

حركة الشبيبة العاملة المسيحية

في لبنان

اجمالي
مكتب وزير الدولة لشئون
مركز مشاريع ودراسات التنمية
العام

اجمالي
مكتب وزير الدولة لشئون

التنمية الإدارية
مركز مشاريع ودراسات القطاع العام

نتائج تحقيق

« أوقات الفراغ »

عند

الشابات العاملات

و

الشبان العمال

نتائج تحقيق عن اوقات الفراغ

مقدمة

"اوقات الفراغ" موضوع تحقيق عالمي ، قامت به حركة الشبيبة العاملة المسيحية في العالم كله بعد ان اقره وتبناه المندوبون والمندوبات عن كل بلد منها لبنان ، وذلك اثناء المؤتمر العالمي الثالث ، الذي عقد في بنكوك عاصمة تайлند ، في شهر كانون الاول من سنة ١٩٦٥ .

وهذا البيان ، هو نتيجة التحقيق الذي قامت به الشبيبة العاملة المسيحية ، فرع الشابات في لبنان .

لقد ارادته شاملة ، اي ان يطال كل المناطق اللبنانية ، ويضم كل مهن الشابات في لبنان ولكنها لم تصل الى ذلك ، لانها تقوم للمرة الاولى ، بمثل هذا العمل الضخم الذي يتطلب جهداً كبيراً ، وخصوصاً اشخاصاً متغيرين بغضون الوقت ، للقيام به ، وهي تأمل بعد هذا الاختبار ، الى ان توفق اكتر عند ما ستقوم بالتحقيق المسبق ، الذي سيباشر بالعمل به على مستوى عالمي ، بعد ان يقره ويتبنّاه المندوبون الى المؤتمر العالمي الرابع ، الذي سيعقد في بيروت لبنان ، من ٢٢ ايلول الى ١٦ تشرين الاول سنة ١٩٦٩ .

ان طريقة التحقيق في الشبيبة العاملة المسيحية ليست احصائية وحسب ، انما بالحرى تعرف حقيقي الى الاشخاص والى الوضاع ، بغية اقامة علاقات جديدة وتغيير جذري على المستوىين الفردي والجماعي .

ابتداءً علمنا من الاساس ، من حيث تعرفت كل واحدة منا على محياطها ،即حيط السكن ومحيط العمل ومحيط اللهو ، ثم اطلقنا الى اوسع : الى المعامل وتعرفنا على المهن التي تراولها فتياتنا .

وقد لمسنا بفضل التحقيق نفسه ، نتائجاً من باب التوعية ومعرفة الواقع ، نتائج يحصل الانسان عليها ، عندما يهتم بالآخرين ، ويطرح عليهم اسئلة مفيدة ومدروسة .

لم نتوصل الى معرفة مدى البطالة عند الفتيات ، ولكن باستطاعتنا القول بأنها متفشية وخاصة في المدن الصغيرة لا سباب منها وجود :

- اهل متعصبين لا يريدون ان يتربّكاً ببنائهم تستغل .
- مستوى دراسي ابتدائي او امية لا تساعد على القيام بعمل لائق .
- خسوف على الفتاة من محيط المدينة .
- اعتقاد المحبيط بان البنت خلقت للبيت فقط .

هؤا اذا صورة مصغرة عن وضع فتياتنا اللواتي يزاولن المهن العشر الآتية . آملات ان نلقى اهتماماً وتفهماً ، لنعد بعمل اكبر شمولاً وعمقاً في المستقبل .

امانة السر العاملة للشابات
في لبنان

المهنة : موزعات مخابرات

ان عمرهن يتراوح بين السادسة عشرة والثلاثين اما مستوى ثقافتهن فهو من الابتدائي الى التكميلي .

انهن يعملن ٦ ساعات في اليوم حينما قبل الظهر وحينما بعده ولمن يوم فرصة واحد في الاسبوع عدا فرستهن السنوية التي تبلغ خمسة عشر يوما وهي مدفوعة دخلهن الشهري يتراوح بين مئة وخمسين ليرة لبنانية ومائتين وخمسين ليرة واما الزيادة فهي بطبيعة جدا .

اما المتصروف الشهري الخاص الذي تنفقه الفتاة على لبسها وترفيهها فيتراوح بين الثلاثين ليرة لبنانية والمائة والثمانين .

ان عدد افراد عائلة هؤلاء الفتيات اب وام واخوة واحسوات يتراوح بين الشخصين والثمانية اشخاص .

ان لدى هؤلاء الفتيات وقت فراغ كبير لا يستندون منه ما يجب وما يمكن لأنهن يعتبرن ان عملهن مرهق ومع ذلك فالبعض منهن يطالعن ويقمن بشغل يدوى ويحضرن محاضرات ويرفعن بمشاهدتهم التلفزيون وخصوصا بالاستقبال والزيارات .

محيطنا ضيق في وجه الفتاة خصوصا في المدن الصغيرة والقرى . فلا يسمح لها بان تخرج للنزهة او لغيرها وخاصة في الليل دون مرافقة اعلها او يكتفي اخوتها الصغار ونادر جدا ما تخرج مع اصدقاء شبان وفتيات مع العلم بأنها ترغب ذلك وتقوم به احيانا بدون علم اهلها .

انطوانيت ٢٧ سنة لا يسمح لها بالخروج الى مكان ما وحدها ويكتفي ان يرافقها اخ لها من العمر خمس سنوات لانه صبي .

ان موزعات المخابرات يتمنين الراحة والترفيه لأنهن يعتبرن ان عملهن مرتع للاعصاب فلا يسعهن ان يقمن بآية مساعدة في البيت - ترير لتساعد اخوتها الصغار في دروسهم لأنها تأتي من العمل مرهقة .

اما الضمير المهني فهو ناقص كثيرا نسبيا :

- جان دارك تأخذ دائمًا تقارير طبية دون ان تكون مريضة
- مني تستعمل الهاتف ضمن العمل دون ضرورة غير ان التحقيق يساعد على معرفة الذات
- سامي اكتشفت خطاءها بنفسها بواسطة التحقيق
- ليلى لم تساعد رفيقتها على تنظيم اوقات فراغها لأنها اكتشفت انها هي نفسها لم تنظم اوقات فراغها .

اما صعوباتهن في العمل فهي الدخل القليل ، وخارج العمل المحبط الضيق .

المهنية : مزئنات شعر للسيدات

هذه المهنة تضم عدداً كبيراً من فتياتنا التي تتراوح اعمارهن بين الثانية عشر والخامسة والعشرين . وهن من مستوى ثقافي ابتدائي وينبعن من عائلات متوسطة الحال او فقيرة يبلغ افرادها احياناً عشرة اشخاص .

يشتغلن من ثالثي الى عشر ساعات في اليوم ويعطلن اجرارياً الاحد فقط .

يقاضين بين الخمسين ليرة لبنانية شهرياً وبين المائة والخمسين . هذا ما عدا البخشيش الذي لا يذكر احياناً .

ان لديمن اوقات فراغ اثناء العمل عندما لا يوجد زائن ، اما كيف يقضيه فالتحدث اولاً عن الموضة والتسرحيات ثم بالترجع على الشارع او تزيين النفسهن او سماع أغاني والبعض منهم يتصرف الجرائد والمجلات وخاصة بشتاً ولهم ناحية المشاكل العاطفية .

اما اوقات الفراغ خارج العمل فليست كثيرة ويقضينها مثل سائر فتياتنا في شغل البيت اولاً ، وبالزيارات ثانية وشرب القهوة ثم بنزهة او سينما واذا خرجن فبصحبة احد الاهل او الصديقات . انمن لا يجرؤن على الخروج مع الشباب مع انمن يتضمن ذلك خوفاً من البيئة الطالمة في وجه الفتاة ولهم يقمن برحلات او سهرات مختلطة .

اما صعوباتهن فهي الوقوف دائماً . وايضاً معاملة بعض السيدات المزعجات مع العلم بأنه يطلب اليهن ان يكون دائماً لطيفات ولو بالرغم منهن . وصعوبة أخرى هي الدخول القليل الذي لا يسمح لهم بان يكن مثل سائر الفتيات " عيام اتمنى ان اكون ولو مرة مثل الفتيات اللواتي يأتين الى هنا لتسريح شعرعن "

المهنة : خياطات

تتراوح اعمارهن بين الخامسة عشرة والخامسة والثلاثين . مستوى الثقافة هو ابتدائي ساعات العمل من ثمانى الى احدى عشر ساعة . ويتقاضين اجرا شهريا هو بين المائة والخمسين ليرة لبنانية وبين الثلاثمائة ويربحن اجرة زيادة على الساعات الاضافية . اما مصروفهن الشهري الخاص فهو بين العشر ليرات والخمسة وسبعين ليرة .

اما عدد افراد عائلاتهم فهو بين الاربعة والسابعة عشر شخصا وهم في مسكن غيرائق واحيانا يوجد سبعة اشخاص في غرفة واحدة .

ان لديهم اوقات فراغ خاصة ضمن العمل وان بعضهن يتمتعن بنوع من الحرية خصوصا في المحلات الصغيرة ((جمال تستقبل صديقاتها وتقوم بواجبها نحوهن كأنها في بيتهما كما انها تستطيع الخروج حينما تشاء)) .

انهن يتمنين الراحة والاستفادة من دروس ليلية ونزهات ، ومساعدة الغير ، ثم نشاطا اجتماعيا ومنهن من يتمنين الزواج .

ان صعوباتهن هي الاجرة المتدرية عند البعض مع شروط عمل قاسية .

يطلب من ماري ورفاقاتها ان يلزمن الصمت طيلة مزاولة العمل ومع هذا فان ماري تقاضى خمسين ليرة شهريا فقط .

خارج العمل لا يملكن كثيرا من اوقات الفراغ بل على العكس جورجيت تستغل من الثامنة صباحا حتى السادسة مساء وفي بعض الاوقات تلتزم باق تتابع الشغل في السهرة حتى منتصف الليل او اكثر .

ان الضمان الاجتماعي لا يشمل المحلات الصغيرة للخياطة لانها تقاضى اجرة من جمعية العمال .

الضمير المهني موجود اجمالا ان كان عند الخياطة او صاحب العمل . ان هذه المهنة هي اكثر انتشارا بين الفتيات ذات المستوى الدراسي الابتدائي ويوجد عدد كبير من الموظفي يشتغلن في بيتهن وعلى حسابهن . ويوجد قسم كبير منهن يعتقدن باق الخياطة قليلة الحظ وهذا ما يسبب لهم في بعض الاحيان عقدا نفسية .

ان الاهل في بعض الاحيان يشغلون بناتهم نسبيا ويؤخرن زواجهن لاجل الاستفادة المادية .

جورجيت خياطة عمرها خمسة وعشرون عاما لم تتزوج بعد بسبب اهلها لانها تعليمهم مع العلم باق عندها اخوة يستغلون .

اما نتائج التحقيق فكانت التعرف الى الحركة والاقتناع بها : قالت سميرة : اتمنى الاستفادة من اوقات الفراغ كلما لتجيئي الى مجتمع افضل وستقبل افضل : هدى تمثيلت ان اشتراك معكم في اشغالكم للاستفادة الفعلية في اوقات الفراغ . صونيا ، خياطة : بدات ارب تثابي التي اهملتها مدة طويلة .

المهنة : عاملات في المعامل

ان عاملات المعامل تتراوح اعمارهن بين الثانية عشرة والخمسة والثلاثين . يعملن ثمان ساعات مرهقة واحيانا في الليل . ان بينهن اميات ومنهن من تتراوح نسبة ثقافتهن بين الابتدائي والتكميلي .

اما دخلهن الشهري فهو بين الخمسة والثمانين ليرة لبنانية والمائتين ، ومصروفهن هو بين العشرين والمائة وعشرين ليرات .

عائلاتهم تكون من ما بين ثلاثة اولاد واربعة عشرة ولدا ، يسكنون احيانا في غرفة واحدة وغير صحيحة .

لديهن اوقات فراغ واما كيف تقضيه ؟ ففي شغل البيت اولا - راحة ونوم - مطالعة قليلة - تلفزيون - سماع اغاني - زيارات واستقبال وثرة - سينما احيانا . وكل خروج من البيت هو مراقب وبصحبة احد الاهل او الاخوة او الاصدقاء الفتيات .

ماذا يتمنين ؟ انهم ينشدن الراحة وخصوصا النوم والحرية بنوع خاص ارتياز النوادي وخاصة الرياضية منها المطالعة ومتابعة الدروس - ممارسة الاعمال المنزلية (ليصبحن ربات بيوت) نزهات خاصة مع الشبان ومنهن اخيرا من يتمنين الموت لأنهن يائسات الى درجة كبيرة :

سعاد تقول : اتمنى الموت حالا وسرعا لاني لست مثل سائر الفتيات .
اما صوبياتهن فهي : العمل المرهق مع الشروط القاسية والدخل القليل .
ان ضميرهن المهني حسب قولهن يتوقف على ثقة ومعاملة رب العمل .

اما ماذا كانت نتائج هذا التحقيق فقد لفت النظر الى الواقع وجعلتهن يفكرن
قالت ابتسام : هذه الاسئلة احرجتني وبدأت افكر .

كما ان التحقيق فتح اعين البعض على الاختلافات نحو الاخرين : اميرة : بعد هذا
التحقيق اتمنى ان استفيد وافيد المجتمع .

المهنة : طباخات

تتراوح اعمارهن بين السادسة عشرة والعشرين .

مستوا عن الثقافي هو ابتدائي واما معدل ساعات العمل فهو من سبعة الى ثمانية
ساعات حجز اكبر منه عمل .

دخلهن الشهري هو بين المائة وعشرين ليرات والمائتي ليرة لبنانية . ومصروفهن الخاص
بين السبعين والمائة والثلاثين .

يقضين اوقات الفراغ اثناء العمل بالشغل اليدوى : التطريز وغيره او الراحة مع سماع
الاغاني فقط .

اما خارج العمل فان بعضهن يحاول الاستفادة من المطالعة او الانخراط في
النواوى او التردد الى المكتبات رغم مستوى الثقافة . واما البعض الآخر ففي شغل البيت
والزيارات .

ان الضمير المهني ضعيف نوعا وهذا يرجع الى الفارق الكبير بين حالهن
وحال من يستغلون عندهم . واحيانا يرجع ايضا الى معاملة ربة البيت لهن .

شفيقه تأخذ في المساء الى اهلها كثيرا من الاشياء التي خبأتها نهارا من المطبخ

ان التحقيق ساعده على الايجابية بصرامة .

ساميا : اشكر الشبيبة العاملة المسيحية لانها جعلتني اتكلم بصراحة ردا على
هذه الاسئلة .

المهنة : مساعدات ممرضات

ان مساعدات الممرضات يعطن من ثمانية ساعات في اليوم الى عشر . واعطaren
تتراوح بين اثنى عشرة سنة واربعين .

اما مستوى الدراسة عندهن فهو ابتدائي وتكملي . وعدد من الاميات .

دخلهن الشهري يتراوح بين الستين ليرة لبنانية والثلاثمائة واما مصروفهن الخاص
 فهو بين الخمسة والعشرين والمائتين .

اما عدد افراد عائلاتهم فيتراوح بين الثلاثة اشخاص والثلاثة عشر .

عندهن اوقات فراغ اثناء العمل ، انه دوام الى جانب العمل ٠٠٠ فهن لا يستفنون
منه بشيء بل يقضينه بزيارة المرضى والتحدث اليهم . ويساعدن بعضهن احيانا وبعضهن
يشتغلن في الليل فيقمن بشغل يدوى اثناء عملهن .

اما خارج الدوام فيذهبن الى البيت ويساعدن الاهل ويزرن الجيران يقرأن
المجلات واحيانا يذهبن الى السينما والنزهات مع اهلمن او صديقاتهن . انهم ينشدن
الخروج والترفيه زاعمات انفسهن محجوزات وقتا كبيرا في عملهن .

يطلب من مساعدات الممرضات بحكم عملهن ان يتمتنن بالضمير المهني . ولكن في
بعض الاحيان ليس الامر كذلك .

سلوى سجلت حرارة مريض دون ان تأخذها .

صعباتهن هي الدوام طيلة اليوم او الليل مع اجر متدرجة .

المهنة : موظفات

أن الموظفات اللواتي شملن التحقيق تتراوح اعمارهن بين ١٨ و ٣٨ سنة مستواهن الثقافي اما ابتدائي او شكيلي او ثانوي يعملن اما ٦ او ٨ ساعات يوميا اي ان اوقات فراغهن كثيرة معاشمن الشهري يتراوح بين ١٢٥ لـ ٢٠٠ لـ المتصروف فين ١٠٠ و ٣٠٠ لـ عدد افراد العائلة بين ٣ و ٩ اشخاص .

كيف يقضين اوقات فراغهن : ان فئة لا يزيد منها من الموظفات هي في نفس الوقت رباث بيوت وامهات فان اوقاتهن تذهب بالدرجة الاولى للاعمال المنزلية وبعدها الموظفات يكلمن دروسهن المهنية او التجارية في مدارس ليالية - في اوقات الدوام الرسمي لا تتمتعن الموظفات الا بقسط بسيط من حرية التصرف : فالمطالعة اجمالاً منوعة . كذلك المكالمة الهاتفية الخاصة واستقبال الاصدقاء .

اما خارج الوظيفة فانهن يستفدن من اوقاتهن بالمطالعة والنوم وسع الموسيقى وزيارة المعارض والمسارح وسماع المحاضرات كذلك السينمات والسينمات في المقاهي والمراقص .

اضيائهن : الراحة ٠٠٠ وحرية الخروج ومعاشرة الجنس الآخر ووجود نواد ثقافية واجتماعية لتنمية الروح الوطنية .

صعوباتهن : ساغات العمل الاضافية غير مدفوعة في كثير من المؤسسات .

ثم التفاوت بين معاشات الموظفين دون الاخذ بعين الاعتبار الخبرة المهنية ومسدة الاستخدام مثلا : الهمام تقاضي معاشا يحقق معاش ندى التي مضى على استخدامها حواليخمس سنوات ، مع العلم بان الهمام جديدة واقل خبرة من ندى .

الضمير المهني : بصورة عامة الضمير المهني موجود عند الفتيات اكثر منه عند الشباب اما سبب ذلك فيعود الا اولا الى تربية الفتاة المبنية على الخوف من الطرد او ما اشبه ذلك .

النتائج : ان امل الموظفات في ان التحقيق سيساعدهن في حل مشاكلهن ضعيف جدا نظرا للمقارنة بين هذه الحركة وبين النقابات ونظرا للصعوبات التي تواجهها هذه الاخرية في المطالبة بحقوق العمال وصيانتها .

المهنة : بائعات

ان البائعات كثيرات في المدن وخاصة بائعات الترفوتيه - وان الاغلبية تفضل
البائعة الحسنة الشكل عمرهن يتراوح بين ١٥ و ٢٢ سنة وتقاومهن هي بين الابتدائي والتكامل

اما ساعات العمل فتتراوح بين ٧ وعشرين ساعهات وقف ويطلب اليهن احياناً بان يساعدن
في ترتيب وتنظيم المحل . دخلهن الشهري هو بين ٥٠ و ٢٥٠ لل اما مصروفهن الشهري
فهو بين ٢٥ و ٥٠ ليرة لبنانية - عدد افراد عائلتهم يتراوح بين ٩ و ١٢ شخصاً عندهن
وقات فراغ معظمها ضمن العمل يصير فيها احياناً تصفح الجرائد .

اما اوقات فراغهن في خارج العمل فتقضيه في شغل البيت - في الراحة - المطالعة -
الاستقبال - سماع الاغاني وتلفزيون او نزهات . وايضاً استقبال وزيارات مع الاهل .

ان هؤلاء الفتيات يتمنين الغنى والترفية والراحة لأن صحبواتهن هي اولاً الوقوف
طول النهار مع اجرة زهيدة ثم التعرف الى اشياء غريبة مزعجة احياناً .

عاددة بائعة في صيدلية ، ٢٣ سنة تنتظر فرصتها او يوم عطلة بفارغ الصبر هرباً
من الوقوف . . . ومن القضايا المختلفة التي تتصدّرها في البيع مثل حبوب منع الحمل او
غيرها من الادوية . هذا عدا دخಲها المتدني ودوامها غير المحدود .

يوجد نقص في الضمير المهني وهذا يعود الى حالة العاملة المرعقة والى ضمير
البيئة التي تعيش فيها .

لياسى لا تهمك كثيراً بالزيائن لترغبهم في الشراء لأنها تعبه وليس لها رغبة في
المجادلة .

المهنة : مدراس

المدارس اللواتي اجرينا التحقيق معهن تتراوح اعمرهن بين ١٢ و ٣٠ سنة كما ان مستوى دراستهن من الابتدائي حتى الجامعي .
وهي يعملن ٦ ساعات ما عدا الساعات الاضافية المتطلبة منها .

اما المدخل الشهري بالنسبة لهن فهو يتراوح بين ١٠٠ و ٦٨٠ ليرة ومصروفهن من ٢٠ الى ٣٠٠ ليرة . فيما يتعلق بعدد افراد العائلة فهو يتراوح ما بين ١٣ افراد و ١٢ فردا .

لديهن اوقات فراغ . انهم يستغلن منه بشغل البيت والمطالعة - سمع موسيقى واستراحة ، شغل يدوى ، مناقشة جديمة - تصفح جرائد بينما نزهات زيارات معارض وحضور محاضرات .

وان خرجن بنزهة او لزيارة فان ذلك يكون برفقة الاهل والاصدقاء .

وبما انهم يستغلن من اوقات فراغهم فان عدد كبيراً منهم قد حمل الآخرين على الاستفادة من اوقات الفراغ .

انهم يتمنين ايجاد نواد ثقافية ورياضية وتمضية اوقات فراغ جماعية والقيام بنزهات ورحلات والقيام باعمال خيرية كما ان البعض منهم يتمنى زيارة ثقافتهم وانطه الثقافة التربوية بين افراد التعليم والتشجيع على التمثيل .

اما الصعوبات التي تعترضهم فهي :

ساعات العمل في القطاع الخاص هي اكثري منها في القطاع العام . كما انه يوجد نقص في اعداد وتجهيز المعلمات خصوصا في المدارس الخاصة .

ملاحظة : ان شروط المعلمات في المدارس الخاصة اصبحت توازي نوعاً ما الشروط في القطاع العام . بالنسبة للضمير المهني فان بيته المدارس الخاصة ومراقبة المدراء تساعد المدرسة على ان تحافظ بضميرها المهني وتنميته ، اما بالنسبة للقطاع العام ، فالضمير المهني ضعيف اجمالا .

قالت هدى : ان التحقيق مفيد ويجعل الشخص ينتبه اكثر الى نفسه .

اما جورجيت فقالت : انه واجب على كل فرد ان يؤدى واجبه نحو غيره .

المهنة : كوى

ان عاملات الكوى يتراوح عمرهن بين ٢٠ و ٣٠ سنة
مستوى دراستهن ابتدائي اما عدد افراد العائلة فهو يتراوح بين ٤ و ٦ اشخاص
دخلهن الشهري من ١٢٠ الى ٢٢٠ ليرة
والمصروف بين ٧٠ و ١١٠ ليرة
لديهن اوقات فراغ يقضينه في شغل البيت والراحة والمطالعة وفي شغل يدوي
واستقبال وسماع موسيقى وطبع .
اما بالنسبة لاوقات فراغهن ضمن العمل فانهن يشربن القهوة ويطالعن او يقضينه
في مناقشة جدية وغيرها وفي بعض الاحيان يقمن بعمل اضافي .
ان خرجن الى السينما او في نزهة فذلك لا يكون سوى برفقة الاهل .

ملاحظة :

لم يتتوفر لدينا معلومات كافية عن وضع العاملات اللواتي يعملن في الكوى لأن
اتصالاتنا بهذه الفئة من العاملات قليلة جدا .

* * * * *

التقرير النهائي عن تحقيق اوقات الفراغ

- للشابات -

عدد الوراق : ١٢٢ موزعة على الفئات التالية :

<u>العدد</u>	<u>الفئة</u>	<u>العدد</u>	<u>الفئة</u>
٧	موظفة	١٧	مدرسة
١	حلاقة	٤٤	خياطة
٤	صيدلية	٢٢	ممرضة
٦	هاتف	١٩	سكرتيرة
٥	طبع	٣	كوى
٣٩	عاملة في معمل	٥	شفل يدوى

العمر من ١٤ إلى ٣٥ سنة وسطي ٢٠ سنة

هل عندك اوقات فراغ

<u>النسبة المئوية</u>	<u>العدد</u>	<u>نعم</u>
% ٩٦٥	١٥٨	نعم
% ٨٦٥	١٤	كلا

ماذا تفعلين اثناء اوقات فراغك

في البيت

<u>النسبة المئوية</u>	<u>العدد</u>	
% ٨٠٦٨	١٣٩	شفل بيت
% ٦٢٦٤	١١٦	راحه
% ٦٨٦	١١٢	نوم
% ٥٨٦	١٠٠	مطالعه
% ٥٤٦	٩٤	شفل يدوى
% ٣٢٦	٥٥	لعي ورق
% ٥٢٦	٩٩	تلفزيون
% ٦٦٦٢	١١٤	استقبال
% ٥٢٦٩	٩١	طبع
% ٨٠٦٢	١٣٨	موسيقى

خارج البيت

<u>النسبة المئوية</u>	<u>العدد</u>	
% ٤٩٦٤	٨٥	شرب قهوة
% ٢٩٦	٥٠	تدخين
% ٢٦٦٧	٤٦	تلفزيون

٤٢	عمل ايضافي
٥٩	مطالعة
٦٧	شغل يدوى
٦١	مناقشة
٥٤	ترشة
٥٨	جرائد
٩٦	سينما
١٢	ستيريو
٤٣	بحر
١٣٦	نزة
١٤٢	سيارات
٣١	معارض
٢٠	متاحف
١٥	مكتبات
٢٨	مسارح
٤١	محاضرات
١٨	مدارس
٢١	نوادي

من برفقك

<u>العدد</u>	<u>نسبة المؤدية</u>	
٦٨	٣٩٦٤	أهل واقارب
٤٥	٢٦٦١	اصدقاء
٤٠	٢٣٦	شباب
٢٩	١٦٦٨	شابات
١٤	٨٦١	لاجواب

هل فكرت بتنظيم اوقات فراغك : نعم ١٤٤ - كلا ٣٨ - لاجواب ١٩

هل حملت الاخرين على التفكير : نعم ٨٥ - كلا ٥٣ - لاجواب ٣٤

مستوى الدراسة

<u>العدد</u>	<u>نسبة المؤدية</u>	
١٣	٧٦٥	اممي
٨٥	٤٧٦	ابتدائي
٣١	١٩٦١	ثانوى
٢٠	١١٦	تكاملى
٦	٣٦٤	جامعة
١٢	٩٦٨	لاجواب

من ٢ إلى ١٥ فرد وسطي عدد افراد العائلة ٧	عدد افراد العائلة
من ١٣٠ إلى ٨٠٠ وسطى ١٧٨ ليرة لبنانية	الراتب
من ١٠ إلى ٣٠٠ وسطى ٨٦ ليرة لبنانية	المصروف

* * * * *

أجْمَهُورِيَّةُ الْلَّبَنَانِيَّةُ

مَكْتَبُ وزَيْرِ الدَّوْلَةِ لِشُؤُونِ التَّشْمِيمِ الإِدَارِيِّةِ
مَرْكَزُ مَشَارِيعٍ وَدَرَاسَاتِ الْقَطَاعِ الْعَامِ