـلـاـيـهـ .ـ وـهـذـهـ الـتـدـيـرـاـدـ الـبـلـادـ الـعـرـبـيـهـ وـرـبـودـهـ
اـنـتـاجـ هـذـهـ الـنـاطـقـهـ رـمـاـلـهـ لـلـنـسـرـهـ .ـ

فـيـ سـنـةـ ١٩٧٦ـ طـارـ بـعـدـ هـذـهـ الـنـاطـقـهـ ١٩٧٦ـ مـاـمـاـرـأـتـ هـذـهـ الـمـدـدـ
فـيـ سـنـةـ ١٩٧٠ـ ١ـ تـقـيـرـهـ لـلـيـلـ ١٩٧٦ـ طـارـ .ـ ١ـ عـدـدـ الـمـؤـسـسـاتـ قـدـ اـرـتـفـعـ
بـالـتـالـيـ مـنـ ٢٧ـ إـلـىـ ٦٠ـ وـعـدـهـ .ـ وـرـاـيـهـ هـذـاـ النـوـنـيـ عـدـ الـمـاـنـ وـالـدـوـسـاتـ
مـدـرـسـيـهـ رـعـيـرـ الـأـوـازـنـ الـعـصـمـشـرـةـ بـعـدـهـ ٣٣ـ مـلـيـونـ لـيـرـةـ فـيـ سـنـةـ ١٩٧٥ـ ظـاهـرـ بـعـدـ
٣٣ـ مـلـيـونـ لـيـرـةـ فـيـ سـنـةـ ١٩٧٠ـ .ـ

ـ وـالـسـيـهـ الـيـهـ .ـ نـاعـةـ الـنـلـيـنـ تـقـدـ اـنـ أـسـطـعـ ١٩٧٧ـ تـأـورـتـ بـفـضـلـ الـاـلـاتـ الـدـيـكـهـ
الـقـيـهـ تـقـدـمـ فـيـ الـأـنـجـسـيـهـ وـهـذـهـ بـدـرـىـ اـزـدـيـادـ الـالـبـعـلـيـهـ فـتـورـاتـيـاـ .ـ الـنـلـيـنـ
الـذـيـ يـمـكـنـ فـيـ الـنـاطـقـهـ وـهـذـهـ بـدـرـىـ اـزـدـيـادـ الـالـبـعـلـيـهـ وـهـذـهـ المـادـهـ .ـ

نـاعـةـ الـمـسـرـيـنـ وـالـنـوـرـقـ :

الـنـاسـيـرـةـ الـأـنـجـسـيـ

نـاعـةـ الـوـرـقـ

نـاعـةـ الـكـرـتـونـ بـشـقـيـهـ اـنـوـاعـهـ

نـاعـةـ الـمـجـوـنـ

لـقـدـ تـأـورـتـ هـذـهـ الـنـاطـقـهـ بـأـنـ طـارـ بـعـدـ هـذـهـ الـنـاطـقـهـ اـزـدـيـادـ الـالـبـعـلـيـهـ
فـتـورـاتـيـاـ وـهـذـهـ الـنـاطـقـهـ تـسـمـيـزـهـ الـدـيـكـهـ الـذـيـ يـوـءـ هـنـهـ بـتـلـيـهـ رـغـبـاتـ السـوقـ وـهـاجـاتـهـ .ـ

ويذكر الأرث في المدحول رقم (١٦) هذا التأثر الكبير . وفي سنة ١٩٣٠ كان عدد المدارس في ذكرى ٢٦ طفلاً يارتفع في سنة ١٩٧٠ إلى ١١٥٠ مدرساً . وقد ألمع مدارس من ذكرى ٢٦ إلى ٤٥ ونسبة لذرات الثورة . لما روج الإوان العصي ثمرة قد أرداه . ومن ذكرى ٢٦ يزيد بمليون ثمرة لبنانية في عام ١٩٧٠ .

نهاية الاباضنة :

تثير ذكرى نهاية الاباضنة التدوينة في لبنان . والطبيعة الاباضنة تثير ذكرى نهضة التعليمية التأثير التفيطي لنهاية الاباضنة التي دخلت العالم . وهي اليوم تشهد اندلاع الوباء الاباضنة وتنقذها من المحتوميات الاباضنة .
في ذكرى ٢٦ ، عام ١٩٧٥ ... ١٩٧٠ ارتفع عدد المدارس من ٣٥٧٥ إلى ٣٨٦٣ مدرساً . وقد ألمع مدارس من ذكرى ٢٦ إلى ٤٥ مؤسسة اباضنة روزن . ولذا ، تغير ارتفاع المدارس من ٢٦ إلى ٤٥ بمليون ثمرة لبنانية .

نهاية الاباضنة :

النهاية الاباضنة :

نهاية السفر

اللبسة البدنية

الجزادين وما ابضاها

نهاية المصنومات البدنية

هذه الظاهرة تدبية الحميد في لبنان . كانت في ذلك
تتمثل في البدائية ومتخلفة في الانتاج لكن في النهاية الاباضنة .
تأثراً مما بدأته بامتحان احدث البيانات راللات الصناعية التي بهذه
الظاهرة . وهي انها نوات النهاية انتهت بهذه الظاهرة تقدر منقوصاً الى
نهاية . البلاد ان الوربة والمالية وبالنهاية الانوثية .

في سنة ١٩٦٥ طبع مجموع عدد عياراتها بـ ١٧٦٨ عاصلاً فارتفع
في سنة ١٩٧٠ إلى ١٨٧٨ ، وعدد الوعود بـ ١١٠ إلى ١٣٢ وعوسبة
لأحوال رعوس الأموال التي تتمة بالرقم من ١٤ إلى ١٦ مليون ليرة لبنانية .

ناعة الماء والغاز :

النفط الانتاجي

طبعات الادارات

ناعة لدنية الماء والغاز المتقدمة

ال GAS

لقد سبقت هذه الناعة نواحى وانجى عدد العمال ،

والروعات ورؤوس الأموال اذ تشير بذلك إلى حجم من الجدول المدور

ناعة المواد الكيميائية :

النفط الانتاجي :

ناعة المواد الكيميائية الأساسية

ناعة المتفجرات والانبوب الناري

ناعة الاسمنت الكيميائية

ناعة الادوية

ناعة المزاح العقارية ومواد التجميل

ناعة الدخان والتبغ

ناعة الابون والمنفذات الكيميائية

ناعة البترول

ناعة الشمع

ناعة الحلف التركيب وغيرها .

نسبة ذكور عدد المسافرين يبلغ ١٤٨١ مائلاً في سنة ١٩٦٥ أ. جـ ٤٢٥ عاملـاً في سنة ١٩٧٠ وارتفع عدد المؤمنات من ٣٠٤ إلى ٣١٠ ونسبة انتشارهـة الى رعوهـس الاول المستدورة انخفضت من ٧٧ إلى ٦٦ مليون ليرة لبنانية .

ناعة البترون والنجم :

الذى لا يتجزئ :

ناعة الانترنت

ساعة الـ ١٢

ناعة الزجاج

ناعة الفنار والمنارة والبورسلين

نهاية شعر البرنامج وقله

مناعة ضد بوبات الـ ۱۰۰۰ نت

المناعة الـ

لند تيزيت زه ال دعاة بنمو عال في تاورما . وتنقل ركبة تاور

روءوس الاموال المستثمرة دليلاً وانسحاق ذلك . نبيينا سانده في سنة ١٩٦٥ تشكل
١١٣ مليون ليرة ، ارتفعت في سنة ١٩٧٠ الى ١٦٥ مليون ليرة ابتدائية .

وتقدر العلاجات والتجهيزات المدنية تستهلك بجزء كبيراً

من منتجات هذه الصناعة .

نوعية المنتجات المدنية :

الصناعة الإنتاجية :

الادوات الدسمية راجيها ، المنتجات
المدنية ، سياں السيارات والكتيونات ،
الفلالات ، اللوالب ، البصورة المدنية ،
خزانات البترول والتوكود ، المصابير ، ادوات
البن والمقدمة والانارة ، النباتات ،
المساير والبراغي بمختلف انواعها ، ادوات
تربيه الوراثن والتحل ، النوافذ والابواب
المدنية ، السيارات والآلات ، راس ميكانيكي
انواعها . الاسلاك المعدنية ومنتجاتها ،
النبات المطعم لتصليح الباطون ، الاوعية
المدنية وشيئاً من المنتجات الواسعة

الاستهلاكية .

انه يهدت هذه الصناعة في الفترة اذ تارا طرابلس وانتشرت منتجاتها
في السوق الداخلي ، وكذلك في اسواق انبساط ، الضبية . ان هذه الصناعة
هي حل اسرار ، يرتاح لها ورثها باتساع السوق وامكانية الإنتاجية . على اعتبار ان
منتجاتها المتعددة والمثيرة تدخل في نطاق اكبر الصناعات الإنتاجية والصناعية
والتجهيزية . وهي الفترة ما بين عام ١٩٦٥ و ١٩٧٠ ارتفع عدد المال من
٤٤٢ الى ٤٤٧ مليون دينار وعدد المؤسسات من ٢٢ الى ٣٠ ومساحة
١٠ رؤوس الابوال المستمرة نارتفعت من ٧٧ الى ٨٥ مليون ليرة لبنانية .

ناعة المدنية الالكترونية :

الـ ١ الـ اـنـتـرـيـيـ:

ناعة الـ دـيـد وـ الـ حـلـب وـ نـاعـة الـ الـ لوـبـينـيـوـم
الـ يـثـرـ عـلـى تـوـرـ الـ الـ لوـبـينـيـوـم الـ سـتـورـك
إـلـى إـنـاـجـ وـأـواـنـ مـقـدـدـة ·
لـمـ تـشـبـهـ هـذـهـ النـاعـةـ تـاـورـاـ طـ وـ اـبـهـيـالـ دـاعـاتـ الـ بـلـبـانـيـة ·
وـقـدـ يـنـوـنـ الـ بـيـسـيـيـ لـلـكـوـنـ لـبـانـ لـاـ يـطـ اـنـشـرـةـ الـ بـلـبـانـيـةـ الـ بـاـنـيـةـ الـ تـاـنـيـة ·
سـارـاـ عـطـيـةـ اـنـتـيـبـعـنـ الصـادـانـ بـيـلـةـ وـ مـحـدـودـة ·

نـاعـةـ الـ اـرـبـزـةـ وـالـاـلـاتـ فـيـ الـبـرـيـاـيـة :

اـنـ بـدـولـ تـاـورـ الـ نـاعـةـ الـ بـلـبـانـيـةـ يـبـيـنـ اـنـ هـذـهـ النـاعـةـ قـدـ
تـاـورـتـ اـنـتـرـةـ الـ اـيـرـيـةـ بـ اـنـ سـونـ رـاـنـتـرـ دـرـ مـقـبـاـقـهاـ الـ بـلـدـانـ
الـ سـرـيـةـ رـبـهـ بـلـدـانـ الـ سـرـقـ الـ اـرـسـالـ ·

نـاعـةـ الـ اـرـبـزـةـ الـ بـرـيـاـيـة :

الـ ٢ الـ اـنـتـرـيـيـ:

نـاعـةـ الـ بـلـبـانـيـةـ الـ بـرـيـاـيـةـ وـ الـ اـرـبـزـةـ وـ الـ مـعـدـاتـ
الـ اـنـتـرـيـ ،ـ قـرـيـبـ اـجـمـعـةـ الـ زـارـادـيوـ وـ الـ تـلـفـيـزـيونـ
وـقـيـقـةـ الـ اـرـبـزـةـ الـ بـرـيـاـيـةـ مـنـ بـالـيـاتـ وـ لـبـسـاتـ
زـنـيـونـ وـكـلـاـ ،ـ نـاعـةـ الـ مـاءـ دـعـيـاـ ·
راـبـهـزـةـ وـقـيـيـفـ الـ بـلـوـاـ وـقـيـرـاـ مـنـ الـ اـلـاتـ اـنـسـيـرـيـاـيـةـ ·
تـاـورـتـ هـذـهـ الـ نـاعـةـ فـيـ السـنـوـاتـ الـ اـيـرـيـةـ بـ شـكـلـ مـدـوـنـ نـارـفـسـ
عـدـ عـالـيـاـ مـنـ ٢٦ـ إـلـىـ ٢٨ـ عـامـاـ وـعـدـ الـ دـوـسـيـاتـ مـنـ ٣٦ـ إـلـىـ ٣٧ـ وـّسـةـ
لـاـ رـوـمـيـنـ الـ اـلـوـلـ الـ سـتـرـةـ قـدـ اـرـتـفـعـتـ مـنـ ١٠ـ إـلـىـ ١٤ـ ٥ـ مـلـيـونـ اـيـرـةـ لـبـانـيـةـ ·
اـنـتـرـيـاـيـةـ تـقـبـلـاـ ،ـ الـ جـلـسـوـرـ الـ اـسـوـاقـ الـ سـرـيـةـ ·

نوعة مصدارات التقليل :

卷之三

ناعة في اقى السيارات، المفن الذي يهودة لا يهوده
السمك من حرابب راعية زهرة، ناعة في اقى السيارات،
ساريون البنزين والياء وغيرنا .

عانت اهالى ناعورة لقندو نبيرة ، تارتفع عدد عمالها من ٧٨٨٧ الى ٩٦٠٥ عاماً ، اي بنين بـ١٦٥٠ او ١٧٠١ وعدد المؤسسات من ٧٧ الى ٨٤ بنسبة ، اما روزنر الا دوان انتشمرة تارتشستين من ١٣ الى ١٥،٥٠٠ مليون نبيرة لبيانية ١٠٪ ، الوبية التشيرية تباريليان بهذه الناعة تصل الى الاندیيات لتقدير من اول الا تباريل ، والد دبر الى البلدان العربية ١١ بقية ال ناعوات الواردة في البلدان رقم (٦) تابع من الصادرات ابها ، ابها ، تك ، بيلدت توررا طلوا ، دوا ، نجع عدد عمالها ١٢٠٠٠ وعماراتها ١٣٠٠٠ روزنر الا دوان انتشمرة نيبها .

الكتاب الأول

ناتورال ناغة اللبناني ببياناتها الناطقة رقم (١٦)

عدد المصانع

١٩٧٠ - ١٩٧٩

١٩٧٨

١٩٧٧

١٩٧٥

١٩٧٦

١٩٧٤

١٩٧٣

١٩٧٢

١٩٧١

١٩٧٠

الناعمة

المصالح

المواد الغذائية

الدروبات

التبغ

النبيج

الإلكترونية والطبيعت

المفروقات

الذهب والفضة

المعجون والورق

الاباعة

الماء

المواد الكيميائية

البترول والنفخ

المواد الفسفatica غير

المسدانية

الانتوادات المسدانية

الجلود

المسدانية الباردة

الزبرقة والآلات تفريز

كرومايك

ألياف زهرة كبيرة

داتات النقل

ناعمات مختلفة

كبيرة وفاز

ناعمة التبريد

أفلام مينائية

شدهات ناعمة مختلفة

المجموع :

	١٩٧٦	١٩٧٤	١٩٧٣	١٩٧٢	١٩٧١	١٩٧٠
١٧٥٨	١٠٥٣	١١١٤	١١٥٤	٥٣٠٥	٤٢٠٧	
١٤٣٢	١٣٠٢٦	١١٥١٧	١٠٨٢١	١٠٤٨٦	١٠٧٨٦	
٣٢٨٤	٥٩٨٦	١٠٧٠	١٦٤٠	١٦٧٤	١٦٩٨	
٣٠٥٠	٣٠٣٠	٣٠٥٠	٣٠٨٣	٣٨٤٠		
١٠٢١٤	٩٣٢٧	٧٨٨٥	٦١٥٣	٦٠٠٥	٤٨٤٠	
٥١٩٥	٤٧١٥	٤٤٠٦	٣٨٤٣	٣٦٤٦	٣٧٤٢	
٥٣٨٤	٤٨٩٥	٥٣٥٦	٤٧٦٠	٥١٣٢	٥٠٨٤	
٢٢٤٧	٢٠٤٣	٦٠٦	١٦٨٢	١٧٨٥	١٧٢٦	
١١٥٠	١٠٨٠	٦٢١	٦٦٢	٥٨٤	٤٦٤	
٣٨٥٥	٣٥٠٥	٣٤٠٨	٣١٨٠	٣٦٣٢	٣٥٧٥	
٤٠٥	٣٩١	٤٤١	٣٨٦	٣٦٦	٣٧٧	
٢٤٧٥	٢٢٤٢	٢٣١٧	٢٧٢٤	١٨٤٥	١٤٨١	
٦٠٣	٨٢٦	٧٠٨	٧١٦	٧١٢	٧١٤	
٥١٢٢	٤٧٠٧	٥٤٨٠	٦١٢٠	٦٦٨٠	٧٣٥٦	
٤٩٥٢	٤٥٠٧	٤١٤٦	٤٤١٣	٤١٦٠	٤٤٦١	
١٤٢٢	١٣٨٦	١٢٥١	٦٦٨	١١٤٨	١٣٨٢	
٧٠٥	٦٦١	٧٦٠	٧٣٩	٦٣٤	٦٦٧	
٧٨١	٧٠٦	٦٤٣	٦٤٦	٤٨٥	٤٦٧	
١٤٣٨	١٠١٢	٦٢٣	٥٥٦	٥٣٨	٣٦٦	
٣٦٠٥	٣٤٥٨	٣٤٦٧	٣٤٠٠	٣٩٦٣	٣٨٨٧	
١٨٢٢	١٦١٢	١٦٦٩	١٤٩٣	١٤٣٤	١٤٥٣٧	
١٠١٤	٨٧٢	٨٤٠	٩٩٣	٨٦٥	٥٨٤	
٤٢٤	٣٣٥	٤٤٦	٦٨٠	٣٤١	٣٦٣	
٥٣٦	٢٨٤	٤٢٤	٢٩٢	٢٢٦	٣٥٣	
٢٣١١	٢٠١٥	٢٠٧٥	١٨٧٢	١٢٦٤	١٥٧١	
٧٨١٠٣	٧١٠٣٨	٧٦٧٨٤	٧١٦٨	٦٣٩٦٧	٦٠٤٧٦	

ناتئ الزيادة الديمografية ببيانات الـ ١٦ (١٦)

معدل المؤسسات

							الناتئ
١٦٧٠	١٦٦٣	١٦٦٨	١٦٦٧	١٦٦٦	١٦٦٥		
٢٤٠	٢١٠	٢٢٨	٢١٨	٢٣٧	٢٣٦		
٢١٨	٢٦٧١	٢٤٦	١٦٠٧	٢٤١٣	٢٣٥٦		
١٦٢	١٥٧	١٥٠	١٥١	١٥٤	١٥٦		
١	١	١	١	١	١		
٢٦٤	٢٧١	٢٠٢	٢٦٧	٢٣٥	٢٤٧		
٢٦٦	٢٧٠	٢٣٠	٢٦٢	٢٢٢	٢٥٠		
٥٤٠	٤٩١	٤٦٨	٤٠٤	٢٦٥	٣٦٥		
٤٠٣	١٦٠	١٦١	١٧٧	١٧٧	١٧٧		
٧٥	٧٧	٥٧	٥٨	٧٦	٤٦		
٣٥٠	٣١٨	٢٩١	٢٩٠	٣١٨	٣٣٦		
٣٤	٣٤	٣٥	٣٥	٣٤	٣٥		
٢٧٠	٢٤٣	٢٢٢	١١٤	١٧	٢٠٤		
٤٥	٤٠	٣٥	٣٠	٣٥	٣٠		
٧٥٠	٧١٠	٦٦٠	٧٠٧	٧١٢	٧٤٧		
٣٢٠	٣٧٠	٣٢٤	٣٠٤	٣٣٧	٣٧٧		
١٤٩	١٧٦	١١٥	١٠٨	١١١	١١٠		
٩	٨	٩	١٠	٩	٩		
١٢٢	١١٧	١٠٥	١٠٤	٧٧	٨٠		
٦٢	٥٨	٤٥	٤٧	٤٦	٣٦		
٨٤	٢٦	٢٣	٢٠	٢٤	٢٢		
٢٣٥	١٩٨	١٢٦	١٧٢	١٤٨	١٤٣		
١٠	٨	٨	٥	٦	٥		
٣٨	٣٧	٣٦	٣٨	٣٨	٣٧		
٣٥	٣٦	٣٢	٣٥	٣٧	٣٧		
٢٩٥	٣٤١	٣٤٥	٣٨٨	٣٧٨	٣٧٦		
٢٤٧٨	٢٩٧٠	٦٦٦	٦٥٧	٦٣١	٦٣٢		

المجموع :

توريال نادرة اللبنانية بمليارينها المائة

ررووس الاول المستقرة بماليسن البارات

الناعمة	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠
١	٣٢٠٣٠	٤٨٦٤	٤٨١٩	٤٦٦٠	٤٨٦٤	٥٢٦٢
٢	٤٠٢٦٧	١٢٨٦١٠	١٠٥٠٦٢	١٠٥٠٦٢	٣٢٠٣٢	٤٠٢٦٧
٣	٣٢٣٢٥	١٠٣٧٥	١٠٣٧٥	٣٥٧٦١	٣٢٠٣٢	٣٢٣٢٥
٤	١١٥٨٦٦	١٠٥٧١٩	١٦٤٤٨٠	٩٦٣٥٥	٩٦٣٥٥	٣٤٢٩٥
٥	٣٤٢٩٥	٢١٦٣٣	٢٦٦٢٧	٢٤٦٣٢	٢١٦٣٣	٣٤٢٩٥
٦	٤٨٢٠٥	٤٣٦٠٢	٤٣٦٠٤	٤٣٦٤٧	٤٣٦٤٧	٤٨٢٠٥
٧	٢٤٦٣٤	٩١٦٩٤٤	٨١٥٨٢	٤٦٥٦٦	٤٦٥٦٦	٢٤٦٣٤
٨	٩٦٣١٤	٢٤٦٢٨	٢٢٣٣٥	٣٠٦٦٢	٣٠٦٦٢	٩٦٣١٤
٩	٥٢٥١٨	٤٧٦٧٥	٤٦٦٢٣	٨٠٦٤٥	٨٠٦٤٥	٥٢٥١٨
١٠	٥٠٢٢	٤٦٧٢٩	٨٠٦٤٦	٥٠٦٣٨	٥٠٦٣٨	٥٠٢٢
١١	١١٨١٢	٨٣٠٨١	٦١٠١١	٥٣٠٥٣	٥٣٠٥٣	١١٨١٢
١٢	٤٤٦٣٤	٤٠١٤٥٩	٧٣٦٢٧	٧٣٦٢٨	٥٠٦٧١٦	٤٤٦٣٤
١٣	١٦٥٤٤	١٦٠٧٤٥	١٥٣٨٧٥	١٥٤٠١٢	١٧٧٦٨٣	٨٤٢٢٥
١٤	٨٤٢٢٥	٧٧٦٩٠٩	٧١٦٢٧	٦٠٦٩٤٨	٦٠٦٩٤٨	١٥٩١٣
١٥	١٥٩١٣	١٤٤٤٦	١٣٠٣٢٧	١١٦٣٦	١٤٦٨٣	٣٠٦٢١٥
١٦	٣٠٦٢١٥	٢٢٦٤١٣	٢٢٦١٤	٢٢٦٠١٤	٢٢٦٠١٤	٢٠٦٧٠٠
١٧	٢٠٦٧٠٠	٩٦٦٩٣	٩٦٤٨٦	٩٦٦١٢	٨٦٣٤٠	٢١٦٤٣٤
١٨	٢١٦٤٣٤	٢١٦٤٢٧	١٥٣٢٥	١٥٣١٥	١٥٣١٥	٨٠٦٦١٣
١٩	٨٠٦٦١٣	٧٧٦٩٠١	٥٩٦٨٤٣	٤٦٦٣٢	٤٦٦٣٥	٣٠٦٥٦٦
٢٠	٣٠٦٥٦٦	٢٢٦٢٧	٢٢٦٣٥	٣٦٦٢	٣٦٦٢	٢٢٦٢٧
٢١	٢٢٦٢٧	٢٦٦٣٧	٢٥٠٨٠	٦٠٦٣٥	٦٠٦٤٤٥	٢٩٠١٤
٢٢	٢٩٠١٤	٣٦٦٢٩	٣٦٦١٧	١٤٦٧٤	١٤٦٧٤	٣٢٠٥٠
٢٣	٣٢٠٥٠	١٤٦٩٦٥	١١٦٨٦	١١٦٣٦	١٣٦١٦	١٦٦٣٢٤
٢٤	١٦٦٣٢٤	١٤٦٩٦٥	١١٦٨٦	١١٦٣٦	١٣٦١٦	٢٤٦٢٦
٢٥	٢٤٦٢٦	١٤٦٧٥	١٧٦٧٥	١٤٦٧٠	١٣٦٢٣	١٦٦٣٩٤

المجموع :

٢٨٦٩٣١ ٨٦٦٦٠٦ ١٠٣٦٠١٥ ١٠٣٦٠٦٢ ١٠٣٦٠٦٣

الدراسات المنشورة:

أ-ال العربية :

- ١ - التقرير الافتتاحي العربي - لمدة سنوات
نادرة أوراق تقييم الدول العربية - هرزن التقييمية الدنماركية المندوب
الصربية - القاهرة ١٩٧٠
- ٢ - نادرة البتروليكماويات في الدول العربية - هرزن التقييمية الدنماركية
للدول العربية - القاهرة ١٩٧٠
- ٣ - المجموعة الاقتصادية اللبنانية - ١٩٦٥ - ١٩٦٦
الوارد المالي والإنتاج في لبنان - ندوة الدراسات الاقتصادية
بيروت ١٩٦٦
- ٤ - الدولة والإنتاج في لبنان - ندوة الدراسات الاقتصادية بيروت ١٩٦٦
- ٥ - البيانات الوافية ١٩٦٤ - ١٩٦١ - مديرية الإحصاء المركزي
بيان الدفعات اللبناني ١٩٦٠ - ١٩٦٩ مديرية الإحصاء المركزي
- ٦ - التعداد الدنامي في لبنان ١٩٥٤ - وزارة الاقتصاد الوطني
- ٧ - التعداد الدنامي في لبنان ١٩٦٤ - مديرية الإحصاء المركزي
- ٨ - نادرة الأسلمة الديموقratية في الدول العربية - هرزن التقييمية الدنماركية
للدول العربية القاهرة ١٩٧٠
- ٩ - الإنتاج والتثبيع في لبنان - ندوة الدراسات الاقتصادية - بيروت
١٩٦٨
- ١٠ - نشرة التنمية المدرسية للسنوات ١٩٧٢ - ١٩٧٧
- ١١ - وزارة التعليم العالي
- ١٢ - تقرير عن دراسة للمنافع المدنية في لبنان - المسجد الدنامي
بيروت ١٩٦١
- ١٣ - تقرير عن دراسة لمنافع التغذل والنسيج القاجاري في لبنان -
المسجد الدنامي بيروت ١٩٦١

- ١٦ - تأثير مجلس التسيم العام عن اعماله لمدة سنوات
١٧ - تأثير البنك المركزي لمدة سنوات
١٨ - دليل الا. تشارال ناعي . الجمهورية اللبنانية . مركز التنمية
الصناعية للدول العربية - القاهرة ١٩٧٠
١٩ - تقرير غرفة التنمية الصناعية في الجمهورية اللبنانية - من ثلاثة
اجزاء . راز التنمية الصناعية للدول العربية - القاهرة ٣ و ٤ و ٥
٢٠ - ١٩٧٢
٢١ - الدكتور عاصم عزالله والدكتور سمير خلاط - تأثير القطاع الصناعي
في لبنان - مكتب التنمية الصناعية - بيروت ١٩٦٨
٢٢ - الدكتور عاصم عزالله - تأثير القطاع الصناعي وتأثير الاقتصاد اللبناني
على المدى القصير - بيروت ١٩٦٧
٢٣ - ١٩٥٣
٢٤ - ١٩٤٨
٢٥ - ١٩٤٨
٢٦ - ١٩٤٨
٢٧ - ١٩٤٧
٢٨ - ١٩٤٧
٢٩ - ١٩٤٨
٣٠ - ١٩٤٨
٣١ - ١٩٤٨
٣٢ - ١٩٤٩
٣٣ - ١٩٤٩
٣٤ - ١٩٤٩
- الدكتور عاصم عزالله - وزارة التسيم العام . بيروت ١٩٧٠
الدكتور عاصم عزالله - السوق العربي المترافق . بيروت ١٩٧١
الدكتور يوسف سمايني والدكتور محمد عزالله . نشرة ثانية في الاقتصاد
اللبناني - بيروت ١٩٦٦
الدكتور محمد عزالله - نحو غد أفضل للصناعة اللبنانية - بيروت ١٩٦٨
الدكتور محمد عزالله - لبنان والسوق العربي المترافق - بيروت ١٩٦٨
الدكتور محمد عزالله - البلاد العربية والاتفاقات العامة للتعريفات
والتجارة (الجات) . بيروت ١٩٦٦
الدكتور نقولا سرّيس - قذفية البترول في لبنان - بيروت ١٩٧٠
المخطد - نيفيه - تقرير عن صناعة البلاستيك في لبنان . بيروت ١٩٧٠
جريدة النهار - الطلاق الإنمائي والإقتصادي . لمدة سنوات

الجامعة
مكتب وزير الادارة
مكتب مشاريع و دراسات القطاع العام

- ٢٢ -

بـ الفرنسية

- 1 - Besoins et Possibilités de Developpement du Liban
Tom 1-3, Ministère du Plan, Beyrouth, 1960 -1961.
- 2- Propositions d'action Generales pour l'Elaboration du Plan
Schema Orientation Industrielle, Ministère du Plan 1962.
- 3- Possibilités d'investissement Industriel au Liban .Ministère
du Plan 1970.
- 4- "Le Commerce du Levant" Special Industrie, 1967, 1968, 1969,
1970 , 1971 , 1972 .
- 5- GUNNAR MIYDAL - AYAN DRAMA
VOLUME 1-3, NEW-YORK 1968.

الجامعة
مكتب وزير الدولة لشؤون التنمية
مكتب مشاريع و دراسات القطاع العام